

Wytyczne dotyczące sposobu oceny wniosków o przyznanie stypendium ministra za wybitne osiągnięcia dla studentów przez Zespół do spraw oceny wniosków o przyznanie stypendium ministra za wybitne osiągnięcia w roku akademickim 2018/2019

1. Wnioski oceniane są metodą punktową. Przy ocenie osiągnięć Zespół kieruje się rangą danego osiągnięcia i jego wybitnymi cechami, mając na uwadze prestiżowy charakter stypendium. W przypadku osiągnięć naukowych lub artystycznych oceniane są wyłącznie osiągnięcia o wysokiej randze, wysokim poziomie innowacyjności lub szczególnym nowatorstwie.

2. Maksymalna możliwa do przyznania liczba punktów za dane osiągnięcie jest uzależniona od rodzaju danego osiągnięcia. Liczba punktów uwzględnia również zaangażowanie lub wkład autorski w uzyskanie danego osiągnięcia. Punktacja w poszczególnych kategoriach przedstawia się w następujący sposób:

OCENA OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH:

1) autorstwo lub współautorstwo publikacji naukowych w czasopiśmie naukowych ujętych w wykazie ogłoszonym przez ministra właściwego do spraw nauki zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 44 ust. 2 ustawy o zasadach finansowania nauki lub w formie książki, o zasięgu co najmniej krajowym, z wyłączeniem publikacji pokonferencyjnych:

Typ publikacji	Liczba punktów
Publikacja w czasopiśmie z listy czasopism punktowanych z części A/B/C od 35 pkt	5 pkt
Publikacja w czasopiśmie z listy czasopism punktowanych z części A/B/C od 25 do 34 pkt	4 pkt
Publikacja w czasopiśmie z listy czasopism punktowanych z części A/B/C od 15 do 24 pkt	3 pkt
Publikacja w czasopiśmie z listy czasopism punktowanych z części A/B/C od 8 do 14 pkt	2 pkt
Publikacja w czasopiśmie z listy czasopism punktowanych z części A/B/C do 7 pkt	1 pkt
Publikacja książkowa	maks. 10 pkt
Rozdział w publikacji książkowej	1 pkt
Rozdział w monografii	1 pkt

Wkład autorski	Mnożnik
od 76 do 100%	x 4
od 51 do 75%	x 3
od 26 do 50%	x 2
od 11 do 25%	x 1
do 10%	x 0

Punkty przyznawane za typ publikacji mogą być wyłącznie liczbą całkowitą. Punkty za daną publikację oblicza się poprzez pomnożenie liczby punktów za typ publikacji i mnożnika wkładu autorskiego.

Przy braku wskazania wkładu procentowego w przypadku publikacji wieloautorskiej, wkład ustala się na podstawie liczby współautorów.

2) udział w projektach badawczych realizowanych samodzielnie przez uczelnię:

Rola w projekcie	Maksymalna liczba punktów
Kierownik projektu	5 pkt
Główny wykonawca	4 pkt
Wykonawca	3 pkt

Punkty przyznawane za rolę w projekcie mogą być wyłącznie liczbą całkowitą.

3) udział w projektach badawczych realizowanych przez uczelnię we współpracy z innymi uczelniami lub jednostkami naukowymi, w tym zagranicznymi:

Rola w projekcie	Maksymalna liczba punktów
Kierownik projektu	10 pkt
Główny wykonawca	8 pkt
Wykonawca	6 pkt

Punkty przyznawane za rolę w projekcie mogą być wyłącznie liczbą całkowitą.

4) autorstwo lub współautorstwo wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego lub wyhodowanej albo odkrytej i wyprowadzonej odmiany rośliny na które udzielono odpowiednio: patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, prawa z rejestracji topografii układu scalonego lub przyznano wyłączne prawo do odmiany rośliny, albo które zostały zgłoszone w celu uzyskania odpowiednio: patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, prawa z rejestracji topografii układu scalonego, lub w sprawie których zostały złożone wnioski o przyznanie prawa do ochrony wyhodowanej albo odkrytej i wyprowadzonej odmiany rośliny:

Typ osiągnięcia	Maksymalna liczba punktów
Uzyskanie patentu na wynalazek	10 pkt
Uzyskanie prawa ochronnego na wzór użytkowy	10 pkt
Uzyskanie prawa z rejestracji wzoru przemysłowego	10 pkt
Zgłoszenie patentu na wynalazek	5 pkt
Zgłoszenie prawa ochronnego na wzór użytkowy	5 pkt
Zgłoszenie prawa z rejestracji wzoru przemysłowego	5 pkt

Wkład autorski	Mnożnik
100%	x 2
od 25% do 99%	x 1
od 6% do 24%	x 0,5
do 5%	x 0

Punkty przyznawane za typ osiągnięcia mogą być wyłącznie liczbą całkowitą. Punkty za uzyskanie lub zgłoszenie danego prawa wyłącznego oblicza się poprzez pomnożenie liczby punktów za typ osiągnięcia i mnożnika wkładu autorskiego.

Przy braku wskazania wkładu procentowego, ustala się go na podstawie liczby współautorów.

5) referaty własne wygłoszone samodzielnie na konferencjach naukowych, w których uczestniczyli prelegenci co najmniej z pięciu ośrodków akademickich:

Rodzaj konferencji	Maksymalna liczba punktów
Referat na konferencji międzynarodowej za granicą	5 pkt
Referat na konferencji międzynarodowej w kraju	4 pkt
Referat na konferencji ogólnopolskiej	3 pkt

Punkty przyznawane za referat mogą być wyłącznie liczbą całkowitą.

6) nagrody uzyskane w konkursach o zasięgu międzynarodowym, w których uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach konferencji oraz konkursów o przyznanie innych stypendiów:

Uzyskane miejsce w konkursie	Maksymalna liczba punktów
1 – 5 miejsce	10 pkt
6 – 10 miejsce	5 pkt

Rodzaj nagrody	Mnożnik
100%	x 2
od 25% do 99%	x 1
od 6% do 24%	x 0,5
do 5%	x 0

Punkty przyznawane za uzyskane miejsce w konkursie mogą być wyłącznie liczbą całkowitą. Punkty za uzyskanie nagrody oblicza się poprzez pomnożenie liczby punktów za uzyskanie miejsca w konkursie i mnożnika rodzaju nagrody. Przy braku wskazania wkładu procentowego w przypadku nagrody zespołowej, wkład ustala się na podstawie składu liczbowego zespołu.

Punkcja wniosku kandydata do stypendium za osiągnięcia naukowe stanowi liczbę z zakresu od 0 do 50 zaokrągloną w dół do pełnej jedności obliczoną według wzoru:

$$P_n = (X_n / N_{wn}) \cdot 50$$

gdzie:

P_n – punkcja wniosku kandydata do stypendium za osiągnięcia naukowe,

X_n – suma punktów kandydata do stypendium za osiągnięcia naukowe,

N_{wn} – średnia z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów za osiągnięcia naukowe w danym obszarze wiedzy.

OCENA OSIĄGNIĘĆ ARTYSTYCZNYCH:

1) autorstwo, współautorstwo lub wykonanie dzieł artystycznych, w tym plastycznych, muzycznych, teatralnych lub filmowych, zaprezentowanych publicznie na festiwalach, wystawach lub przeglądach, o znaczeniu co najmniej krajowym, lub wydanych w nakładzie co najmniej 500 egzemplarzy:

Typ dzieła artystycznego	Maksymalna liczba punktów
Prezentacja dzieła na festiwalu, wystawie, przeglądzie międzynarodowym zagranicznym	10 pkt
Prezentacja dzieła na festiwalu, wystawie, przeglądzie międzynarodowym krajowym	5 pkt
Prezentacja dzieła na festiwalu, wystawie, przeglądzie ogólnopolskim	3 pkt
Wydanie dzieła artystycznego	5 pkt
Rola w sztuce teatralnej/filmie	3 pkt
Reprodukcja w albumie plastycznym	3 pkt
Utwór w albumie muzycznym	3 pkt

Wkład	Mnożnik
100%	x 2
od 25% do 99%	x 1
od 6% do 24%	x 0,5
do 5%	x 0

Punkty przyznawane za typ dzieła artystycznego mogą być wyłącznie liczbą całkowitą. Punkty za dane dzieło artystyczne oblicza się poprzez pomnożenie liczby punktów za typ dzieła artystycznego i mnożnika wkładu.

Przy braku wskazania wkładu procentowego w przypadku dzieła wieloautorskiego, wkład ustala się na podstawie liczby współautorów.

2) autorstwo lub współautorstwo wynalazku, wzoru użytkowego lub wzoru przemysłowego, na które udzielono odpowiednio patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy lub prawa z rejestracji wzoru przemysłowego albo które zostały zgłoszone w celu uzyskania odpowiednio patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy lub prawa z rejestracji wzoru przemysłowego:

Typ osiągnięcia	Maksymalna liczba punktów
Uzyskanie patentu na wynalazek	10 pkt
Uzyskanie prawa ochronnego na wzór użytkowy	10 pkt
Uzyskanie prawa z rejestracji wzoru przemysłowego	10 pkt
Zgłoszenie patentu na wynalazek	5 pkt
Zgłoszenie prawa ochronnego na wzór użytkowy	5 pkt
Zgłoszenie prawa z rejestracji wzoru przemysłowego	5 pkt

Wkład autorski	Mnożnik
100%	x 2
od 25% do 99%	x 1
od 6% do 24%	x 0,5
do 5%	x 0

Punkty przyznawane za typ osiągnięcia mogą być wyłącznie liczbą całkowitą. Punkty za uzyskanie lub zgłoszenie danego prawa wyłącznego oblicza się poprzez pomnożenie liczby punktów za typ osiągnięcia i mnożnika wkładu autorskiego.

Przy braku wskazania wkładu procentowego, ustala się go na podstawie liczby współautorów.

3) nagrody uzyskane w konkursach artystycznych o znaczeniu międzynarodowym, w których brali udział uczestnicy co najmniej z pięciu państw:

Uzyskane miejsce w konkursie	Maksymalna liczba punktów
1 – 5 miejsce	10 pkt
6 – 10 miejsce	5 pkt

Rodzaj nagrody	Mnożnik
100%	x 2
od 25% do 99%	x 1
od 6% do 24%	x 0,5
do 5%	x 0

Punkty przyznawane za uzyskane miejsce w konkursie mogą być wyłącznie liczbą całkowitą. Punkty za uzyskanie nagrody oblicza się poprzez pomnożenie liczby punktów za uzyskanie miejsca w konkursie i mnożnika rodzaju nagrody.

Przy braku wskazania wkładu procentowego w przypadku nagrody zespołowej, wkład ustala się na podstawie składu liczbowego zespołu.

Punktacja wniosku kandydata do stypendium za osiągnięcia artystyczne stanowi liczbę z zakresu od 0 do 50 zaokrągloną w dół do pełnej jedności obliczoną według wzoru:

$$P_a = (X_a / N_{wa}) \cdot 50$$

gdzie:

P_a – punktacja wniosku kandydata do stypendium za osiągnięcia artystyczne,

X_a – suma punktów kandydata do stypendium za osiągnięcia artystyczne,

N_{wa} – średnia punktacja z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów za osiągnięcia artystyczne spośród wszystkich zgłoszonych wniosków.

OCENA OSIĄGNIĘĆ SPORTOWYCH:

	Nazwa zawodów	Uzyskane miejsce									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Wyłącznie sporty olimpijskie/paraolimpijskie	Igrzyska olimpijskie/paraolimpijskie	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
	Mistrzostwa świata	10	9	8	7	6	5	4	3		
	Młodzieżowe mistrzostwa świata	9	8	7	6	5					
	Mistrzostwa Europy	8	7	6	5	4					
	Młodzieżowe mistrzostwa Europy	7	6	5							
Wszystkie sporty, w których działają polskie związki sportowe	Uniwersjada	6	5	4							
	Akademickie mistrzostwa świata	5	4	3							
	Akademickie mistrzostwa Europy	4	3	2							
	Europejskie Igrzyska Studentów	4	3	2							

Punkty za uzyskane miejsce w danych zawodach przyznaje się zgodnie z powyższą tabelą.

Rodzaj rywalizacji	Mnożnik	
	Sport wyłącznie zespołowy	Pozostałe sporty
Indywidualna	x 0	x 1
Zespołowa	x 1	x 0,5

Punkty przyznawane za dany wynik sportowy oblicza się poprzez pomnożenie liczby punktów za uzyskane miejsce w danych zawodach i mnożnika rodzaju wyniku.

Punktacja wniosku kandydata do stypendium za osiągnięcia w sporcie stanowi liczbę z zakresu od 0 do 50 zaokrągloną w dół do pełnej jedności według wzoru:

$$P_s = (X_s / N_{ws}) \cdot 50$$

gdzie:

P_s – punktacja wniosku kandydata do stypendium za osiągnięcia w sporcie,

X_s – suma punktów kandydata do stypendium za osiągnięcia w sporcie,

N_{ws} – średnia punktacja z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów za osiągnięcia w sporcie spośród wszystkich zgłoszonych wniosków.

3. Jeżeli liczba zgłoszonych wniosków zawierających osiągnięcia naukowe w danym obszarze wiedzy, osiągnięcia artystyczne lub wyniki w sporcie jest mniejsza niż 10, średnia punktacja z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów jest ustalana jako średnia arytmetyczna ze wszystkich pozostałych wartości liczbowych N_w .

4. Jeżeli średnia punktacja z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów za osiągnięcia naukowe w danym obszarze wiedzy (N_{wn}) albo średnia punktacja z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów za osiągnięcia artystyczne (N_wa) albo średnia punktacja z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów za osiągnięcia w sporcie (N_{ws}) jest niższa niż 25 punktów, wartość tę podwyższa się do 25 punktów.

5. Ekspert Zespołu w porozumieniu z Przewodniczącym Zespołu może przyznać dodatkowe punkty za osiągnięcia przysparzające renomy polskim uczelniom na arenie międzynarodowej.

6. Ostateczna punktacja wniosku kandydata do stypendium stanowi sumę punktów za osiągnięcia naukowe, artystyczne i w sporcie oraz punktów dodatkowych obliczoną według wzoru:

$$P_o = P_n + P_a + P_s + P_d$$

gdzie:

P_o – ostateczna punktacja wniosku kandydata do stypendium,

P_n – punktacja wniosku kandydata do stypendium za osiągnięcia naukowe,

P_a – punktacja wniosku kandydata do stypendium za osiągnięcia artystyczne,

P_s – punktacja wniosku kandydata do stypendium za osiągnięcia w sporcie,

P_d – dodatkowe punkty za osiągnięcia przysparzające renomy polskim uczelniom na arenie międzynarodowej.

Jeżeli ostateczna punktacja wniosku kandydata do stypendium przekracza 50, jest korygowana do 50 pkt.

7. Przy ocenie wniosków uwzględnia się następujące kryteria:

1) w przypadku osiągnięć naukowych dotyczących:

a) autorstwa lub współautorstwa publikacji w czasopismach naukowych:

- liczbę punktów w wykazie czasopism naukowych,
- procentowy wkład autorski,
- innowacyjność tematyki,

b) autorstwa lub współautorstwa publikacji w formie książki:

- status i rangę wydawcy,
- procentowy wkład autorski,
- innowacyjność tematyki,
- język publikacji,
- zasięg związany z dystrybucją oraz obecnością w bazach publikacji naukowych,
- nakład,
- rodzaj publikacji,
- zawartość wskazującą na pokonferencyjny charakter publikacji,

c) udziału w projektach badawczych realizowanych samodzielnie przez uczelnię lub realizowanych przez uczelnię we współpracy z innymi uczelniami lub jednostkami naukowymi:

- pełnioną funkcję,
- okres uczestnictwa,
- efekty udziału w projekcie, w tym referaty, publikacje, zastosowania praktyczne lub wdrożenia wyników projektu,
- rangę konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt,
- innowacyjność i znaczenie projektu,

d) autorstwa lub współautorstwa wynalazku, wzoru użytkowego lub przemysłowego:

- innowacyjność przedmiotu rejestracji,
- procentowy wkład autorski,

e) referatów na konferencjach naukowych:

- rangę i zasięg konferencji,
- czas trwania konferencji,
- liczbę wygłoszonych referatów,
- liczbę reprezentowanych uczelni,
- liczbę prelegentów posiadających co najmniej stopień doktora,
- innowacyjność tematyki referatu,
- status organizatora konferencji,

f) nagród w konkursach:

- rangę konkursu,
- zajęte miejsce,
- procentowy wkład w uzyskanie nagrody (w przypadku nagrody zespołowej),

- liczbę uczestników, w tym liczbę zespołów,
 - liczbę reprezentowanych uczelni i państw,
 - status organizatora konkursu;
- 2) w przypadku osiągnięć artystycznych dotyczących:
- a) dzieła artystycznego:
- rodzaj i formę prezentacji,
 - procentowy wkład w jego wykonanie lub autorstwo,
 - status i rangę wydawcy lub organizatora prezentacji,
 - zasięg lub nakład,
 - nowatorstwo,
 - pełnioną rolę w wykonaniu lub prezentacji,
 - okres trwania prezentacji,
- b) nagród w konkursach:
- rangę konkursu,
 - zajęte miejsce,
 - procentowy udział w uzyskaniu nagrody (w przypadku nagrody zespołowej),
 - liczbę uczestników, w tym liczbę zespołów,
 - liczbę reprezentowanych państw,
 - status organizatora konkursu,
- 3) w przypadku osiągnięć sportowych:
- miejsce zajęte w zawodach,
 - rangę zawodów,
 - rodzaj rywalizacji,
 - obecność dyscypliny sportowej na najbliższych igrzyskach olimpijskich.

8. Przy ocenie wniosków nie mogą być uwzględniane w szczególności:

- 1) w przypadku wszystkich wniosków:
- osiągnięcia uzyskane przed datą rozpoczęcia studiów,
 - osiągnięcia uzyskane po 30 września 2018 r. lub planowane na rok akademicki 2018/2019,
 - w przypadku studentów, którzy otrzymali stypendium w poprzednich latach – osiągnięcia uzyskane przed 1 października roku akademickiego, w którym otrzymali ostatnie stypendium;
- 2) w przypadku wniosków za wybitne osiągnięcia naukowe:
- dokonania niebędące osiągnięciami o wysokiej randze lub wysokim poziomie innowacyjności,
 - osiągnięcia naukowe niezwiązane ze studiami w danej uczelni na danym kierunku,
 - publikacje w czasopiśmie spoza wykazu czasopism naukowych określonych w części A, B lub C,
 - publikacje w formie książki o zasięgu mniejszym niż krajowy,
 - publikacje (monografie) pokonferencyjne lub monografie podsumowujące konferencje naukowe (w tym zawierające referaty wygłoszone podczas konferencji),
 - publikacje w toku, tj. artykuły lub książki, które nie zostały wydane drukiem, a w przypadku artykułów zamieszczonych w internetowych wersjach czasopism naukowych – nie zostały udostępnione – do dnia 30 września 2018 r.,
 - publikacje o niskiej innowacyjności tematyki,
 - publikacje wieloautorskie, w przypadku których wnioskodawca posiadał wkład niższy niż 11%,
 - udział w projektach badawczych, które nie były realizowane bezpośrednio przez uczelnię macierzystą (np. projektach fundacji, stowarzyszeń, ośrodków badawczych, etc.),
 - udział w projektach uczelni prowadzonych w ramach pracy w studenckim kole naukowym,
 - udział w projektach badawczych, w których instytucją współpracującą z uczelnią macierzystą nie była inna uczelnia lub jednostka naukowa (tj. instytut badawczy lub instytut naukowy), w tym zagraniczna,

- referaty wygłoszone niesamodzielnie na konferencji,
- referaty, które zostały wygłoszone samodzielnie, ale referent nie był ich 100% autorem,
- postery naukowe, plakaty naukowe lub inne niż referaty prezentacje przedstawione podczas konferencji,
- referaty na konferencjach, w których uczestniczyli prelegenci z mniej niż pięciu ośrodków akademickich (tj. miast, w których mają swoje siedziby uczelnie),
- nagrody w konkursach nieposiadających międzynarodowego zasięgu, a więc w konkursach, w których zabrakło rywalizacji pomiędzy studentami uczelni z różnych państw,
- nagrody uzyskane w konkursach, w których uczestniczyła reprezentacja studentów uczelni z mniej niż pięciu państw,
- nagrody uzyskane w konkursach organizowanych w ramach konferencji (np. konkursy referatowe),
- nagrody uzyskane na pośrednim etapie konkursu międzynarodowego (w eliminacjach krajowych lub regionalnych),
- nagrody w klasyfikacji cząstkowej (tj. w poszczególnych konkurencjach składających się na klasyfikację generalną), a nie w klasyfikacji generalnej zawodów – z wyjątkiem nagród w klasyfikacji generalnej w określonej kategorii lub klasie zawodów,
- nagrody uzyskane w konkursach o przyznanie innych stypendiów,
- wyróżnienia w konkursach,
- nagrody zespołowe, w przypadku których wnioskodawca posiadał wkład niższy niż 6%;

3) w przypadku wniosków za wybitne osiągnięcia artystyczne:

- dokonania niebędące osiągnięciami artystycznymi o wysokiej randze lub szczególnym nowatorstwie,
- osiągnięcia artystyczne niezwiązane ze studiami w danej uczelni na danym kierunku,
- dzieła artystyczne niezaprezentowane na festiwalach, wystawach, przeglądach lub niewydane w formie albumu, płyty muzycznej, etc.,
- dzieła artystyczne zaprezentowane na festiwalach, wystawach, przeglądach o lokalnym znaczeniu,
- dzieła artystyczne będące efektem udziału w uczelnianych projektach artystycznych,
- dzieła artystyczne wydane w nakładzie niższym niż 500 egz.,
- prace nieposiadające cech dzieł artystycznych,
- wieloautorskie dzieła artystyczne, w przypadku których wnioskodawca posiadał niższy niż 6% wkład,
- nagrody zespołowe, w przypadku których wnioskodawca posiadał wkład niższy niż 6%;

4) w przypadku wniosków za wybitne osiągnięcia w sporcie:

- wyniki sportowe uzyskane w mistrzostwach Polski (w tym akademickich), zawodach pucharu świata, pucharu Europy, pucharu Polski lub innych zawodach niewymienionych w rozporządzeniu,
- wyniki sportowe uzyskane w sportach, w których nie działają polskie związki sportowe,
- wyniki sportowe uzyskane w eliminacjach do zawodów wymienionych w rozporządzeniu,
- wyniki sportowe w dyscyplinach nieolimpijskich (np. karate, szachy, sumo) uzyskane w mistrzostwach świata lub mistrzostwach Europy.