

Przebieg egzaminu i zakres wymagań

w części teoretycznej egzaminu dyplomowego z kształcenia słuchu, harmonii, form muzycznych lub historii muzyki.

1. W części teoretycznej egzaminu dyplomowego uczeń może wybrać jeden z czterech przedmiotów: historię muzyki, kształcenie słuchu, harmonię lub formy muzyczne.
2. Egzaminy z kształcenia słuchu, harmonii i form muzycznych odbędą się w formie pisemnej. Ich czas nie przekroczy 60 minut.
3. Egzamin z historii muzyki przebiega w formie ustnej. Zdający losuje jeden zestaw pytań. W zestawie znajdują się trzy pytania, w tym jedno pytanie słuchowe. Zdający ma 20 minut na przygotowanie się. Może w tym czasie robić notatki, z których korzysta podczas odpowiedzi.
4. Zakres wymagań z kształcenia słuchu:
 1. dyktando pamięciowe,
 2. zapis 2-głosu,
 3. zapis przebiegu harmonicznego,
 4. zapis krótkiego przebiegu atonalnego
5. Zakres wymagań z harmonii:
 1. realizacja w 4-głosie fragmentu zawierającego BC,
 2. harmonizacja sopranu,
 3. ciąg funkcyjny,
 4. zapis schematu modulacji
6. Zakres wymagań z form muzycznych:
 1. analiza całości lub fragmentu formy okresowej (mazurek F. Chopina), fugi, wariacji, formy sonatowej lub ronda
 2. test z wiadomości teoretycznych z zakresu form muzycznych
7. Zakres wymagań z historii muzyki oraz lista utworów do omówienia w ramach zadania słuchowego zamieszczone są na stronie szkoły w zakładce „egzaminy dyplomowe”.