

Warszawa, dnia 11 lutego 2021 r.

## ODPOWIEDZI NA PYTANIA

Uzupełnienia (kolorem czerwonym) do odpowiedzi na pytania, które zostały opublikowane w dniu 10.02.2021

Dotyczy: zapytania o szacunkową wartość zamówienia na organizację konferencji finałowej dot. inicjatywy Narodowego Centrum Badań i Rozwoju pn. Wielkie Wyzwanie: Energia, w ramach projektu pozakonkursowego pn. *Podniesienie poziomu innowacyjności gospodarki poprzez wdrożenie nowego modelu finansowania przełomowych projektów badawczych* (projekt realizowany z poddziałania 4.1.3 Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój

Zamawiający, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, uprzejmie informuje, że do Zamawiającego wpłynęły pytania do treści Zapytania szacunkowego zamieszczonego na stronie internetowej NCBR.

Poniżej przedstawiamy ich treść wraz z udzieloną odpowiedzią przez Zamawiającego.

### **Pytanie 1**

„Ewentualny koszt przystosowania wydarzenia do wymogów sanitarnych będzie duży – czy powinien być zawarty w wycenie szacunkowej?  
– czy powinien uwzględniać szybkie testy antygenowe uczestników/obsługi wydarzenia?”

### **Odpowiedź**

*Zamawiający informuje, że w zapytaniu szacunkowym określił kwestię przystosowania wydarzenia do wymogów sanitarnych, które należy również uwzględnić w informacji o cenie.*

„W sytuacji, gdy okres pandemii na dzień Wydarzenia będzie obowiązujący, Wykonawca będzie zobowiązany dostosować Wydarzenie w zakresie zachowania zasad bezpieczeństwa w postaci zapewnienia dla wszystkich uczestników podstawowych środków ochrony *wobec panującej pandemii* (zapewnienie maseczek jednorazowych dla każdego uczestnika, zapewnienie na terenie obiektu punktów z żelem/płynem do dezynfekcji, zachowanie odległości między stoiskami wystawienniczymi, zachowanie wymaganych odległości między innymi meblami jak stoliki i krzesła itp.). Zasady bezpieczeństwa zdrowotnego muszą spełniać zapisy/wytyczne wydawane przez instytucje publiczne w Polsce (m.in. w zakresie świadczeń wskazanych w przedmiotowym zapytaniu) zgodnie z obowiązującymi na dzień wydarzenia przepisami i rozporządzeniami.”

*Wykonawca nie jest zobowiązany do uwzględniania szybkich testów antygenowych. W związku z czym Zamawiający proponuje uwzględnić w kosztach pomiar temperatury każdemu uczestnikowi przed wejściem na Wydarzenie. Dodatkowo osoby odpowiedzialne za pomiar temperatury będą musiały zweryfikować czy dana osoba posiada i ma właściwie założoną maseczkę ochronną.*

## **Pytanie 2**

„1. Aranzacja przestrzeni w strefach - 1.1. Strefa konferencyjno-panelowa

– ile sal konferencyjnych? Gdzie zlokalizowanych?

„sala powinna być udostępniona Zamawiającemu wraz z wyposażeniem, tj.;"

– czy to znaczy, że jest tylko jedna sala?

– czy to znaczy, że sala/e zostaną z takim wyposażeniem udostępnione przez Operatora, czy raczej, że wykonawca ma je wyposażyć w poniższy sprzęt?

– dodatkowa konferencja oznacza dodatkowe koszty – czy ma to być ujęte w wycenie?"

## **Odpowiedź**

- ile sal konferencyjnych? Gdzie zlokalizowanych?

Zamawiający oczekuje przygotowania jednej sali konferencyjnej. Lokalizacja sali w części Expo – plan Expo został dołączony do zapytania szacunkowego.

- „sala powinna być udostępniona Zamawiającemu wraz z wyposażeniem, tj.;"

✓ czy to znaczy, że jest tylko jedna sala?

Zamawiający potwierdza, że chodzi o jedną salę do organizacji konferencji.

✓ czy to znaczy, że sala/e zostaną z takim wyposażeniem udostępnione przez Operatora, czy raczej, że wykonawca ma je wyposażyć w poniższy sprzęt?

Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia pełnego wyposażenia Sali w celu przeprowadzenia kompleksowej organizacji konferencji.

✓ dodatkowa konferencja oznacza dodatkowe koszty – czy ma to być ujęte w wycenie?"

Zamawiający informuje, że w ramach wydarzenia odbędzie się tylko jedna konferencja, a wszelkie koszty związane z jej organizacją powinny zostać ujęte w wycenie.

## **Pytanie 3**

„1.2. Strefa stoisk wystawienniczych EXPO.

– kto przygotowuje projekt? Niestety z zamówienia jasno to nie wynika.

– w jakich dniach i godzinach ma funkcjonować?

– ile czasu mają dostać na montaż wystawcy?

– czy dach stadionu ma być zamknięty czy otwarty?

– jaką liczbę stoisk z podziałem na wielkość przyjąć do wyceny?

– czy wyposażenie stoisk ma być ujęte w wycenie? I kto ewentualnie płaci za dodatkowe elementy stoisk zamówione przez poszczególnych wystawców/uczestników?

– ostateczna liczba stoisk i plan aranżacji nie może być ustalony na 21 dni przed

wydarzeniem, gdyż na 30 dni przed wydarzeniem trzeba zgłosić plany zabudowy wydarzenia do imprezy masowej.

– czy scena ma być widoczna z każdego punktu płyty – jakie wymiary sceny przyjąć. Jeśli ekran ma być dostosowany do rozmiarów strefy expo, to przez to rozumiem, że ma być duży, a to generuje problem z montażem w 2 dni. Ponad to zbudowanie konstrukcji scenicznej z zadaniem i wieżami pod nagłośnienie, tak by nagłośnić płytę stadionu jest fizycznie nie realne w tak krótkim czasie nawet przy założeniu, że ekipa będzie pracować 24h. Więc jeśli jest na to jakiś pomysł, to będę wdzięczna za informacje, gdyż jest to niezbędne do wyceny. Nie wiem, czy stali Państwo na płycie stadionu. Gdy płyta jest pusta i się kładnie, jest tak potężne echo, które „wraca” w bardzo różnym czasie (tak zwany delay). W przypadku zabudowy płyty i kilku tysięcy osób na niej efekt się tylko spotęguje, bo dźwięk będzie odbijał

się od większej ilości rzeczy. Powstanie wtedy kakofonia dźwięku. Tu nie wystarczy nagłośnienie konferencyjne, tym bardziej jeśli wydarzenia ze sceny mają być transmitowane online. Niestety budowa konstrukcji pod nagłośnienie jest czasochłonna.

– Czy są jakieś wytyczne i ilości brandingu płyty? Czy to ma być wyprodukowane przez Wykonawcę czy jest dostarczane przez Zamawiającego?

– jak duże są prototypy? I czy niezbędne są jakieś inne elementy wystawiennicze do ich prezentacji poza tabliczkami – Np. kordony, podesty? Kto dostarcza informację na tabliczki?”

### **Odpowiedź**

Strefa stoisk wystawienniczych EXPO

- kto przygotowuje projekt? Niestety z zamówienia jasno to nie wynika.  
Zamawiający informuje, że za przygotowanie wszystkich projektów w ramach przedmiotowego zapytania szacunkowego odpowiedzialny będzie Wykonawca.
- w jakich dniach i godzinach ma funkcjonować?  
Strefa stoisk wystawienniczych EXPO będzie funkcjonować dla odwiedzających w dniu 14.08.2021 r. w godzinach 8-18.
- ile czasu mają dostać na montaż wystawcy?  
Montaż w Expo w dniu 13.08.2021 r. w godzinach 0:00-24:00 (dzień montażowy jest zapewniony przez Zamawiającego i Wykonawca nie ponosi kosztów związanych z wynajęciem przestrzeni PGE Narodowego). W przypadku wydłużenia czasu prac montażowych, wynajem powierzchni na wcześniejszą dobę, tj. w dniu 12.08.2021 r. musi zostać uzgodniony bezpośrednio z PGE Narodowym, a koszty związane z wynajmem pokrywa Wykonawca.
- czy dach stadionu ma być zamknięty czy otwarty?  
Zamawiający informuje, że dach stadionu będzie zamknięty.
- jaką liczbę stoisk z podziałem na wielkość przyjąć do wyceny?  
W formularzu ofertowym zostały podane trzy wielkości stoisk 3x3m, 5x5m oraz 8x8m. Dlatego proszę o podanie ceny jednostkowej takiego stoiska dla każdej wielkości.
- czy wyposażenie stoisk ma być ujęte w wycenie? I kto ewentualnie płaci za dodatkowe elementy stoisk zamówione przez poszczególnych wystawców/uczestników?  
Zgodnie z zapytaniem za pełne wyposażenie stoisk odpowiada Wykonawca. Zamawiający nie przewiduje dodatkowych elementów niż te które zostały ujęte w zapytaniu.
- ostateczna liczba stoisk i plan aranżacji nie może być ustalony na 21 dni przed wydarzeniem, gdyż na 30 dni przed wydarzeniem trzeba zgłosić plany zabudowy wydarzenia do imprezy masowej.  
Ostateczna liczba stoisk wraz z podaniem ich wielkości zostanie przekazana w terminie odpowiednim tak aby Wykonawca mógł zgłosić i złożyć odpowiednie dokumenty w celu zachowania przepisów obowiązującego prawa.
- czy scena ma być widoczna z każdego punktu płyty – jakie wymiary sceny przyjąć. Jeśli ekran ma być dostosowany do rozmiarów strefy expo, to przez to rozumiem, że ma być duży, a to generuje problem z montażem w 2 dni. Ponad to zbudowanie konstrukcji scenicznej z zadaszeniem i wieżami pod nagłośnienie, tak by nagłośnić płytę stadionu jest fizycznie nie realne w tak krótkim czasie nawet przy założeniu, że ekipa będzie pracować 24h. Więc jeśli jest na to jakiś pomysł, to będę wdzięczna za informacje, gdyż jest to niezbędne do wyceny. Nie wiem, czy stali Państwo na płycie

stadionu. Gdy płyta jest pusta i się kładzie, jest tak potężne echo, które „wraca” w bardzo różnym czasie (tak zwany delay). W przypadku zabudowy płyty i kilku tysięcy osób na niej efekt się tylko spotęguje, bo dźwięk będzie odbijał się od większej ilości rzeczy. Powstanie wtedy kakofonia dźwięku. Tu nie wystarczy nagłośnienie konferencyjne, tym bardziej jeśli wydarzenia ze sceny mają być transmitowane online. Niestety budowa konstrukcji pod nagłośnienie jest czasochłonna.

Zgonie z zapytaniem scena ma powstać tylko w strefie Expo. Jeśli chodzi o płytę, to Wykonawca zobowiązany będzie do jej aranżacji poprzez widoczny branding płyty głównej na podstawie ustaleń z Zamawiającym (np. banery, wing).

- Czy są jakieś wytyczne i ilości brandingu płyty? Czy to ma być wyprodukowane przez Wykonawcę czy jest dostarczane przez Zamawiającego?  
Branding płyty jest zależny od koncepcji Wykonawcy. Projekt, produkcja, dostawa, montaż, demontaż itp. leżą w gestii Wykonawcy, a wszelkie koszty muszą zostać ujęte w informacji o cenie.

- jak duże są prototypy? I czy niezbędne są jakieś inne elementy wystawiennicze do ich prezentacji poza tabliczkami – Np. kordony, podesty? Kto dostarcza informację na tabliczki?”

Zamawiający informuje, że w strefie stoisk wystawienniczych EXPO stanie max. 30 prototypów, które będą przetransportowane przez innego wykonawcę Zamawiającego z płyty głównej. Maksymalna waga prototypu to ok. 200 kg, a maksymalne wymiary każdego z nich to 2x2x2m. Do zadań Wykonawcy przedmiotowego zapytania będzie ich ogrodzenie, zabezpieczenie oraz przygotowanie podestów oraz tabliczek informacyjnych ustawionych przy prototypie. Prototypy będą częścią ekspozycyjną dla zwiedzających podczas Wydarzenia.

#### **Pytanie 4**

„1.3. Strefa VIP

- Która loża? I czy tylko jedna?
- W jakich dniach i godzinach ma być czynna?
- Czy ma mieć jakąś obsługę?”

#### **Odpowiedź**

- Która loża? I czy tylko jedna?  
Zamawiający informuje, że jest to jedna Loża VIP. Szczegółowa informacja dot. loży przedstawiona jest w załączniku o nazwie „Loża VIP”.
- W jakich dniach i godzinach ma być czynna?  
W dniu 14.08.2021 r. od godziny 8.00 do 23.30
- Czy ma mieć jakąś obsługę?  
Zamawiający oczekuje obsługi kelnerskiej (1 osoba) i technicznej w zakresie sprzętu (1 osoba).

#### **Pytanie 5**

„1.4. Strefa mediów

- Która przestrzeń z wynajętych? Od tego uzależnione jest wiele czynników wyceny, np. rozmiar ekranu LED, ilość okablowania, nagłośnienie dopasowane do rozmiaru przestrzeni itp.
- czy strefa mediów na płycie też ma być dostępna w dniach 13-14 sierpnia? W jakich godzinach ma być dostępna dla mediów?”



## Odpowiedź

- Która przestrzeń z wynajętych? Od tego uzależnione jest wiele czynników wyceny, np. rozmiar ekranu LED, ilość okablowania, nagłośnienie dopasowane do rozmiaru przestrzeni itp.

Strefa dla mediów będzie usytuowana w strefie Expo

- czy strefa mediów na płycie też ma być dostępna w dniach 13-14 sierpnia? W jakich godzinach ma być dostępna dla mediów?"

Strefa dla mediów na płycie powinna być dostępna w dniu 14.08.2021 r. w godzinach 8-18.

## Pytanie 6

„1.5. Strefa Wielkiego Finału

– czy ma być jakoś oddzielona od strefy Expo?

– w jakich dniach i godzinach ma być dostępna dla gości?

– czy jest jakaś idea na dekoracje, bo ze względu na małą ilość czasu tworzenie rozbudowanej scenografii jest mocno ograniczone, a przy tak ogromnym terenie jakim jest płyta stadionu również mocno kosztowne.

– co rozumieją Państwo przez oznakowanie/branding trybun? Które trybuny mają być przeznaczone dla widzów Wielkiego Finału?

– nie jest możliwe przygotowanie oświetlenia całej płyty w 2 dni, chyba, że używając reflektorów stadionowych, ale będzie to po prostu białe światło.

– co ma się dziać podczas Wielkiego Finału i gdzie? Kto to organizuje?"

## Odpowiedź

1.5. Strefa Wielkiego Finału

- czy ma być jakoś oddzielona od strefy Expo?

Strefa Wielkiego Finału będzie znajdować się tylko na płycie głównej PGE Narodowego.

- w jakich dniach i godzinach ma być dostępna dla gości?

Strefa Wielkiego Finału będzie dostępna tylko 14.08.2021 r. w godzinach 8-18. Dostęp do tej strefy będą miały tylko osoby z obsługi prototypów, dziennikarze, pracownicy Zamawiającego oraz inne osoby, które będą wskazane przez Zamawiającego. Strefa nie będzie ogólnodostępna. Publiczność będzie miała możliwość oglądania Wielkiego Finału z poziomu trybun.

- czy jest jakaś idea na dekoracje, bo ze względu na małą ilość czasu tworzenie rozbudowanej scenografii jest mocno ograniczone, a przy tak ogromnym terenie jakim jest płyta stadionu również mocno kosztowne.

Branding płyty jest zależny od koncepcji Wykonawcy. Projekt, produkcja, dostawa, montaż, demontaż itp. leżą w gestii Wykonawcy, a wszelkie koszty muszą zostać ujęte w informacji o cenie.

- co rozumieją Państwo przez oznakowanie/branding trybun? Które trybuny mają być przeznaczone dla widzów Wielkiego Finału?

Branding trybun jest zależny od koncepcji Wykonawcy. Projekt, produkcja, dostawa, montaż, demontaż itp. leżą w gestii Wykonawcy a wszelkie koszty muszą zostać ujęte w informacji o cenie. Dla widzów zostanie przeznaczona trybuna dolna – wschód.



- nie jest możliwe przygotowanie oświetlenia całej płyty w 2 dni, chyba, że używając reflektorów stadionowych, ale będzie to po prostu białe światło.  
Zamawiający potwierdza użycie tylko reflektorów stadionowych.
- co ma się dzieć podczas Wielkiego Finału i gdzie? Kto to organizuje?  
Podczas Wielkiego Finału, na płycie stadionu, dziesięciu finalistów będzie rywalizowało ze sobą o nagrodę główną – 1 milion złotych. Za organizację i przebieg Wielkiego Finału odpowiedzialny będzie podmiot trzeci. Rywalizacja będzie polegała na równoległym nawiewaniu 10 prototypów sztucznym wiatrem, aby zmierzyć, które urządzenie jest najbardziej efektywne.

### **Pytanie 7**

„1.7. Recepcja główna

– w jakich godzinach ma być czynna?

– czy tu będzie się odbywać wydawanie gift packów? – a jeśli tak to czy jest w bliskiej odległości od magazynu?”

### **Odpowiedź**

1.7. Recepcja główna

- w jakich godzinach ma być czynna?  
W godzinach od 7:00 w dniu 14.08.2021 r. do godz. 19:00.
- czy tu będzie się odbywać wydawanie gift packów? – a jeśli tak to czy jest w bliskiej odległości od magazynu?  
W recepcji głównej będzie odbywać się wydawanie gift packów. Zamawiający sugeruje wykorzystanie pomieszczeń (które również wynajmuje) na poziomie – 2 w Strefie Zawodniczej jako magazyn.

### **Pytanie 8**

„1.8. Punkty informacyjne

– w jakich dniach i godzinach mają być czynne?”

### **Odpowiedź**

Zamawiający informuję, że punkty informacyjne mają być czynne w dniu 14.08.2021 r. w godzinach 7-19.

### **Pytanie 9**

„1.6. Bankiet-VIP

– Gdzie ma się odbywać bankiet?

– Czy demontaż na płycie może się odbywać w tym czasie? Bo jak się domyślam bankiet ma być w dniu 14.08.

– Czy na pewno menu ma nie uwzględniać alkoholu?”

### **Odpowiedź**

1.6. Bankiet – VIP

- Gdzie ma się odbywać bankiet?  
Bankiet VIP odbędzie się w Sali La Cantine
- Czy demontaż na płycie może się odbywać w tym czasie? Bo jak się domyślam bankiet ma być w dniu 14.08.  
Bankiet odbędzie w dniu 14.08.2021 r. Demontaż na płycie głównej dopiero o godzinie 0:00 w dniu 15.08.2021 r.





- Czy na pewno menu ma nie uwzględniać alkoholu?  
Zamawiający potwierdza, że menu ma nie uwzględniać alkoholu.

### **Pytanie 11**

„1.9. Biuro organizatora

- Biuro – czy wiadomo, gdzie będą zlokalizowane oba biura?
- Szatnia – co znaczy przez cały czas wydarzenia i z jaką obsługą?
- czy przewidzieli Państwo magazyny i zaplecze techniczne dla Wykonawcy?
- czy branding dostarcza Zamawiający czy Wykonawca musi go wyprodukować? To nie wynika z zapytania.”

### **Odpowiedź**

1.9. Biuro organizatora

- Biuro – czy wiadomo, gdzie będą zlokalizowane oba biura?  
Lokalizacja biura w strefie Expo – kompleksowe przygotowanie biura leży w gestii Wykonawcy. Zamawiający dopuszcza jednak inne umiejscowienie biura w zależności od rekomendacji Wykonawcy.
- Szatnia – co znaczy przez cały czas wydarzenia i z jaką obsługą?  
Szatnia otwarta w dniu 14.08.2021 od godziny 7.00 do 24.00. Osoby do obsługi zapewnia Wykonawca.
- czy przewidzieli Państwo magazyny i zaplecze techniczne dla Wykonawcy?  
Zamawiający informuje, że w ramach współpracy z PGE Narodowym będzie miał do dyspozycji pomieszczenia zlokalizowane w Strefie Zawodniczej na poziomie -2, które będą mogły być wykorzystane na zaplecze techniczne Wykonawcy oraz jako powierzchnia magazynowa.
- czy branding dostarcza Zamawiający czy Wykonawca musi go wyprodukować? To nie wynika z zapytania  
Za cały branding wydarzenia odpowiada Wykonawca.

### **Pytanie 12**

„1.10. Strefa zawodnicza

- Jakiej rywalizacji? Kiedy i gdzie ma się ona odbywać? Ten zapis jest dla mnie „trochę wyrwany z kosmosu”, bo absolutnie nie jestem w stanie sobie wyobrazić o co chodzi. Będę wdzięczna za wytłumaczenie, zwłaszcza, że 13 sierpnia mają dzieć się montaże.”

### **Odpowiedź**

Za organizację Wielkiego Finału na płycie stadionu odpowiada inny Wykonawca. Do zadań Wykonawcy w ramach przedmiotowego zapytania jest tylko branding płyty głównej oraz zapewnienie umebłowania oraz cateringu w strefie zawodniczej.

### **Pytanie 13**

„2. ORGANIZACJA WYDARZENIA

2.1. Stoiska wystawiennicze expo

- czy stoiska mają być z zadaszeniem? Koncepcja zabudowy jest uzależniona od takich czynników jak to czy dach będzie otwarty czy zamknięty, ile czasu będzie od potwierdzenia ilości i wielkości stoisk do momentu zgłoszenia imprezy masowej. Tak naprawdę na moment tworzenie koncepcji wydarzenia powinna być znana ilość i wielkość stoisk, bo od tego zależy ilość miejsca do zagospodarowania na scenografię, scenę, technikę itp.”

### **Odpowiedź**

Zamawiający informuje, że będą to stoiska bez zadaszenia. Na tym etapie Zamawiający oczekuje wskazanie w formularzu ofertowym informacji o cenie poprzez wskazanie ceny jednostkowej za 3x3m, 5x5m oraz 8x8m.

Dodatkowo Zamawiający informuje, że na płycie stadionu odbędzie się tylko Wielki Finał - dziesięciu finalistów będzie rywalizowało ze sobą o nagrodę główną. Za organizację i przebieg Wielkiego Finału odpowiedzialny będzie podmiot trzeci.

Do zadań Wykonawcy przedmiotowego zamówienia w zakresie płyty głównej należy:

- zapewnienie ciekawych dekoracji na płycie głównej nawiązujących do idei Wielkiego Wyzwania: Energia
- wyznaczenie miejsca tzw. „strefy mediów” na płycie stadionu, dostępnej dla dziennikarzy, w której mogliby nagrywać relację z przebiegu finału, przeprowadzać wywiady z uczestnikami, robić zdjęcia, dostęp do prądu itp.
- oznakowanie/branding trybun przeznaczonych dla widzów Wielkiego Finału

Pozostałe elementy przedmiotu zamówienia jak konferencja ,targi/wystawa, ustawienie scen itp. będą odbywały się tylko w strefie Expo/Galeria.

W sytuacji gdy Wykonawca stwierdzi, że należy w takim przypadku wliczyć dodatkowe koszty dot. przygotowania i realizacji imprezy masowej to prosimy je wskazać w formularzu wraz z informacją „dodatkowe koszty – impreza masowa”.

#### **Pytanie 14**

„2.2. Aranżacja i wyposażenie poszczególnych stref

– czy pod tym punktem kryje się coś innego niż wymienione w zapytaniu poszczególne wyposażenie pomieszczeń?”

#### **Odpowiedź**

Punkt dotyczy całego zapytania aby podkreślić, że to Wykonawca będzie odpowiedzialny za realizację aranżacji i wyposażania stref na PGE Narodowym.

#### **Pytanie 15**

„2.3. Wykonawca ma prawo dokonywać zmian w zakresie...

– rozumiem, że ten punkt pozwala na sugestie ze strony Wykonawcy?”

#### **Odpowiedź**

Ten punkt ma na celu współpracę pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą w trakcie realizacji zamówienia.

#### **Pytanie 16**

„2.7. Transmisja on-line

– czy któreś transmisje będą się działy w tym samym czasie. Ile realnie będzie miejsc z których będą prowadzone transmisje on-line.?”

#### **Odpowiedź**

Zamawiający planuje jedną transmisję online z wydarzenia, podczas której można pokazać wszystkie elementy Wydarzenia Finałowego dostępne dla publiczności jak np. nawiew instalacji na płycie głównej, stoiska w strefie EXPO, konferencja.



– gdzie na terenie wydarzenia mają być wyświetlane transmisje?

**Odpowiedź**

Transmisja może być wyświetlana na ekranach dostępnych w przestrzeni wynajętej przez Zamawiającego. Jednak, w związku z możliwym opóźnieniem w zakresie odbioru sygnału na odbiornikach, kwestia ta powinna zostać ustalona dodatkowo z obsługą techniczną PGE Narodowy.

– czy prowadzący transmisje to ma być ta sama osoba co moderator?

**Odpowiedź**

Nie, transmisję online powinna prowadzić inna osoba niż moderator całego Wielkiego Finału.

– czy wszystkie transmisje będą realizowane na platformę youtube?

**Odpowiedź**

Zamawiający planuje jedną transmisję online z wydarzenia, dostępną szeroko na kanale YouTube oraz/lub FB Zamawiającego.

**Pytanie 17**

„2.8. Sieć Wi-Fi

– czy dobrze rozumiem, że na płycie stadionu ma nie być Wi-Fi

**Odpowiedź**

Na płycie stadionu nie jest wymagana dostępność Wi-Fi.

– czy poza tą jedną siecią mają być wyszczególnione jeszcze inne osobne sieci (z pominięciem przyłączy niezbędnych do transmisji on-line)?

**Odpowiedź**

Zamawiający dopuszcza osobne sieci np. Wi-Fi, jeśli wymagałoby tego sprawne przeprowadzenie wydarzenia.

**Pytanie 18**

„2.9. Sprzęt, urządzenia oraz oświetlenie

– ponawia się pytanie o ilość sal – zakładam, że większość wynajętych sal ma na wyposażeniu taki sprzęt i powinna być w cenie najmu obiektu pomiędzy Zamawiającym a stadionem. Ale bez informacji ile sal i które, nie jestem w stanie oszacować sprzętu, który należy zapewnić „z zewnątrz” a ile od stadionu.

**Odpowiedź**

Wykaz sal został dołączony do zapytania szacunkowego w dniu 22.01.2021 r.

– zapis o oświetleniu na końcu punktu jest tak nie jasny, że nawet nie wiem o co mam zapytać. Bez wiedzy na temat każdej strefy, ciężko jest tu cokolwiek wycenić. Czy to ma być oświetlenie architektoniczne, efektowe, czy białe światło czy mamy oświetlić stadion z zewnątrz i w jakiej skali? Czy wzięli Państwo pod uwagę, że wydarzenie ma odbywać się w sierpniu w ciągu dnia i większość oświetlenia efektowego i architektonicznego będzie

niewidoczne i zamawianie go może być niepotrzebnym kosztem. Oczywiście mogę wycenić, ale dopóki nie zrozumieję tego zapisu trudno jest to rzetelnie wycenić.

### **Odpowiedź**

Intencją Zamawiającego jest zapewnienie efektywnego oświetlenia, które wpłynie na pozytywny odbiór Wydarzenia Finałowego wśród jego uczestników. Zamawiający oczekuje rekomendacji Wykonawcy w zakresie użytego oświetlenia.

### **Pytanie 19**

„2.10. Zapotrzebowanie na moc...

– Znając stadion a nie mając wiedzy co dokładnie ma się dzieć, jestem w stanie sobie wyobrazić, że będzie na płycie potrzebny dodatkowy agregat prądowórczy, który jest sporym kosztem, więc bez w miarę dokładnych założeń nie wiem czy powinienem taki agregat zakładać w wycenie czy też nie. Stąd tak ważne jest dokładne zrozumienie koncepcji wydarzenia.

### **Odpowiedź**

Odnosnie zapotrzebowania na moc na płycie głównej PGE Narodowym w celu organizacji na niej finału WWE, będzie odpowiadała inna firma.

### **Pytanie 20**

„Punkty których tu brakuje

Na płycie stadionu i w jej bliskości nie ma wystarczającej ilości sanitariatów dla około 5tys os. Nigdzie nie ma w zapytaniu mowy o zapewnieniu dodatkowych sanitariatów, czy mamy ich nie liczyć?”

### **Odpowiedź**

Zamawiający informuje, że na płycie głównej nie ma potrzeby ustawiania dodatkowych sanitariatów. Wskazana ilość osób nie będzie korzystała z płyty głównej, która jest przeznaczona na organizację finału WWE. Przestrzeń do 5 tys. osób to strefa EXPO. Oprócz toalet otwartych w sąsiedztwie wynajmowanych sal (tj. przy Galerii, La Cantine itd.) otwarte będą toalety na wewnętrznej promenadzie stadionu, na odcinku wykorzystywanym przez Zamawiającego. Kwestię sprzątnięcia sanitariatów i zapewnienie środków czystości odpowiada Wykonawca na podstawie uzgodnień z PGE Narodowym.

Zamawiający informuje, że na płycie stadionu odbędzie się Wielki Finał - dziesięciu finalistów będzie rywalizowało ze sobą o nagrodę główną. Za organizację i przebiegu Wielkiego Finału odpowiedzialny będzie podmiot trzeci.

Do zadań Wykonawcy przedmiotowego zamówienia w zakresie płyty głównej należy:

- zapewnienie ciekawych dekoracji na płycie głównej nawiązujących do idei Wielkiego Wyzwania: Energia
- wyznaczenie miejsca tzw. „strefy mediów” na płycie stadionu, dostępnej dla dziennikarzy, w której mogliby nagrywać relację z przebiegu finału, przeprowadzać wywiady z uczestnikami, robić zdjęcia, dostęp do prądu itp.

- oznakowanie/branding trybun przeznaczonych dla widzów Wielkiego Finału

Pozostałe elementy przedmiotu zamówienia jak konferencja ,targi/wystawa, ustawienie scen itp. będą odbywały się tylko w strefie Expo/Galeria.

W sytuacji gdy Wykonawca stwierdzi, że należy w takim przypadku wliczyć dodatkowe koszty przygotowania i realizacji imprezy masowej wraz z informacją o tym w formularzu ofertowym.

### **Pytanie 21**

„3. OBSŁUGA WYDRZENIA

3.1. Obsługa asystencka

– czy liczba 40 hostess/hostów zawiera już liczbę wymienionych wcześniej hostess z recepcji i punktów informacyjnych

**Odpowiedź**

Tak.

– do rzetelnej wyceny jest potrzebna liczba godzin pracy

**Odpowiedź**

Osoby te powinny być dostępne przez cały czas trwania wydarzenia finałowego tj. 7:00-18:00. Dodatkowo, obsługa asystencka w mniejszym zakresie (obsługa recepcji) powinna być dostępna w trakcie bankietu wieczornego w godz. 18:30-23:00.

### **Pytanie 22**

„3.2. Usługa cateringowa

Catering śniadaniowy

– Dla kogo przewidziane jest śniadanie 14.08?

**Odpowiedź**

Dla wskazanej grupy uczestników Wydarzenia, która zostanie wskazane na etapie podpisania umowy w ramach postępowania przetargowego.

– stała przerwa kawowa przy śniadaniu – na ile godzin?

**Odpowiedź**

2 godziny

– ile godzin ma być dostępne śniadanie?

**Odpowiedź**

2 godziny

### **Pytanie 23**

„Catering dla ekipy montażowej

– jestem w stanie wyliczyć mniej więcej ilość osób, ale przy tak krótkim czasie montażu i

demontaż należy zapewnić ekipie śniadanie, lunch, kolację i nocny posiłek.

**Odpowiedź**

Wykonawca jest zobowiązany do wyliczenia ilości osób do montażu w tym ilości zapewnienia odpowiedniego cateringu dla ekipy montażowej

**Pytanie 24**

„Catering dla ok. 200 os.

– w których dniach?

**Odpowiedź**

W dniu Wielkiego Finału, tj. 14 sierpnia 2021 r.

– na ile godzin serwowania?

**Odpowiedź**

2 godziny (12-14)

– na ile godzin przerwa kawowa?

**Odpowiedź**

Stała przerwa kawowa (od godziny 8 do 18).

– czy na pewno stoły koktajlowe a nie zasiadane?

**Odpowiedź**

Tak, stoły koktajlowe.

– na poziomie zapytania rozumiem, że ewentualny zapas +50% lunch boksów ma nie być i będzie rozliczony z Wykonawcą po realizacji?

**Odpowiedź:**

Wykonawca nie będzie rozliczany z zapasu lunch boksów.

**Pytanie 25**

„3.3. Obsługa techniczna

To jest jasne jeśli tylko będę wiedzieć ile sal będzie pracujących podczas wydarzenia.

**Odpowiedź**

Wykaz sal został dołączony do zapytania ofertowego w dniu 22.01.2021 r.

**Pytanie 26**

„3.4. Obsługa informacyjno- porządkowa

Te informacje są jasne nie mniej nie zakładają zabezpieczenia imprezy masowej. Targi same w sobie nie są imprezą masową zgodnie z przepisami, nie mniej imprezy organizowane na stadionie dla więcej niż 1000 osób lub gdy na terenie imprezy jest organizowany przekaz na ekranie o przekątnej większej niż 3m już imprezą masową jest. W związku z powyższym wg. mojej najlepszej wiedzy wydarzenie, o który mówimy jest imprezą masową i wymaga zabezpieczenia zgodnego z ustawą z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez

masowych. Stąd powinno być odpowiednie zabezpieczenie służb porządkowych, medycznych i ppoż znacznie przekraczające wyliczenia z tego punktu zapytania.

Moje pytanie czy powinienam wyliczyć koszty przygotowania i realizacji imprezy masowej?

### **Odpowiedź**

Zamawiający prosi o skalkulowanie kosztów w punkcie 3.4 jak dla realizacji imprezy masowej.

Zamawiający informuje, że na płycie stadionu odbędzie się tylko Wielki Finał - dziesięciu finalistów będzie rywalizowało ze sobą o nagrodę główną. Za organizację i przebiegu Wielkiego Finału odpowiedzialny będzie podmiot trzeci.

Do zadań Wykonawcy przedmiotowego zamówienia w zakresie płyty głównej należy:

- zapewnienie ciekawych dekoracji na płycie głównej nawiązujących do idei Wielkiego Wyzwania: Energia
- wyznaczenie miejsca tzw. „strefy mediów” na płycie stadionu, dostępnej dla dziennikarzy, w której mogliby nagrywać relację z przebiegu finału, przeprowadzać wywiady z uczestnikami, robić zdjęcia, dostęp do prądu itp.
- oznakowanie/branding trybun przeznaczonych dla widzów Wielkiego Finału

Pozostałe elementy przedmiotu zamówienia jak konferencja ,targi/wystawa, ustawienie scen itp. będą odbywały się w strefie tylko w strefie Expo/Galeria.

W sytuacji gdy Wykonawca stwierdzi, że należy w takim przypadku wliczyć dodatkowe koszty dot. przygotowania i realizacji imprezy masowej to prosimy je wskazać w formularzu wraz z informacją „dodatkowe koszty – impreza masowa”.

### **Pytanie 27**

„3.5. Obsługa audiowizualna

– cały punkt jest jasny – czy dobrze rozumiem, że oprócz licencji powinienam wyliczyć koszty ZAİKS

### **Odpowiedź**

Zgodnie z zapytaniem Wykonawca musi wliczyć wszelkie koszty:

„Wykonawca w ramach kosztów musi wliczyć koszty licencji na jej wykorzystanie oraz sprzęt niezbędny do puszczenia muzyki na powierzchni zajmowanej przez Zamawiającego.”

### **Pytanie 28**

„3.7. Zapewnienie wykładu / prezentacji gościa VIP

– Czy to ma być gość zagraniczny? Czy mają Państwo w tym względzie jakieś oczekiwania co do konkretnej osoby?

### **Odpowiedź**

Jak wskazano w zapytaniu: Osoba ta musi być znaną na świecie i cenioną osobą, o dużej charyzmie i umiejętności zainteresowania tłumów. Osoba ta powinna być rozpoznawalna w skali globalnej.

– Czy dobrze rozumiem, że należy uwzględnić koszty przelotów, noclegów itp.?

### **Odpowiedź**

*Należy uwzględnić wszelkie koszty związane z obecnością gościa VIP (np. koszty przelotów, noclegi, wyżywienie itp.).*

### **Pytanie 29**

„3.8. Zabezpieczenie medyczne

– jasne, nie mniej znając wymogi sanepidu względem imprez masowych będzie niewystarczające w niu wydarzenia.

### **Odpowiedź**

*Zamawiający prosi o skalkulowanie kosztów w punkcie 3.8 jak dla realizacji imprezy masowej.*

*Zamawiający informuje, że na płycie stadionu odbędzie się tylko Wielki Finał - dziesięciu finalistów będzie rywalizowało ze sobą o nagrodę główną. Za organizację i przebiegu Wielkiego Finału odpowiedzialny będzie podmiot trzeci.*

*Do zadań Wykonawcy przedmiotowego zamówienia w zakresie płyty głównej należy:*

- *zapewnienie ciekawych dekoracji na płycie głównej nawiązujących do idei Wielkiego Wyzwania: Energia*
- *wyznaczenie miejsca tzw. „strefy mediów” na płycie stadionu, dostępnej dla dziennikarzy, w której mogliby nagrywać relację z przebiegu finału, przeprowadzać wywiady z uczestnikami, robić zdjęcia, dostęp do prądu itp.*
- *oznakowanie/branding trybun przeznaczonych dla widzów Wielkiego Finału*

*Pozostałe elementy przedmiotu zamówienia jak konferencja ,targi/wystawa, ustawienie scen itp. będą odbywały się w strefie tylko w strefie Expo/Galeria.*

*W sytuacji gdy Wykonawca stwierdzi, że należy w takim przypadku wliczyć dodatkowe koszty dot. przygotowania i realizacji imprezy masowej to prosimy je wskazać w formularzu wraz z informacją „dodatkowe koszty – impreza masowa”.*

### **Pytanie 31**

„3.9. Ubezpieczenie

– kto wg Państwa jest organizatorem Zamawiający czy Wykonawca?

### **Odpowiedź**

*Organizatorem samego Wydarzenia jest Zamawiający, który na podstawie umowy zleci Wykonawcy kompleksową usługę organizacji wydarzenia w tym także obowiązek zapewnienia ubezpieczenia. Zakres został wskazany w przedmiotowym zapytaniu.*

– brakuje obowiązkowego ubezpieczenia imprezy masowej

### **Odpowiedź**

*Zamawiający informuje, że przy przygotowywaniu informacji o cenie, należy uwzględnić także koszty ubezpieczenia w zakresie imprez masowych.*



Zamawiający informuje, że na płycie stadionu odbędzie się tylko Wielki Finał - dziesięciu finalistów będzie rywalizowało ze sobą o nagrodę główną. Za organizację i przebiegu Wielkiego Finału odpowiedzialny będzie podmiot trzeci.

Do zadań Wykonawcy przedmiotowego zamówienia w zakresie płyty głównej należy:

- zapewnienie ciekawych dekoracji na płycie głównej nawiązujących do idei Wielkiego Wyzwania: Energia
- wyznaczenie miejsca tzw. „strefy mediów” na płycie stadionu, dostępnej dla dziennikarzy, w której mogliby nagrywać relację z przebiegu finału, przeprowadzać wywiady z uczestnikami, robić zdjęcia, dostęp do prądu itp.
- oznakowanie/branding trybun przeznaczonych dla widzów Wielkiego Finału

Pozostałe elementy przedmiotu zamówienia jak konferencja ,targi/wystawa, ustawienie scen itp. będą odbywały się w strefie tylko w strefie Expo/Galeria.

W sytuacji gdy Wykonawca stwierdzi, że należy w takim przypadku wliczyć dodatkowe koszty dot. przygotowania i realizacji imprezy masowej to prosimy je wskazać w formularzu wraz z informacją „dodatkowe koszty – impreza masowa”.

### **Pytanie 32**

„3.10. Elementy rozrywkowe

– ile stref dla dzieci i w jakich godzinach pracujące?

#### **Odpowiedź**

Zamawiający oczekuje przygotowania 4 stref. Godziny pracy podczas całego wydarzenia finałowego.

### **Pytanie 33**

3.12. Oznaczenie Wydarzenia...

– wycenienie kosztów przygotowania i produkcji materiałów zależne jest od zlokalizowania wszystkich pomieszczeń.

#### **Odpowiedź:**

Wynajęta powierzchnia stanowi załącznik do zapytania + możliwa wizja lokalna.

– wykonanie oprawy wizualnej na zewnątrz budynku – punkt absolutnie do przemyślenia ze względu na dzienny charakter imprezy

#### **Odpowiedź**

Zamawiający potwierdza, że należy wykonać oprawę wizualną, ponieważ w godzinach wieczornych odbędzie się bankiet.

– „inne w zależności od zapotrzebowania...” – ciężko wycenić, a bez sensu generować niepotrzebne koszty

#### **Odpowiedź**



Zamawiający prosi o doliczenie dodatkowych kosztów, które związane byłby z przygotowaniem dodatkowych grafik czy animacji.

### **Pytanie 34**

„3.14. Moderator

– czy to ma być ta sama osoba co prowadzący transmisje on-line? (to pytanie już padło)

### **Odpowiedź**

nie, moderator to osoba niezależna od transmisji online.

– czy Moderator będzie na płycie stadionu? Czy nie jest potrzebny inny moderator do sal konferencyjnych?

### **Odpowiedź**

Zmawiający informuje, że w ramach szacowania zamówienia należy uwzględnić 2 moderatorów

### **Pytanie 35**

„4. MATERIAŁY PROMOCYJNE

– gdzie ma być konfekcjonowane 4800 pakietów i przez kogo oraz gdzie wręczane?

### **Odpowiedź**

Pakiety mają być wręczane przez obsługę asystencką na wynajętej powierzchni np. przy recepcji głównej. Zamawiający oczekuje rekomendacji Wykonawcy nt. miejsca konfekcjonowania w ramach wynajętej przez Zamawiającego powierzchni na PGE Narodowy.

– czemu śniadanie przewidziane jest na 1000 osób a pakietów ma być tam 1200?

### **Odpowiedź**

Aby był zapas w razie uczestnictwa większej ilości osób (np. dzieci). Nie zmienia to jednak kosztów cateringu.

### **Pytanie 36**

„Sama dystrybucja prądu do 60 stoisk, na tak dużej przestrzeni gdzie nie ma dużo punktów poboru, będzie trwała wraz z zabezpieczeniem kabli porostu długo”

### **Odpowiedź**

Zamawiający informuje, że zgodnie z przedmiotowym zapytaniem możecie Państwo korzystać z przestrzeni Galeria już od godz. 00:00 w dniu 13.08.2021 r. (dzień montażowy jest zapewniony przez Zamawiającego i Wykonawca nie ponosi kosztów). W przypadku wydłużenia czasu prac montażowych, wynajem powierzchni na wcześniejszą dobę, tj. w dniu 12.08.2021 r. musi zostać uzgodnione bezpośrednio z PGE Narodowym a koszty poniesione z wynajmem pokrywa Wykonawca.

### **Pytanie 37**

„wyjaśnienie niejasności z formularza wyceny szacunkowej.

Chodzi o zapis:

„Prosimy o wskazanie dwóch osób, o których mowa w punkcie 3.7

1. ....



2. ....”

Co czego odnosi się ten zapis?

W samym formularzy nie ma punktu 3.7. Czy ma on odniesienie do innego załącznika? Jeśli tak, to którego?”

**Odpowiedź**

Punkt 3.7 odnosi się do zapisów zapytania szacunkowego.

**Pytanie 38**

„Zgodnie z informacją w punkcie 1.1 Zapytania:

*Zamawiający zapewnia sale konferencyjne. Do zadań Wykonawcy należeć będzie dostosowanie przestrzeni oraz dostarczenie/uzupełnienie wyposażenia w uzgodnieniu z Zamawiającym oraz właścicielem/zarządcą miejsca w którym odbędzie się Wydarzenie, z uwzględnieniem takich elementów jak chociażby meblowanie oraz sprzątnięcie.*

Gdzie znajdują się sale konferencyjne i ile ich jest?”

**Odpowiedź**

Wykaz przestrzeni wynajętych przez Zamawiającego wraz z ilością sal został dołączony do przedmiotowego zapytania szacunkowego w dniu 22.01.2021 r.

**Pytanie 39**

„Zgodnie z informacją w punkcie 1.2 Zapytania:

*Zamawiający zapewni widoczny branding płyty głównej na podstawie ustaleń z Zamawiającym (np. banery, wing).*

Czy branding płyty głównej będzie widoczny na monitorach na scenie?”

**Odpowiedź**

Tak.

**Pytanie 40**

„Zgodnie z informacją w punkcie 1.3 Zapytania:

*Strefa VIP. Pomieszczenie powinno być wyposażone w komfortowe meble w ilościach wystarczających dla ok. 12 osób, z możliwością podziału na dwie niezależne strefy VIP. Zwymiarowany plan aranżacji podlega akceptacji Zamawiającego i powinien zostać dostarczony do spółki PL2012+ w celu zaopiniowania.*

Gdzie ma znaleźć się strefa VIP? Czy zostanie wygrodzona ścianami ustalonymi przez wykonawcę?”

**Odpowiedź**

Strefa VIP to Łoża VIP – zmiany zostały wprowadzone w zapytaniu szacunkowym ze zmianami.

**Pytanie 41**

„Zgodnie z informacją w punkcie 1.4 Zapytania:

Strefa mediów. Wykonawca zaproponuje w ramach wynajętej przestrzeni pomieszczenie/wydzielone miejsce w sąsiedztwie sali konferencyjnej, które pomieści do ok. 50 osób, przeznaczone jako strefa dla mediów.

Czy sala mediów ma znaleźć się w pomieszczeniu galerii?”

#### **Odpowiedź**

Zamawiający informuje że taka sala może się znaleźć w strefie Galeria . Wykonawca może zarekomendować inne miejsce na lokalizację strefy mediów w ramach wynajętej przez Zamawiającego powierzchni.

#### **Pytanie 42**

„Zgodnie z informacją w punkcie 1.5 Zapytania:

Wykonawca zapewni odpowiednie oświetlenie całej płyty głównej, które będzie nawiązywać do koncepcji aranżacji Wydarzenia.

Czy cała płyta jest do dyspozycji Zamawiającego? Czy aranżacja po stronie wykonawcy obejmuje całą płytę z trybunami? Czy na stadionie wymagane jest zbudowanie sceny z jej nagłośnieniem? Czy stadion będzie posiadał zamknięty dach? Czy na podłożu stadionu będzie trawa lub surowy beton?”

#### **Odpowiedź**

Aranżacja będzie dotyczyć tylko płyty głównej, a na trybunach branding. Na płycie głównej nie będzie potrzeby zbudowania sceny ponieważ podczas Wielkiego Finału, na płycie stadionu, dziesięciu finalistów będzie rywalizowało ze sobą o nagrodę główną – 1 milion złotych. Za organizację i przebieg Wielkiego Finału odpowiedzialny będzie podmiot trzeci. Rywalizacja będzie polegała na równoległym nawiewaniu 10 prototypów sztucznym wiatrem, aby zmierzyć, które urządzenie jest najbardziej efektywne. Stadion będzie miał zamknięty dach, a na podłożu płyty będzie surowy beton.

#### **Pytanie 43**

„Zgodnie z informacją w punkcie 1.9 Zapytania:

Biuro - powinno być zorganizowane jako pomieszczenie o charakterze biurowym.

W jakim miejscu ma powstać biuro? Czy jest to przestrzeń uwzględniona w najmie obiektu czy wykonawca musi samodzielnie wydzielić to pomieszczenie z dostępnej powierzchni?”

#### **Odpowiedź**

Zamawiający informuje, że odpowiedź na to pytanie została zawarta w pytaniu nr 19

#### **Pytanie 44**

„Zgodnie z informacją w punkcie 1.10 Zapytania:

Miejsce dla drużyn biorących udział w rywalizacji.

Gdzie znaleźć ma się strefa zawodnicza?”

#### **Odpowiedź**

Strefa Zawodnicza zlokalizowana jest po przeciwległej stronie stadionu, niż strefa Expo, z wejściem bezpośrednio z płyty głównej stadionu.



**W związku powyższymi odpowiedziami na pytania oraz z dokonanymi zmianami w zapytaniu szacunkowym, Zamawiający informuję, że termin na składanie został przesunięty do dnia ~~10.02.2021 r.~~ 16.02.2021 r.**

Informację na temat ceny netto oraz brutto prosimy o przesłanie na adres email: [sebastian.szczesniak@ncbr.gov.pl](mailto:sebastian.szczesniak@ncbr.gov.pl) i [izabela.lewandowska@ncbr.gov.pl](mailto:izabela.lewandowska@ncbr.gov.pl)