

*XI Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Krystyny Jamroz
Kielce, 21-23.XI.2024 r.*

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH
im. Ludomira Różyckiego w Kielcach
25-536 Kielce, ul. Wojewódzka 12
tel. 41-342-60-17
Regon 260657649, NIP 9591950524

Kielce, dnia 23 listopada 2024 r.

**Protokół powykonawczy Jury
XI Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego
im. Krystyny Jamroz dla uczniów szkół muzycznych**

W dniach 21-23 listopada 2024 roku w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach odbył się XI Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Krystyny Jamroz. W/w Konkurs dedykowany był uczniom klas wokalnych polskich szkół muzycznych II stopnia. Uczestników podzielono na dwie grupy wiekowe, I – dla uczniów klas 1-szej lub 2-giej do wieku 23 lat i II – dla uczniów klas 3-ciej lub 4-tej do 25-go roku życia. Do udziału w Konkursie zgłosiło się 49 osób, ostatecznie grupie I pierwszej rywalizowało 10-ciu uczniów zaś w grupie II, aż 30 młodych wokalistów. Konkurs był dwuetapowy, a przesłuchania w odpowiednich grupach przedstawiały się następująco:

21 listopada – przesłuchania I-go etapu dla grupy II,

22 listopada – przesłuchania I-go etapu dla grupy I oraz przesłuchania II-go etapu grupy II,

23 listopada – przesłuchania II-go etapu dla grupy I.

Powyższe przesłuchania podzielone zostały na tury po od 5-ciu do 7-miu uczestników. Taki zabieg pozwolił na bardziej efektywną pracę Jury, a co najważniejsze na bezkolizyjne odbywanie prób akustycznych przez uczestników poszczególnych tur w trakcie przerw pomiędzy nimi. Lista uczestników w załączeniu.

Jury obradowało w składzie:

- prof. dr hab. Adam Zdunikowski - PRZEWODNICZĄCY
- prof. dr hab. Małgorzata Grela
- ad. dr hab. Magdalena Idzik
- prof. dr hab. Andrzej Biegun

Adam Zdunikowski
Małgorzata Grela
Magdalena Idzik
A. Biegun

*XI Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Krystyny Jamroz
Kielce, 21-23.XI.2024 r.*

Do drugiego etapu Jury zakwalifikowało 79-ro uczestników z grupy I (tab. 1) oraz 163-ro z grupy II (tab. 2).

tab. 1

lp.	NR	Imię Uczestnika	Nazwisko uczestnika	Szkoła
1	35	Tobiasz	Smolak	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Bystrzycy Kłodzkiej
2	38	Kamil	Dudziak	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni
3	39	Liliana	Niepielska	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach
4	40	Lena	Hajdo	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni
5	41	Stanisław	Kier	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu
6	45	Marcel	Nytko	Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Białymstoku
7	46	Anastasiia	Poplavska	Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

tab. 2

lp.	NR	Imię Uczestnika	Nazwisko uczestnika	Szkoła
1	1	Ewa	Pietras	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza w Mielcu
2	5	Bartłomiej	Mazurek	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie
3	6	Julia	Zarzecka	Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie
4	7	Aleksandra	Pięta	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach
5	8	Alisa	Mitolap	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie
6	10	Małgorzata	Chamera	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli
7	11	Lilianna	Banaś	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu
8	13	Filip	Jurkiewicz	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach
9	14	Magdalena	Żurawska vel Grajewska	Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi
10	16	Zofia	Kozłowska	Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi
11	18	Mateusz	Wierzbicki	Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi
12	23	Anna	Szymańska	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu
13	24	Weronika	Podzielny	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Opolu
14	28	Daria	Kryvoruchko	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Opolu
15	30	Paweł	Braksator	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie
16	31	Daria	Morawik	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni

*XI Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Krystyny Jamroz
Kielce, 21-23.XI.2024 r.*

Jury po wysłuchaniu uczestników obu grup w dwóch etapach przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

- GRUPA I -

GRAND PRIX

- **nr 45 – MARCEL NYTKO** - Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Białymstoku, nauczyciel Przemysław Kummer, pianista Klara Janus

I miejsce – nie przyznano

II miejsce (ex aequo)

- **nr 38 - KAMIL DUDZIAK** - Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni, nauczyciel dr Monika Gruszowska, pianista Jakub Staśto
- **nr 39 – LILIANA NIEPIELSKA** - Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach, nauczyciel Renata Drozd, pianista Klara Janus

III miejsce

- **nr 46 – ANASTASIIA POPLAVSKA**- Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, nauczyciel Tomasz Huk, pianista Katarzyna Falana

- GRUPA II -

I miejsce

- **nr 13 FILIP JURKIEWICZ** - Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach, nauczyciel Adrian Janus, pianista Klara Janus

II miejsce – nie przyznano

III miejsce (ex aequo)

- **nr 16 ZOFIA KOZŁOWSKA**- Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi, nauczyciel Katarzyna Zając-Caban, pianista Grażyna Malec-Przedlacka
- **nr 30 PAWEŁ BRAKSATOR** - Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie, nauczyciel Iwona Górewicz, pianista Adam Witlewski

*XI Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Krystyny Jamroz
Kielce, 21-23.XI.2024 r.*

Wyróżnienie I stopnia

- **nr 5 BARTŁOMIEJ MAZUREK**- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie, nauczyciel Leszek Świdziński, pianista Grzegorz Prokopczuk

Wyróżnienie II stopnia (ex aequo)

- **nr 8 ALISA MITOLAP** - Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie, nauczyciel Teresa Mulawa, pianista Tatiana Orłowska
- **nr 18 MATEUSZ WIERZBICKI** - Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi, nauczyciel Katarzyna Zając-Caban, pianista Grażyna Malec-Przedlacka
- **nr 31 DARIA MORAWIK** - Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni, nauczyciel dr Monika Gruszowska, pianista Jakub Staśto

NAGRODĘ SPECJALNĄ im. KRYSZYNY JAMROZ za najlepsze wykonanie pieśni kompozytora polskiego otrzymuje:

- **nr 46 – ANASTASIIA POPLAVSKA**- Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, nauczyciel Tomasz Huk, pianista Katarzyna Falana

NAGRODĘ SPECJALNĄ za najlepsze wykonanie utworu skomponowanego po roku 1920 otrzymuje:

- **nr 13 FILIP JURKIEWICZ** - Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach, nauczyciel Adrian Janus, pianista Klara Janus

Wyróżnienie otrzymali pedagodzy:

1. Adrian Janus - Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach
2. Katarzyna Zając-Caban Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi
3. Iwona Górewicz - Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie
4. dr Monika Gruszowska - Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni
5. Renata Drozd - Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach
6. Przemysław Kummer - Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Białymstoku
7. Tomasz Huk - Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu
8. Leszek Świdziński Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie
9. Teresa Mulawa Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie

*XI Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Krystyny Jamroz
Kielce, 21-23.XI.2024 r.*

Jury wyróżniło również następujących **AKOMPANIATORÓW**:

1. Adam Witlewski - Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie
2. Jakub Staśto - Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni
3. Klara Janus - Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach

Jury postanowiło podkreślić następujące aspekty organizacyjne Konkursu:

- bardzo dobre przygotowanie materiałów Konkursowych - kart do głosowania, grafików przesłuchań, piśmienniczych artykułów pomocniczych oraz książek programowych opatrzonych fotografiami uczestników, a także krótkimi informacjami na ich temat.
- wysoki stopień merytoryczności przygotowanych materiałów.
- przeznaczenie komfortowego, acz dyskretnego miejsca do prac komisji na sali przesłuchań.
- perfekcyjną logistykę zarówno etapów przesłuchań jak i poszczególnych tur, których założenia czasowe w 100% znalazły odzwierciedlenie w ich przebiegu.
- doskonałą obsługę komputerową, co pozwoliło skrócić do minimum czas generowania werdyktów, a także ułatwiło analizę ocen.
- zorganizowaną obsługę gastronomiczną członków Jury.
- właściwą ilość ćwiczeniówek dla uczestników pozwalających na swobodne odbycie prób z pianistami Konkursu oraz przygotowanie się do prezentacji zarówno wokalnie jak i wizualnie.
- powierzenie prowadzenia przesłuchań uczniom szkoły pomniejszające stres wykonawców a samym prowadzącym dostarczające bezcennej praktyki estradowej.

Reasumując, Jury konstatuje, iż Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach jest idealnym miejscem do organizowania Konkursów i Przesłuchań od strony infrastruktury, logistyki oraz zasobów kadrowych.

Podpisy Jury:

prof. dr hab. Adam Zdunikowski - PRZEWODNICZĄCY

prof. dr hab. Małgorzata Grela

prof. dr hab. Andrzej Biegun

ad. dr hab. Magdalena Idzik

Adam Zdunikowski
Małgorzata Grela
A. Biegun
Magdalena Idzik

Załączniki do protokołu Jury:

1. Lista uczestników konkursu
2. Punktacja zbiorcza Jury (gr. I, gr. II)
3. Lista laureatów
4. Program koncertu laureatów