



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I i II ST. IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA
W JASTRZĘBIU-ZDROJU

Harmonogram Rekrutacji do PSM II stopnia im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju na rok szkolny 2024/2025

1. Rodzice (prawni opiekunowie) kandydata lub pełnoletni kandydat ubiegający się o przyjęcie do PSM II stopnia składają wymagane dokumenty w terminie **od 1 marca do dnia 22 maja 2024.**
2. Zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia nauki w szkole muzycznej, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej należy dostarczyć najpóźniej do dnia egzaminu wstępnego.
3. Egzamin wstępny odbędzie się w **dniach 23-25 maja 2024 r. oraz 7-8 czerwca 2024 r.**
4. O dokładnej dacie i godzinie egzaminu kandydaci zostaną poinformowani, poprzez wysłanie wiadomości na adres poczty elektronicznej i/lub numer telefonu podany we wniosku o przyjęcie.
5. Rekrutacja do klasy pierwszej polega na przeprowadzeniu egzaminu wstępnego.

Egzamin wstępny obejmuje dwie części: indywidualne przesłuchania kandydatów z przygotowanych utworów muzycznych - egzamin praktyczny oraz test pisemny z kształcenia słuchu z zakresu podstawy programowej szkoły muzycznej I stopnia (dla instrumentalistów), egzamin ustny z kształcenia słuchu (dla wokalistów).

Zakres egzaminu praktycznego z gry na instrumencie:

1. **fortepian:** etiuda, utwór polifoniczny lub klasyczny, utwór kantylenowy;
2. **organy:** program wykonywany na fortepianie: etiuda, utwór polifoniczny, utwór dowolny, lub program wykonywany na organach: utwór pokazujący „technikę” (toccata lub utwór z solem pedałowym), „Małe Preludium i Fuga” J. S. Bacha, utwór dowolny;
3. **klawesyn:** program wykonywany na fortepianie: etiuda, utwór polifoniczny, utwór dowolny;
4. **instrumenty smyczkowe:** etiuda, I cz. koncertu, utwór dowolny;
5. **gitara:** etiuda, wariacje lub dowolna część formy cyklicznej (sonata lub suita), utwór dowolny;
6. **instrumenty dęte drewniane i blaszane:** etiuda, jedna część koncertu lub utwór dowolny;

7. **akordeon:** etiuda, jedna część koncertu lub utwór dowolny;
8. **perkusja:** jedno ćwiczenie rytmiczne (np. werbel z techniką rudimentową), jedno ćwiczenie melodyczne (np. wibrafon lub marimbafon - utwór 2, 3 lub 4-głosowy solo).

Zakres egzaminu praktycznego - śpiew solowy:

1. prezentacja przygotowanych przez siebie 2 utworów, o zróżnicowanym charakterze (np. wolny, szybki), przynajmniej jeden z nich w języku polskim i bez akompaniamentu
2. fragment prozy lub wiersz, wykonany z pamięci.

Zakres egzaminu teoretycznego:

1. dla instrumentalistów (forma pisemna) – wymagania:
 - a) kształcenie słuchu
 - rozpoznawanie słuchowe gam, interwałów i akordów (trójdźwięki durowe i molowe w postaci zasadniczej i w przewrotach oraz D7, trójdźwięki zmniejszone i zwiększone w postaci zasadniczej);
 - dyktando melodyczne 1-głosowe;
 - dyktando rytmiczne 1-głosowe;
 - wiedza ogólnomuzyczna:
 - Interwały, trójdźwięki (dur, moll, zmniejszony i zwiększony) oraz D7 – budowanie od podanego dźwięku, określanie;
 - Gamy dur i moll (odmiany) do 3 znaków przykluczowych – budowanie, określanie;
 - Triada harmoniczna – budowanie w danej tonacji.
 - b) audycje muzyczne
 - elementy dzieła muzycznego,
 - podstawowe włoskie określenia wykonawcze
 - instrumenty muzyczne – podział na grupy
 - rodzaje faktury muzycznej
 - budowa okresowa
 - formy muzyczne: rondo, wariacje, fuga, forma sonatowa, cykl sonatowy
 - polskie tańce narodowe
 - podstawowe cechy muzyki danej epoki i czołowi kompozytorzy: średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, współczesność.
2. dla wokalistów - (forma ustna) szczegółowe wymagania:
 - a) badanie słuchu:
 - powtarzanie wysokości dźwięku;
 - określenie rozpiętości i charakteru dźwięków (według wskazówek nauczyciela);
 - rozpoznanie ilości dźwięków brzmiących razem.
 - b) badanie poczucia rytmu:
 - powtarzanie rytmów klaskając;
 - powtarzanie rytmu śpiewając.

- c) badanie pamięci muzycznej:
 - porównanie dwóch melodii;
 - porównanie dwóch schematów rytmicznych.
- d) badanie poczucia tonalnego:
 - dokończenie granej melodii głosem.

W części pierwszej egzaminu kandydat jest oceniany przez każdego członka komisji rekrutacyjnej w skali od 0 do 25 punktów, a wynik egzaminu jest obliczany jako średnia arytmetyczna punktów uzyskanych przez kandydata (suma punktów dzielona przez liczbę członków komisji).

Pisemny test z kształcenia słuchu jest oceniany przez komisję rekrutacyjną w skali 0 – 25 punktów.

Kandydat zostaje zakwalifikowany do przyjęcia w przypadku uzyskania wyniku łącznego z obu części egzaminu minimum 16 punktów.

6. W terminie do 7 dni po przeprowadzeniu badania podaje się w siedzibie szkoły listę kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych
7. Do **5 sierpnia** zostanie ogłoszona lista kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju.