Warszawa, dnia … lutego 2025 r.

|  |
| --- |
| **PROTOKÓŁ** ZE SPRAWDZENIA OGÓLNOPOLSKIEGO TESTU Z **KSZTAŁCENIA SŁUCHU**DLA UCZNIÓW KOŃCZĄCYCH PRZEDMIOT w OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOLE MUZYCZNEJ II STOPNIAw roku szkolnym **2024/2025****REGION**…………………………………… |
| 1. Nazwa szkoły**……………………………………………………………………………………………………………………….**
2. Imię i nazwisko przewodniczącego zespołu **dr Ewelina Wilburg-Marzec**
 |

1. **Badanie jakości kształcenia zostało przeprowadzone w formie testu pisemnego w dniu .. 2025 r.**
2. **Badanie swym zakresem objęło zadania słuchowe zgodne z obowiązującą podstawą programową przedmiotu kształcenie słuchu określoną w rozporządzeniu MKiDN z dnia 14 sierpnia 2019 r.
w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2019 r. poz. 1637 z późn. zm.).**
3. **Liczba uczniów objętych badaniem jakości kształcenia artystycznego:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Klasa** | **… OSM II st.** |
| **Liczba uczniów** |  |

1. **Liczba uczniów, którzy wzięli w nim udział:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Klasa** | **… OSM II st.** |
| **Liczba uczniów** |  |
| **% frekwencji** |  |

1. **UZYSKANE WYNIKI**

**KSZTAŁCENIE SŁUCHU:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ZADANIE** | **Zadanie 1** | **Zadanie 2** | **Zadanie 3** | **Zadanie 4** | **Zadanie 5** | **Wynik zbiorczy****%** |
| **WYNIK****OSM** |  |  |  |  |  |  |

1. **ZBIORCZA OPISOWA OCENA POZIOMU OSIĄGNIĘCIA PRZEZ UCZNIÓW EFEKTÓW KSZTAŁCENIA ARTYSTYCZNEGO**

W badaniu jakości kształcenia szkoła osiągnęła średni wynik na poziomie ………. przy średniej

wykonalności na poziomie …….

Uczniowie szkoły osiągnęli następujący poziom:

1. w zakresie …………………………………………………………………………………………….:

☐ wysoki ☐ średni ☐ niski

2. w zakresie …………………………………………………………………………………………….:

☐ wysoki ☐ średni ☐ niski

3. w zakresie ……………………………………………………………………………………………..:

☐ wysoki ☐ średni ☐ niski

wskaźniki wysoki, średni, niski mają odniesienie do skali ocen wynikającej z § 7 rozporządzenia MKiDN z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów
w publicznych szkołach artystycznych (tekst jednolity Dz. U. z 2024 r. poz. 1595):

niski (oceny niedostateczny i dopuszczający) do 48,49%

średni (oceny dostateczny i dobry) od 48,50% do 83,49%

wysoki (oceny bardzo dobry i celujący) 83,50% do 100%

przewodniczący zespołu