

Regulamin
III Ogólnopolski Festiwal Obojowy
im. Emiliana Pardusa - Miechów 2025
29 marca 2025 r.

§ I
ORGANIZATORZY

Organizatorem III Międzynarodowego Festiwalu Obojowego im. Emiliana Pardusa zwanego dalej Festiwalem jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. M. K. Ogińskiego w Miechowie. Partnerem organizacyjnym jest Stowarzyszenie Przyjaciół PSM I st. w Miechowie *LEGATO*.

§ II
PATRONAT

Festiwal odbędzie się pod Honorowym Patronatem, Starosty Miechowskiego oraz Burmistrza Gminy i Miasta Miechowa. Patronami medialnymi Festiwalu są *Więści Miechowskie* i *Gazeta Miechowska*.

§ III
CELE FESTIWALU

- Promocja utalentowanych dzieci i młodzieży.
- Konfrontacja osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych I i II stopnia oraz studentów muzycznych uczelni wyższych.
- Integracja młodzieży z polskich szkół muzycznych i młodzieży polskiego pochodzenia z innych krajów.
- Podniesienie poziomu nauczania gry na oboju oraz wymiana doświadczeń pomiędzy nauczycielami.
- Uczczenie pamięci Honorowego Obywatela Miasta Miechowa Emiliana Pardusa – oboisty i założyciela PSM I st. w Miechowie.
- Popularyzacja oboju oraz aktywizacja i integracja środowiska pedagogów i miłośników oboju.
- Upowszechnianie wysokiej kultury muzycznej w środowisku.
- Promocja miasta Miechowa i regionu małopolskiego na arenie polskiej i międzynarodowej.

Program imprezy obejmuje:

- konkurs dla uczniów klas oboju szkół muzycznych I i II stopnia.
- warsztaty muzyczne dla uczniów,
- koncert laureatów

§ IV
WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs ma zasięg międzynarodowy i mogą wziąć w nim udział uczniowie i studenci klas oboju polskich szkół muzycznych I i II stopnia, polskich, wyższych uczelni muzycznych oraz uczniowie zagranicznych klas oboju pod warunkiem, że posiadają polskie obywatelstwo lub co najmniej jedno z rodziców ma polskie pochodzenie.
2. Konkurs jest jednoetapowy dla wszystkich grup wiekowych.
3. W konkursie można wystartować tylko w jednej grupie wiekowej.
4. Konkurs dla uczniów odbędzie się w sześciu grupach wiekowych:

I grupa – uczniowie urodzeni w latach 2017 – 2018

II grupa - uczniowie urodzeni w latach 2014 – 2016

III grupa - uczniowie urodzeni w latach 2011 -2013

IV grupa - uczniowie urodzeni w latach 2008-2010

V grupa - uczniowie urodzeni w latach 2004 -2007

VI grupa – studenci urodzeni w latach 2003-2006

5. Organizator zastrzega sobie prawo łączenia niektórych grup w przypadku małej ilości zgłoszonych uczestników.
6. Uczniów do konkursu zgłaszają rodzice lub opiekunowie prawni za pomocą internetowego formularza zgłoszeniowego, który będzie udostępniony od 20.01.2025 r. do 28.02.2025 r. na stronie internetowej PSM I st. w Miechowie.
7. Wypełnienie i wysłanie formularza oznacza akceptację regulaminu konkursu oraz wyrażenie zgody na regulacje dotyczące RODO.
8. Formularz zgłoszeniowy należy wypełnić i wysłać w terminie do 28 lutego 2025 roku.
9. W przypadku dużej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo zakończenia przyjmowania zgłoszeń przed 28 lutego 2025 roku. Uczestnicy, którzy nie zakwalifikują się do konkursu z powodu braku miejsc zostaną wpisani na listę rezerwową według kolejności zgłoszeń. W przypadku rezygnacji któregoś z uczestników organizatorzy będą powiadamiać osoby z listy rezerwowej o możliwości wzięcia udziału w konkursie.
10. Organizator ustala wpisowe w wysokości 200 zł od uczestnika.

11. Wpłaty należy dokonać na rachunek bankowy Stowarzyszenia *LEGATO*:
Krakowski Bank Spółdzielczy
Nr rachunku: 58 8591 0007 0200 0793 8922 0001
przed upływem terminu zgłoszeń tj. przed 28 lutego 2025 r. W tytule wpłaty prosimy wpisać nazwę festiwalu oraz imię i nazwisko uczestnika.
12. Wpisowe nie podlega zwrotowi.
13. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu i pobytu uczestników, akompaniatorów i pedagogów.
14. Lista uczestników zakwalifikowanych do konkursu oraz harmonogram konkursu zostaną opublikowane do 15 marca 2025 r. na stronie internetowej PSM I st. w Miechowie.

§V

OBOWIĄZKOWY PROGRAM KONKURSU FESTIWALOWEGO

1. Uczestnicy są zobowiązani do wykonania **dowolnego repertuaru z pamięci** z akompaniamentem fortepianu lub solo, przestrzegając limitów czasowych obowiązujących w każdej grupie wiekowej. W podany niżej czas prezentacji wlicza się strojenie instrumentu.

I grupa – 2 - 5 minut
II grupa – 4 - 7 minut
III grupa – 5 - 9 minut
IV grupa – 6 - 11 minut
V grupa – 8 - 13 minut
VI grupa – 9- 15 minut
2. Wykonanie przekraczające limit czasowy może zostać przerwane przez Jury. Nie będzie to miało wpływu na końcową ocenę występu uczestnika.
3. Uczestnik, który wystąpi z programem znacząco krótszym, niż minimalny czas prezentacji przewidziany dla danej grupy może zostać zdyskwalifikowany. Decyzje w przypadku wystąpienia takiej prezentacji podejmie Jury.
4. Brak wykonania programu z pamięci powoduje dyskwalifikację uczestnika.

§ VI
JURY KONKURSU FESTIWALOWEGO

1. Jury Festiwalu powołuje Organizator.
2. W Jury Festiwalu zasiądą wybitni polscy oboiści i pedagodzy :
 - ad. dr hab. Arkadiusz Krupa (UMFC w Warszawie) - przewodniczący Jury
 - prof. Jerzy Kotyczka
 - mgr Tomasz Stencel (ZPSM POSM im. K. Szymanowskiego w Katowicach)
3. Prezentacje festiwalowe Jury ocenia bezpośrednio po przesłuchaniu nagrania w skali 1-25 punktów.
4. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - aparat gry i umiejętności techniczne,
 - prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego,
 - intonacja i estetyka brzmienia,
 - zgodność interpretacji z budową formalną utworu,
 - stylowość interpretacji i artystyczne walory wykonania.
5. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu. W przypadku rozbieżności w interpretacji Regulaminu Festiwalu o rozstrzygnięciu wątpliwości decyduje Przewodniczący Jury.
6. W Festiwalu przewidziane są nagrody i wyróżnienia. Tytuł Laureata Festiwalu otrzymują zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie. Ponadto wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
7. Jury może przyznać nagrodę Grand Prix dla wykonawcy o wyjątkowym talencie i osobowości artystycznej.
8. Wytypowani przez Jury Laureaci Festiwalu są zobowiązani do udziału w Koncercie Laureatów, który odbędzie się 29.03.2025 r. w siedzibie PSM I st. w Miechowie.

§ VII
ORGANIZACJA FESTIWALU

1. Festiwal odbędzie się w dniu 29 marca 2025 roku.
2. Przesłuchania festiwalowe i koncert laureatów odbędą się siedzibie PSM I stopnia w Miechowie, os. Gen. Wł. Sikorskiego 15 B.
3. Godzina koncertu laureatów zostanie podana do publicznej wiadomości wraz z ogłoszeniem harmonogramu przesłuchań na stronie internetowej szkoły.
4. Lista nagrodzonych i wyróżnionych uczestników poszczególnych grup wiekowych, w kolejności alfabetycznej, zostanie udostępniona godzinę po zakończeniu przesłuchań. Powyższa lista wskazywać będzie także uczestników wytypowanych do obowiązkowego udziału w Koncercie Laureatów.

§ VIII
REJESTRACJA KONKURSU
I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez organizatora, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U. z 2019 r. poz. 1782) oraz RODO art. 81 ust. 1 z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. 2021 r. poz.1062) w celach wynikających z regulaminu Konkursu.
2. Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (4.5.2016 L 119/38 Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej PL) zwanym dalej RODO informujemy, że:
3. Administratorem danych osobowych jest: Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Miechowie z siedzibą w Miechowie, osiedle Gen. Wł. Sikorskiego 15B, 32-200 Miechów, tel. 41 3831630, email: sekretariat@psm.miechow.pl,
4. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – odo@psm.miechow.pl, tel. 41 3831630
5. Dane osobowe podane we wzorze zgłoszenia, wizerunek oraz zapis foniczny i wizualny będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit.a (osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów) ogólnego rozporządzenia RODO w celu niekomercyjnego przetwarzania,

wykorzystywania, w tym zamieszczania i rozpowszechniania danych osobowych tj. imienia, nazwiska, nazwy szkoły, wizerunku, zapisu fonicznego i wizualnego, wykonywanego, zarejestrowanego i utwalonego podczas III Ogólnopolskiego Festiwalu Obojowego im. Emiliana Pardusa 29.03.2025 r., programu artystycznego oraz imprez towarzyszących w celu ich organizacji, przeprowadzenia, promocji i dokumentowania (rejestracja wszelkimi technikami audiowizualnymi i multimedialnymi: fonografia, fotografia, nagrywanie, odtwarzanie, wyświetlanie, nadawanie, streaming, transmitowanie za pośrednictwem środków masowego przekazu – Internetu, portali i serwisów społecznościowych, trwale lub czasowe wprowadzenie do pamięci komputera lub innego urządzenia elektronicznego oraz publiczne wykonanie, nadawanie, transmitowanie, wyświetlanie, odtwarzanie, reemitowanie i rozpowszechnianie za pośrednictwem dowolnej metody, w szczególności sieci satelitarnej, dowolnej telekomunikacyjnej i udostępnianie, w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do niego w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz historiografia).

6. Zgoda obejmuje prawo do nieograniczonego ilościowo i terytorialnie korzystania z wizerunku utwalonego podczas Konkursu na wskazanych wyżej polach eksploatacji, w tym na zwielokrotnianie oraz wykorzystywanie materiałów zawierających wizerunek każdą obecnie dostępną techniką cyfrową, nie cyfrową, magnetyczną, reprograficzną, drukarską, optyczną lub dostępną i opracowaną w przyszłości, a także na wykorzystywanie, utrwalanie, obróbkę i powielanie materiałów za pośrednictwem dowolnego medium w celu zgodnym z prowadzoną przez organizatora działalnością.
7. Dane osobowe mogą być przekazywane pracownikom administratora wykonującym czynności związane z organizacją Konkursu oraz uprawnionym organom administracji publicznej, w szczególności Głównemu Inspektorowi Sanitarnemu, innym służbom sanitarnym lub porządkowym.
8. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa, w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO.
9. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konkursu, zgodnie z Jednolitym Rzeczym Wykazem Akt, zatwierdzonym przez Archiwum Państwowe (lub do czasu odwołania zgody).
10. Uczestnik konkursu ma prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
11. Przysługuje Panu/i prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu

na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

12. Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez PSM I stopnia im. M. K. Ogińskiego w Miechowie, udzieloną w dniu w celu, Podpis osoby, której dane dotyczą.
13. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w konkursu. Odmowa podania danych lub ich cofnięcie skutkuje rezygnacją z udziału w III Ogólnopolskim Festiwalu Obojowym im. Emiliana Pardusa 29.03.2025 r.
14. Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
15. Przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl).
16. Organizator ma prawo do wykorzystania wizerunku uczestników konkursu, fotografowania i rejestrowania występu w dostępnych technikach audiowizualnych oraz do upublicznienia zgromadzonych materiałów na stronach internetowych, w prasie, radio i telewizji w celach reportażowych i promocyjnych.

§ IX

DODATKOWE INFORMACJE

1. Wszelkie pytania należy kierować bezpośrednio do sekretariatu szkoły
Telefon/Fax: +48 41 383 16 30) lub do kierownika festiwalu,
mgr Andrzeja Łukaszka - nr tel. +48 609 573 791