

## REGULAMIN KONKURSU

### O NAGRODĘ MINISTRA ROZWOJU I TECHNOLOGII

za wybitne osiągnięcia twórcze w dziedzinach architektury i budownictwa  
oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego

(edycja 61 – 2023 rok)

#### Rozdział 1

##### **Postanowienia ogólne**

§ 1. 1. Regulamin określa warunki uczestnictwa oraz tryb przeprowadzania Konkursu o nagrodę Ministra Rozwoju i Technologii za wybitne osiągnięcia twórcze w dziedzinach architektury i budownictwa oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego (edycja 61 – 2023 rok), zwanego dalej „Konkuresem”.

2. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych i upowszechnienie wybitnych rozwiązań w dziedzinach architektury i budownictwa oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego, spośród zgłoszonych osiągnięć twórczych.

3. Organizatorem Konkursu jest Ministerstwo Rozwoju i Technologii, zwane dalej „Organizatorem”.

4. W imieniu Organizatora Konkurs obsługuje Departament Architektury, Budownictwa i Geodezji.

5. Ogłoszenie o Konkursie jest publikowane na stronie internetowej Organizatora.

6. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu Konkursu.

#### Rozdział 2

##### **Etapy i warunki uczestnictwa**

§ 2. 1. Konkurs składa się z następujących etapów:

- 1) ogłoszenie naboru;
- 2) nabór wniosków o przyznanie nagród w Konkursie, zwanych dalej „wnioskami”;
- 3) weryfikacja wymagań formalnych wniosków;
- 4) ocena osiągnięć twórczych w dziedzinach architektury i budownictwa oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego;

- 5) wybór i rekomendacja dla Ministra Rozwoju i Technologii listy laureatów najlepszych osiągnięć twórczych w dziedzinach architektury i budownictwa oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego;
- 6) rozstrzygnięcie Konkursu poprzez zatwierdzenie przez Ministra Rozwoju i Technologii listy laureatów;
- 7) ogłoszenie listy laureatów;
- 8) wręczenie nagród.

2. Uczestnikami Konkursu mogą być:

- 1) w dziedzinie architektury i budownictwa – osoby posiadające obywatelstwo polskie oraz cudzoziemcy, którzy w okresie pobytu w Polsce stworzyli lub współtworzyli projekty stanowiące osiągnięcia twórcze;
- 2) w dziedzinie planowania i zagospodarowania przestrzennego – zespoły autorskie, niezależnie od liczby członków, które sporządziły koncepcje oraz projekty planów i studiów, które stanowią osiągnięcia twórcze.

3. W dziedzinie architektury i budownictwa do Konkursu mogą być zgłaszane:

- 1) projekty zrealizowanych, przebudowanych lub wyremontowanych obiektów budowlanych lub ich zespołów, w szczególności z zastosowaniem nowatorskich rozwiązań techniczno-materiałowych i technologicznych;
- 2) projekty zrealizowanych obiektów infrastrukturalnych, w szczególności z zastosowaniem rozwiązań przyjaznych środowisku;
- 3) projekty zastosowanych w praktyce budowlanej nowatorskich rozwiązań techniczno-materiałowych i technologicznych

– które zostały zrealizowane i od rozpoczęcia ich użytkowania nie upłynęło więcej niż 3 lata oraz nie zostały zgłoszone do wcześniejszych edycji Konkursu.

4. W dziedzinie planowania i zagospodarowania przestrzennego do Konkursu mogą być zgłaszane:

- 1) koncepcje architektoniczno-urbanistyczne przestrzeni publicznej, miejskiej, zurbanizowanej, realizujące ideę miasta zwartej, ze szczególnym uwzględnieniem: potrzeb ochrony wartości wysoko cenionych, w tym walorów i potrzeb ochrony środowiska, zagadnień niskoemisyjności oraz problematyki projektowania uniwersalnego;
- 2) projekty studiów uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy;

- 3) projekty miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego realizujące ideę miasta zwartego, ze szczególnym uwzględnieniem: potrzeb ochrony wartości wysoko cenionych, w tym walorów i potrzeb ochrony środowiska, zagadnień niskoemisyjności oraz problematyki projektowania uniwersalnego;
  - 4) projekty miejscowych planów rewitalizacji, o których mowa w art. 37f ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. z 2023, poz. 977), realizujące ideę miasta zwartego, ze szczególnym uwzględnieniem: potrzeb ochrony wartości wysoko cenionych, w tym walorów i potrzeb ochrony środowiska, zagadnień niskoemisyjności oraz problematyki projektowania uniwersalnego
- które zostały sporządzone lub przyjęte nie wcześniej niż 3 lata przed złożeniem wniosku i nie zostały zgłoszone do wcześniejszych edycji Konkursu.

5. Do Konkursu mogą być zgłaszane osiągnięcia, które nie zostały zgłoszone lub zakwalifikowane do wcześniejszych edycji Konkursu.

6. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest złożenie wniosku oraz oświadczenia zgodnego ze wzorem. Wzór wniosku i oświadczenia określają załączniki nr 1 i 2 do Regulaminu Konkursu.

**§ 3. 1.** Wnioski mogą składać twórcy, jednostki organizacyjne oraz osoby fizyczne lub prawne związane z powstawaniem lub wykorzystaniem zgłoszonego osiągnięcia twórczego.

2. Wnioski należy składać:

- 1) w postaci elektronicznej – wniosek, wraz z oświadczeniem/oświadczeniami autora/autorów, podpisany jako jeden dokument podpisem elektronicznym (podpisem w profilu zaufanym lub kwalifikowanym podpisem elektronicznym) lub jako oddzielne dokumenty, z których każdy musi być podpisany podpisem elektronicznym (podpisem w profilu zaufanym lub kwalifikowanym podpisem elektronicznym) za pośrednictwem poczty elektronicznej lub ePUAP lub na informatycznym nośniku danych (płyta CD, DVD lub pendrive) albo
- 2) w postaci papierowej – wniosek, wraz z oświadczeniem/oświadczeniami autora/autorów, podpisany podpisem odręcznym.

3. Do wniosku składanego zarówno w postaci elektronicznej, jak i w postaci papierowej, dołącza się w postaci elektronicznej:

- 1) z dziedziny architektury i budownictwa:

- a) informacje lub prezentacje przedstawiające usytuowanie oraz charakterystykę obiektu budowlanego (wybrane rzuty, przekroje i elewacje),
  - b) wizualizacje – co najmniej 2 ujęcia oraz dokumentacja fotograficzna zrealizowanego obiektu,
  - c) opinie użytkownika w odniesieniu do użytkowania przedmiotu danego osiągnięcia twórczego;
- 2) z dziedziny planowania i zagospodarowania przestrzennego:
- a) koncepcje w skali nie mniejszej niż 1:1000, opis celu i założeń koncepcji - w przypadku prac wymienionych w § 2 ust. 4 pkt 1,
  - b) wizualizacje – w przypadku prac wymienionych w § 2 ust. 4 pkt 4,
  - c) opinie gminnej, powiatowej albo wojewódzkiej komisji urbanistyczno-architektonicznej, wydawane w procedurze sporządzenia projektu – w przypadku prac wymienionych w § 2 ust. 4 pkt 2–4.

4. W wyjątkowych przypadkach dopuszcza się złożenie dokumentacji, wymaganej w postaci elektronicznej, w postaci papierowej pod warunkiem dołączenia do wniosku uzasadnienia. Wówczas wniosek również należy złożyć w postaci papierowej.

5. Wnioski należy składać:

- 1) w kancelarii Organizatora: Pl. Trzech Krzyży 3/5, 00-507 Warszawa, w dni robocze w godzinach pracy urzędu (8<sup>15</sup>-16<sup>15</sup>) albo
  - 2) na adres e-mail sekretariatDAB@mrit.gov.pl albo
  - 3) za pośrednictwem ePUAP: /MRPiT/SkrytkaESP
- z dopiskiem „Konkurs o nagrodę Ministra – osiągnięcia twórcze”.

6. Wnioski wraz z dokumentami, o których mowa w ust. 3, należy składać w terminie do dnia 30 października 2023 r. O zachowaniu terminu decyduje data złożenia wniosku.

7. Data złożenia wniosku oznacza:

- 1) datę złożenia wniosku w kancelarii Organizatora – w przypadku dostarczenia osobistego, przez posłańca, za pośrednictwem kuriera albo operatora pocztowego innego niż operator wyznaczony w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (Dz. U. z 2023 r. poz. 1640) (data oznaczona na dowodzie wpływu do kancelarii Organizatora) albo

- 2) datę nadania przesyłki w polskiej placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (data oznaczona na pisemnym dowodzie nadania przesyłki) albo
- 3) datę wpływu do Organizatora za pośrednictwem poczty elektronicznej albo ePUAP.

#### 8. Wnioski:

- 1) zgłoszone po terminie, o którym mowa w ust. 6,
  - 2) w których nie wskazano adresu wnioskodawcy i nie ma możliwości ustalenia tego adresu na podstawie posiadanych danych
- pozostawia się bez rozpoznania.

9. W przypadku wniosków, które wpłynęły w terminie określonym w ust. 6, a które nie zawierają podpisu, lub też do których nie dołączono kompletnej lub czytelnej dokumentacji, Organizator wzywa wnioskodawcę do usunięcia tych braków w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 7 dni, z pouczeniem, że ich nieusunięcie spowoduje odrzucenie wniosku.

10. O odrzuceniu wniosku w trybie ust. 9 Organizator informuje wnioskodawcę w formie pisemnej.

11. Wnioski, które nie spełniają warunków określonych w § 2 ust. 2 – 5 oraz § 3 ust. 1 Regulaminu Konkursu zostają odrzucone.

12. Przesłane dokumenty nie podlegają zwrotowi.

**§ 4. 1.** Informacje zawarte we wniosku obejmujące, w szczególności, następujące informacje:

- 1) nazwa wnioskodawcy,
- 2) tytuł pracy,
- 3) autor,
- 4) promotor

– podlegają publicznemu udostępnieniu w przypadku otrzymania nagrody w Konkursie.

2. Administratorem danych osobowych osób uczestniczących w Konkursie jest Minister Rozwoju i Technologii.

## Rozdział 3

### **Kryteria oceny i nagrody**

**§ 5.** Oceny osiągnięć twórczych w dziedzinie architektury i budownictwa oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego w Konkursie dokonuje Zespół do oceny wybitnych osiągnięć twórczych w dziedzinach architektury i budownictwa oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego, o którym mowa w zarządzeniu Ministra Rozwoju

i Technologii nr 38 z dnia 9 września 2022 r. w sprawie powołania Zespołu do oceny wybitnych osiągnięć twórczych w dziedzinach architektury i budownictwa oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego w konkursie o nagrodę ministra właściwego do spraw budownictwa, planowania i zagospodarowania przestrzennego oraz mieszkalnictwa (Dz. Urz. Min. Roz. i Tech. poz. 41), zwany dalej „Zespołem”.

§ 6. 1. Osiągnięcia twórcze w dziedzinach architektury i budownictwa oraz planowania i zagospodarowania przestrzennego zgłoszone w Konkursie są oceniane według następujących kryteriów:

- 1) oryginalność i odkrywczność;
- 2) użyteczność w praktyce;
- 3) wysokie walory jakościowe i ekonomiczne oraz przyczyniające się w istotny sposób do zaspokojenia materialnych i kulturowych potrzeb społecznych;
- 4) wartość naukowa osiągnięcia i znaczenie dla rozwoju polskiej nauki;
- 5) problematyka projektowania uniwersalnego;
- 6) dodatkowo w dziedzinie planowania i zagospodarowania przestrzennego – realizacja idei miasta zwartej, ze szczególnym uwzględnieniem: potrzeb ochrony wartości wysoko cenionych, w tym walorów i potrzeb ochrony środowiska oraz zagadnień niskoemisyjności.

2. Decyzję w sprawie przyznania lub nieprzyznania nagród podejmuje Minister Rozwoju i Technologii, na podstawie rekomendacji Zespołu.

3. Od decyzji Ministra, o której mowa w ust. 2, nie przysługuje odwołanie.

4. Spośród zgłoszonych i spełniających wymogi formalne wniosków zostaną przyznane nagrody:

- a) w dziedzinie architektury i budownictwa – jedna nagroda w formie statuetki,
- b) w dziedzinie planowania i zagospodarowania przestrzennego – jedna nagroda w formie statuetki.

5. W przypadku osiągnięć twórczych, które zasługiwałyby na wyróżnienie, a które nie otrzymały nagrody, dopuszcza się przyznanie wyróżnienia w formie dyplomu.

6. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o wynikach oraz o terminie i miejscu uroczystości wręczenia nagród pocztą elektroniczną, a w przypadku braku we wniosku adresu e-mail – pismem.

7. Informacja o wynikach Konkursu oraz o uroczystości wręczenia nagród będzie dostępna na stronie internetowej Organizatora.

8. Nagrody w Konkursie są finansowane z części 18 budżetu państwa.

## Rozdział 4

### **Prawa autorskie**

§ 7. 1. Do Konkursu mogą być zgłaszane osiągnięcia twórcze, co do których uczestnikom Konkursu przysługują autorskie prawa osobiste lub inne osobiste prawa na dobrach niematerialnych. Organizator zastrzega sobie prawo nieuwzględnienia w Konkursie osiągnięć, których autorstwo budzi uzasadnione wątpliwości.

2. Przystępując do Konkursu uczestnik Konkursu oświadcza, że prawa do zgłaszanego osiągnięcia twórczego nie zostały w żaden sposób obciążone ani ograniczone w sposób, który wykluczałby uczestnictwo w Konkursie. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się przejąć na siebie ewentualne roszczenia osób trzecich, które mogłyby powstać z tego tytułu.

3. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora ze zgłoszonych osiągnięć twórczych na potrzeby organizacji Konkursu na zasadach określonych w Regulaminie Konkursu.

4. Udział w Konkursie pozostaje bez wpływu na prawa autorskie lub inne prawa na dobrach niematerialnych do zgłoszonych osiągnięć twórczych, w szczególności nie jest związany z przeniesieniem lub zobowiązaniem do przeniesienia praw autorskich lub udzieleniem licencji.

## Rozdział 5

### **Postanowienia końcowe**

§ 8. 1. W sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.

2. Wszelkie kwestie sporne związane z wykładnią i stosowaniem Regulaminu oraz przebiegiem Konkursu rozstrzyga Organizator.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie Konkursu.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu bez podania przyczyny.

5. Zapytania związane z Konkursem należy kierować do Departamentu Architektury, Budownictwa i Geodezji.