

Polskie Wydawnictwo Muzyczne
100 na 100. Muzyczne dekady wolności
Koncerty - 11.11.2018 - na świecie

Miasto	Wykonawcy	Miejsce	Repertuar - 100/100	Godzina	Planowane transmisje
Chicago	Chicago Philharmonic // Natalia Rubiś - sopran // Katarzyna Sądej - alt // Jesse Donner - tenor // Kurt Link - bas // Andrzej Białko - organy // Paderewski Symphony Chorus - chór // Marek Moś - dyrygent	St. Hyacinth Basilica	Wojciech Kilar: Missa Pro Pace (2000)	13:30	
Frankfurt nad Menem	Ensemble Modern // Michael Wendegerg - dyrygent	Clara Schumann Saal	Jagoda Szmytka: Electrified Memories of Bloody Cherries (2011) // Witold Lutosławski: Łańcuch I (1983) // Krzysztof Meyer: Musique scintillante (2007) // Paweł Mykietyn: 3 dla 13 (1994) // Dariusz Przybylski: Ich war, ich bin, aber ich werde nie wieder sein fuer Trompete solo und 13 Instrumente (2018)	19:00	WDR
Kopenhaga	Theatre of Voices // The Smith Quartet // Paul Hillier - kierownictwo artystyczne	Det Kongelige Bibliotek	Krystyna Moszumańska-Nazar: III Kwartet smyczkowy (1995) // Agata Zubeł: The Alphabet of the Ars Brevis (2016) // Agata Zubeł: What is the word (2012) // Henryk Mikołaj Górecki: "Już się zmierzcha", muzyka na kwartet smyczkowy op. 62 (1988) // Witold Lutosławski: 5 melodii ludowych (1945/ork. 1952) // Rafał Augustyn: Cinq calligrammes d'Apollinaire (1990) // Grażyna Bacewicz: Pieśni (wybór): Samotność, Dzwon i dzwonki, Nad wodą wielką i czystą, Boli mnie głowa	16:00	Radio Duńskie
Londyn	London Sinfonietta // Elizabeth Atherton - sopran // David Atherton - dyrygent	Royal Festival Hall	Henryk Mikołaj Górecki: III Symfonia "Symfonia pieśni żałobnych" op. 36 (1976)	12:00	BBC
Lwów	Ensemble Nostri Temporis // Roman Rewakowicz - dyrygent	Lwowska Filharmonia Obwodowa	Jerzy Kornowicz Zorze IV – „Melos Ethos” (2006) // Witold Lutosławski: Łańcuch I (1983) // Paweł Szymański: Dwie konstrukcje iluzoryczne (1984) // Marcin Stańczyk: Geysir - Grisey (2006) // Paweł Mykietyn: Eine kleine Herbstmusik (1995)	18:00	
Mediolan	Sentieri Selvaggi // Agata Zubeł - sopran // Carlo Boccadoro - dyrygent	Auditorium Lattuada	Agata Zubeł: Not I (2010) // Krzysztof Penderecki: Sextet (2000) // Henryk Mikołaj Górecki: Kleines Requiem für eine Polka op. 66	21:00	

Melbourne	Elision Ensemble	Meat Market	Kazimierz Serocki: Fantasmagoria (1971) // Jagoda Szmytka: inane prattle (2013) // Dobromiła Jaskot: Hgrrrsht (2014) // Dominik Karski: Motion and form (2003) // Marcin Stańczyk: Sighs (2016) // Andrzej Kwieciński: Contregambilles (2014)	15:00	
Nowy Jork	ICE International Contemporary Ensemble // Steven Schick - dyrygent	Roulette Intermedium	Lidia Zielińska: Siedem wysp Conrada (2007) // Paweł Mykietyn: Klave (2004) // Agata Zubel: Double Battery (2016) // Tadeusz Wielecki: Liczne odnogi rozgałęzionych splotów (1988) // Aleksander Nowak: Quantemporette (2008)	20:00	
Paryż	Ensemble Intercontemporain // Hélène Walter - sopran // Mehdi Lougraïda - dyrygent	Le Carreau du Temple	Jerzy Kornowicz Zorze IV – „Melos Ethos” (2006) // Karol Szymanowski: Słopiewnie op. 46 (1921) // Henryk Mikołaj Górecki: Genesis I: Elementi op. 19 nr 1 (1962) // Roman Haubenstock-Ramati: Alone I (1965) // Agata Zubel: Aforyzmy na Miłosza (2011) // Andrzej Kwieciński: No. 27, 1950 (2012)	19:30	
Tokio	Kwartet Śląski	Sumida Hokusai Museum	Zbigniew Bujarski: Kwartet na jesień (2001) // Krzysztof Penderecki: Quartetto per archi (1960) // Krzysztof Penderecki: Quartetto per archi no. 2 (1968) // Krzysztof Penderecki: Quartetto per archi no. 3 "Kartki z nienapisanego dziennika" (2008) // Paweł Mykietyn: III Kwartet smyczkowy (2016) // Witold Lutosławski: Kwartet smyczkowy (1964) // Henryk Mikołaj Górecki: „Już się zmierzcha”, muzyka na kwartet smyczkowy op. 62 (1988) // Henryk Mikołaj Górecki: II Kwartet smyczkowy „Quasi una fantasia” op. 64 (1990) // Karol Szymanowski: I Kwartet smyczkowy op. 37 (1917) // Karol Szymanowski: I Kwartet smyczkowy op. 56 (1927) // Grażyna Bacewicz: IV Kwartet smyczkowy (1951)	15:00	
Wiedeń	Klangforum Wien	Semper Depot	Artur Malawski: Trio fortepianowe (1953) // Roman Hauben-Ramati: I Streichtrio (1948), Konstellationen (1971), Jeux 2 (1965), Pluriel (1991) // Roman Haubenstock-Ramati / Bernhard Lang: Morendo - double/echo (1991-2003)	17:00	Radio Austriackie