

ZARZĄDZENIE NR 27  
MINISTRA KULTURY I SZTUKI  
z dnia 25 sierpnia 1977 r.  
/znak ZSA.IV-0102-21/77/

w sprawie utworzenia, przekształcenia i nadania nazw niektórym szkołom artystycznym I i II stopnia.

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania /Dz.U. z 1961 r. Nr 32, poz. 160, z 1971 r. Nr 12, poz.115, z 1972 r. Nr 16, poz.114 i z 1975 r. Nr 45, poz.234/ oraz § 3 ust. 1 pkt 2, § 5 i § 17 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego /Dz.U. Nr 25, poz. 169 i z 1970 r. Nr 7, poz.57/ zarządza się, co następuje:

§ 1. Tworzy się następujące państwowe szkoły artystyczne:

- 1/ Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Jarocinie,
- 2/ Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Wodzisławiu Śląskim.

§ 2.1. Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Szczecinku przekształca się w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie "Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Szczecinku"

2. Szkoła, o której mowa w ust. 1, jest jednostką budżetową realizującą:

- a/ w I stopniu nauczania - program szkoły muzycznej I stopnia,
- b/ w II stopniu nauczania - program szkoły muzycznej II stopnia.

3. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, otrzymają świadectwo ukończenia państwowej szkoły muzycznej I stopnia.

4. Uczniowie, którzy ukończą II stopień nauczania, otrzymają świadectwo /dyplom/ ukończenia państwowej szkoły muzycznej II stopnia.

5. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, mogą kontynuować naukę w II stopniu nauczania po zdaniu egzaminu wstępnego.

§ 3.1. Państwową Szkołę Muzyczną Stopnia Podstawowego i Licealnego im.Fryderyka Chopina w Bytomiu przekształca się w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I i II stopnia

o nazwie " Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Bytomiu " .

2. Szkoła, o której mowa w ust. 1, jest jednostką budżetową realizującą:

- a/ w I stopniu nauczania - program eksperymentalnej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia,
- b/ w II stopniu nauczania - program eksperymentalnej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.

3. Przy realizowaniu programów nauczania, o których mowa w ust. 2, stosuje się odpowiednio przepisy zarządzenia Nr 60 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 lipca 1971 r w sprawie eksperymentalnych szkół muzycznych /Dz.Urz. MKiS Nr 5, poz. 45/.

§ 4. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Tarnowie otrzymuje nazwę: " Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Tarnowie" .

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 1977 r, a w odniesieniu do §4 - z mocą od dnia 1 września 1976 r.

PODSEKRETARZ STANI  
w Ministerstwie Kultury i Sztuki  
*Władysław Lorand*

## Uzasadnienie

1. Wojewoda Kaliski pismem z dnia 4 czerwca 1977 r zgłosił wniosek o powołanie państwowej szkoły muzycznej I stopnia w Jarocinie z dniem 1 września 1977 r podając następujące uzasadnienie:

Miasto i gmina Jarocin jest ważnym i dużym ośrodkiem przemysłowym woj. kaliskiego. Obecnie istniejące społeczne ognisko muzyczne nie może zaspokoić potrzeb tamtejszego środowiska. Zapewniono odpowiedni lokal oraz fundusze na prowadzenie szkoły, a także kadry nauczycielskie, które - w miarę rozwoju szkoły - będą uzupełniane nauczycielami z wyższymi kwalifikacjami. Zarząd Szkół Artystycznych zajmuje pozytywne stanowisko do wniosku Wojewody. Projektowana szkoła będzie czwartą szkołą muzyczną I stopnia na terenie wojew. kaliskiego.

2. Wojewoda Katowicki pismem z dnia 17 czerwca 1977 r zgłosił wniosek o powołanie państwowej szkoły muzycznej I stopnia w Wodzisławiu Śląskim z dniem 1 września 1977 r. podając następujące uzasadnienie:

Dynamicznie rozwijające się górnicze miasto Wodzisław Śląski liczące ponad 100 tys. mieszkańców posiada bogate tradycje ruchu muzycznego. Zgodnie z postulatami mieszkańców utworzono w tym mieście w roku 1975 filię szkoły muzycznej w Rybniku. Projektowana szkoła muzyczna I stopnia zastąpi dotychczasową filię przejmując lokal, wyposażenie, kadre nauczycielską i uczniów.

Zarząd Szkół Artystycznych zajmuje pozytywne stanowisko do wniosku Wojewody; wniosek stanowi wyraz dążenia do prawidłowego rozwoju sieci szkół artystycznych w tym województwie.

3. Wojewoda Koszaliński pismem z dnia 19 maja 1977 r wystąpił z wnioskiem o powołanie państwowej szkoły muzycznej II stopnia w Szczecinku z dniem 1 września 1977 r. podając następujące uzasadnienie:

Szczecinek jest 34 tysięcznym miastem posiadającym dobrze rozwinięty przemysł, bogate tradycje kulturalne i tym samym warunki dla rozwoju szkolnictwa muzycznego. Aktualnie od 32 lat działa w Szczecinku Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia, ostatnio z liczbą 330 uczniów. Od 1973 r działa w Szczecinku filia PSM II stopnia w Koszalinie.

Projektowana szkoła działać będzie w lokalu szkoły muz. I st., a od sierpnia 1978 r nowa szkoła otrzyma dodatkowe pomieszczenia. Zakłady pracy w Szczecinku wykazują szerokie zainteresowanie szkołą muzyczną i udzielają jej pomocy w zakresie adaptacji i unowocześnienia wyposażenia obiektu.

Pismem z dnia 25 czerwca br Podsekretarz Stanu w MKiS powiadomił Wojewodę, że decyzja zostanie podjęta w następnym roku szkolnym, po przeprowadzeniu oceny działalności dotychczasowej szkoły muzycznej.

Na skutek ponownego wystąpienia Wojewody Zarząd Szkół Artystycznych wysuwa propozycję przekształcenia dotychczasowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szczecinku w Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia zamiast powołania odrębnej szkoły muzycznej II stopnia.

4. Wojewoda Katowicki zgłosił wniosek /pismo z dnia 11 sierpnia br/ o przekształcenie Państwowej Szkoły Muzycznej Stopnia Podstawowego i Licealnego im. Fryderyka Chopina w Bytomiu w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I i II stopnia z dniem 1 września 1977 r podając następujące uzasadnienie:

Na terenie wojew. katowickiego istnieją w Katowicach: Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia oraz Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia. Obie w/w szkoły realizują eksperyment organizacyjny i programowy określony zarządzeniem Nr 60 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 lipca 1971 r w sprawie eksperymentalnych szkół muzycznych /Dz.Urz. MKiS Nr 5, poz. 45/. Dotychczasowe pozytywne wyniki tego eksperymentu uzasadniają wprowadzenie go także w drugiej szkole tego typu na terenie wojew. katowickiego, co przyczyni się do podniesienia poziomu kształcenia artystycznego w tej szkole.

Zarząd Szkół Artystycznych zajmuje pozytywne stanowisko do wniosku Wojewody.

W toku kontroli organizacji szkoły stwierdzono, że Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Tarnowie używa pieczęci urzędowej z imieniem Ignacego Paderewskiego w tekście. W/w szkoła powstała z przekształcenia Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Tarnowie w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia zarządzeniem Nr 31 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 5 lipca 1976 r /Dz.Urz.MKiS Nr 2, poz. 17/, przy czym pominięto nadane szkole przez jej przekształceniem im. Ignacego Paderewskiego. § 4 projektowanego zarządzenia przywraca imię przekształconej szkole.

*J. M. J.*  
29 VIII 77