

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji

Formularz dla kwalifikacji - podgląd

Typ wniosku

Wniosek o włączenie kwalifikacji do ZSK

Nazwa kwalifikacji*

Projektowanie i wykonywanie florystycznych kompozycji ślubnych

Skrót nazwy

Rodzaj kwalifikacji*

kwalifikacja cząstkowa

Proponowany poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji*

4

Krótką charakterystyką kwalifikacji, obejmującą informacje o działaniach lub zadaniach, które potrafi wykonywać osoba posiadająca tę kwalifikację oraz orientacyjny koszt uzyskania dokumentu potwierdzającego otrzymanie danej kwalifikacji*

Osoba posiadająca kwalifikację „Projektowanie i wykonywanie florystycznych kompozycji ślubnych” jest przygotowana do wykonywania dekoracji na przyjęcia, uroczystości oraz eventy ślubne (dodatkowe wydarzenia ślubne, np. spotkanie rodziców przed ślubem w domu, dodatkowe wydarzenie podczas wesela np. koncert, przejażdżka ustrojoną specjalnie bryczką). Aranżuje bukiety ślubne, dekoracje samochodów, wnętrza, a także plenery ślubne. Dobiera i wykonuje elementy konfekcji florystycznej dla pary młodej oraz osób biorących udział w uroczystości. Projektuje i wykonuje elementy florystycznych dekoracji potraw i wyrobów cukierniczych. Sporządza projekt dekoracji ślubnej wraz z kosztorysem oraz wykonuje jego pełną realizację. Osoba posiadająca kwalifikację może znaleźć zatrudnienie w ślubnych pracowniach florystycznych, agencjach ślubnych, zespołach konsultantów ślubnych, firmach organizujących eventy ślubne, hotelach, centrach biznesowych, salach bankietowych zainteresowanych świadczeniem usług związanych z uroczystościami i eventami ślubnymi, firmach dekoratorskich. Orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji został oszacowany na 200 godzin, w tym przykładowo 120 godzin na szkolenie/kurs lub inne formy uczenia się i 80 godzin czasu pracy własnej. Koszt dokumentu potwierdzającego kwalifikację wynosi 2000 zł.

Orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji [godz.]*

200

Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji*

Uzyskaniem kwalifikacji „Projektowanie i wykonywanie florystycznych kompozycji ślubnych”

mogą być zainteresowane w szczególności: - osoby już pracujące w zawodzie florysty, które chciałyby rozszerzyć swoje kwalifikacje o wyspecjalizowany obszar florystyki ślubnej, - członkowie zespołów konsultantów ślubnych, którzy chcieliby rozszerzyć swoje kwalifikacje o wyspecjalizowany obszar florystyki ślubnej - pracownicy firm dekoratorskich, którzy chcieliby rozszerzyć swoje kwalifikacje o wyspecjalizowany obszar florystyki ślubnej, - pracownicy firm organizujących eventy, którzy chcieliby rozszerzyć swoje kwalifikacje o wyspecjalizowany obszar florystyki ślubnej, - osoby, które prowadzą działalność w obszarze florystyki i chcą rozwinąć działalność o specjalizację we florystyce ślubnej, - osoby, które chcą założyć własną działalność gospodarczą i specjalizować się w obszarze florystyki ślubnej, - osoby, które pracują lub chcą pracować na stanowiskach: pomocnika florysty, florysty- sprzedawcy, florysty- dostawcy w kwaciarniach, - osoby zatrudnione w atelier florystycznych, - pracownicy hoteli, centrów konferencyjnych.

Należy zaznaczyć poniższe pole jeśli dotyczy (pole wprowadzone od 1.09.2019 r.)



Możliwe jest przygotowanie do uzyskania kwalifikacji w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego (branżowa szkoła I stopnia, technikum, szkoła policealna) [Rozporządzenie MEN z dnia 16 maja 2019 r.](#)

Wymagane kwalifikacje poprzedzające

Opis

Kwalifikacja pełna z poziomem 2 PRK

Lista

W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji*

Kwalifikacja pełna z poziomem 2 PRK

Zapotrzebowanie na kwalifikację*

Kwalifikacja stanowi odpowiedź na rosnące zapotrzebowanie na specjalistów w zakresie dekorowania i uroczystości ślubnych. Wzrost zamożności społeczeństwa i trendów modowych generuje zapotrzebowanie na usługi osób posiadających kwalifikację "Projektowanie i wykonywanie florystycznych kompozycji ślubnych". Klienci oczekują profesjonalnej obsługi i wykonania usług florystycznych na wysokim poziomie. W ostatnich latach zmienił się znacząco charakter pracy florystów. Dzisiaj to już nie tylko osoby, które układają kwiaty, ale artyści tworzący oryginalne kompozycje roślinne, a także eksperci, którzy potrafią doradzić: jak wybrać bukiet adekwatny do okazji, udekorować salę weselną, przystroić domowe wnętrza czy podkreślić wyjątkowy charakter organizowanej przez nas imprezy. Jednocześnie odpowiednia oprawa kwiatowa nabiera coraz większego znaczenia. Kwiaty i rośliny są dziś obecne praktycznie w każdej restauracji, instytucji, hotelu, ośrodku SPA, galeriach handlowych oraz punktach usługowo-handlowych. Wraz ze zwiększeniem znaczenia i użycia dekoracji roślinnych okazjonalnych wzrasta zapotrzebowanie na wyspecjalizowanych specjalistów florystyki, którzy doradzą, dobiorą i wykonają dekoracje adekwatne do charakteru uroczystości i przeznaczenia. Florystyka ślubna jest jedną z najszybciej rozwijających się specjalizacji w obrębie branży florystycznej. Tendencję tę obrazuje popyt na nietypowe śluby, który rośnie tak dynamicznie, że Polskie Stowarzyszenie Konsultantów Ślubnych wsparło zmianę przepisów dotyczących ślubów cywilnych. Nowożeńcy częściej decydują się na śluby symboliczne, np. w plenerze, zakładają

sobie przy świadkach obrączki, a później powtarzają całą ceremonię w wydaniu cywilnym czy konkordatowym. Coraz więcej jest też ślubów międzynarodowych, gdzie goście z zagranicy przyjeżdżają często na kilka dni i organizuje się dla nich specjalny kilkudniowy scenariusz obchodów uroczystości ślubnej. Zmiany w sposobie organizacji uroczystości ślubnej często wymagają nietypowej oprawy florystycznej [1]. W raporcie rocznym Barometr Zawodów za rok 2017 wykazano, że popyt na pracowników z dziedziny florystyki jest stały [2]. W czerwcu 2018 opublikowano 4735 ogłoszeń o pracy jako florysta/ka-sprzedawca na portalu <https://pl.jooble.org/> grupującym wszystkie publikowane w Internecie oferty pracy. Jak podaje branżowy portal Wsparcie Florystów w oparciu o dane z Rejestru REGON, Głównego Urzędu Statystycznego w latach 2009-2016 rośnie liczba podmiotów wykonujących specjalistyczne usługi florystyczne w zakresie kwiatowych dekoracji wnętrz i ślubów.[3] Według Pomorskiego Obserwatorium Rynku Pracy w województwie pomorskim zawód florysta został uznany za zawód deficytowy z powodu braku ukierunkowanych zdolności manualnych. Według prognoz prof. Lilianny Jabłońskiej przedstawionych w piśmie „Hasło ogrodnicze” statystyczny Polak przeznaczą na kwiaty cięte średnio równowartość około 15 euro/rok, a na rośliny doniczkowe 9 euro [4]. Anna Małcużyńska z Biura Kwiatowego Holandia potwierdza, że potencjał polskiej branży kwaciarskiej jest duży: na kwiaty cięte i rośliny doniczkowe przeznaczają się u nas przeciętnie 0,31-0,34% dochodu rozporządzalnego (dla porównania w Szwajcarii — 0,60% tego dochodu, a w Czechach — 0,25%). Kolejne dane opublikowane w raporcie „Koniunktura w branży florystycznej” pochodzące z 2012 r. wskazują, że rynek dystrybucji kwiatów w Polsce odbywa się za pośrednictwem kwaciarni 54% oraz pracowni florystycznych 20%, co w sumie stanowi aż 74% wszystkich kanałów dystrybucji [5]. Ponadto branża florystyczna charakteryzuje się dużą konkurencją na rynku. Dystrybucją kwiatów oraz świadczeniem usług florystycznych zajmują się nie tylko profesjonalne pracownie, ale także sieci detaliczne, a nawet osoby prywatne. Zjawisko to w zestawieniu z coraz większą świadomością konsumentów powoduje, iż właściciele biznesów związanych z branżą florystyczną muszą podejmować zdecydowane kroki, aby utrzymać się na rynku, a jednym z nich jest podnoszenie jakości usług poprzez zatrudnianie wykwalifikowanych pracowników lub nieustanne podnoszenie własnych kwalifikacji w zawodzie florysty. Jednocześnie świadczeniu wyspecjalizowanych usług florystycznych w zakresie florystyki ślubnej sprzyja koniunktura w branży ślubnej. Wartość branży ślubnej szacuje się na 10-12 miliardów złotych rocznie [6]. Ponadto według danych Głównego Urzędu Statystycznego rocznie zawieranych jest około 180 tys. małżeństw, zaś oprawa florystyczna jest nieodzownym elementem momentu zawarcia małżeństwa niezależnie od sposobu (ślub cywilny czy konkordatowy). W bazie CEiDG na dzień 20 czerwca 2018 roku zarejestrowanych jest 92843 podmiotów gospodarczych świadczących profesjonalne usługi florystyczne (PKD 47.76.Z. Sprzedaż detaliczna kwiatów, roślin, nasion, nawozów, żywych zwierząt domowych, karmy dla zwierząt domowych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach) [7]. Bibliografia:

[1]<https://www.newsweek.pl/polska/konsultanci-slubni-slubny-wesela-malzenstwo-newsweekpl/f4wjy72>

[2]<https://barometrzwodow.pl/pl/polska/prognozys-namapach/2018/florysci,2018,polska,,polska,,15,,84,,,0,1> [3] <https://www.wsparcieflorystow.pl/2016/04/liczba-kwaciarni-w-polsce-2016/> [4] <http://www.ho.haslo.pl/article.php?id=1703> [5] <https://www.wsparcieflorystow.pl/2012/12/koniunktura-w-branzy-florystycznej/> [6] <http://nf.pl/przedsiębiorca/pomysl-na-biznes-wedding-planner,,55644,213> [7] <https://prod.ceidg.gov.pl/CEIDG/Ceidg.Public.UI/Search.aspx>

Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się*

Kwalifikacja „Projektowanie i wykonywanie florystycznych kompozycji ślubnych” nie zawiera

żadnych wspólnych zestawów efektów uczenia się z innymi kwalifikacjami z systemu oświaty i szkolnictwa wyższego. Kwalifikacjami o zbliżonym charakterze jest kwalifikacja RL.26. Wykonywanie kompozycji florystycznych potwierdzana w ramach systemu oświaty oraz kwalifikacje czeladnika i mistrza w zawodzie florysty, a także studia podyplomowe z zakresu florystyki. Kwalifikacja „Projektowanie i wykonywanie florystycznych kompozycji ślubnych” może posiadać podobne pojedyncze umiejętności ze wskazanymi kwalifikacjami, jednak należy podkreślić, że w ramach systemu oświaty i szkolnictwa wyższego posiadanie efektów uczenia, pokrywających się zakresem z opisaną kwalifikacją rynkową, nie może zostać potwierdzone w całości w wyniku walidacji uczenia się pozaformalnego i nieformalnego. Ponadto, z uwagi na brak dostępnych wykazów efektów uczenia nie jest możliwe dokonanie analizy porównawczej ze studiami podyplomowymi. W kwalifikacji „Projektowanie i wykonywanie florystycznych kompozycji ślubnych” nie zawarto odniesienia do projektowania i wykonywania kompozycji innych niż o charakterze ślubnym, w tym w szczególności projektowania, sprzedaży i transportu innych kompozycji florystycznych. W kwalifikacji ujęto nieobecne w innych kwalifikacjach analizowanie potrzeb klienta w zakresie usług florystycznych, dekorowanie materiałem roślinnym potraw i wyrobów cukierniczych związanych z uroczystością ślubną oraz wykonywanie florystycznej konfekcji/bizuterii ślubnej.

Należy zaznaczyć poniższe pole jeśli dotyczy (pole wprowadzone od 1.09.2019 r.)



Kwalifikacja zawiera wspólne lub zbliżone zestawy efektów kształcenia z „dodatkowymi umiejętnościami zawodowymi” w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego
[Dodatkowe umiejętności zawodowe](#)

Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji*

Osoba posiadająca kwalifikację może znaleźć zatrudnienie (po spełnieniu dodatkowych wymagań pracodawcy) na stanowisku pomocnika florysty, florysty-sprzedawcy, florysty-dostawcy w kwiaciarniach, atelier florystycznych, zespołach konsultantów ślubnych, firmach dekoratorskich, firmach organizujących uroczystości ślubne, hotelach centrach biznesowych oraz salach bankietowych świadczących usługi z zakresu obsługi uroczystości ślubnych. Osoba prowadząca działalność gospodarczą w branży florystycznej dzięki posiadanej kwalifikacji „Projektowanie i wykonywanie florystycznych kompozycji ślubnych” może zyskiwać przewagę konkurencyjną na rynku wśród podmiotów gospodarczych, które nie dysponują wyspecjalizowanymi pracownikami.

Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację*

1. Etap weryfikacji 1.1. Metody Weryfikacja składa się z dwóch części: teoretycznej (testu teoretycznego) i praktycznej. W części teoretycznej wykorzystuje się metodę testu teoretycznego. W części praktycznej dopuszcza się zastosowanie następujących metod weryfikacji: obserwacja w warunkach symulowanych (symulacja), wywiad ustrukturyzowany (rozmowa z komisją). 1.2. Zasoby kadrowe W procesie walidacji biorą udział: · (w przypadku, gdy test teoretyczny przeprowadzany jest w elektronicznym systemie) operator systemu egzaminacyjnego, który organizuje zaplecze techniczne do przeprowadzenia weryfikacji i nadzoruje przebieg testu; · komisja walidacyjna, składająca się z 2 asesorów, która przeprowadza część praktyczną. Osoba będąca asesorem może być jednocześnie operatorem systemu egzaminacyjnego. Operator systemu egzaminacyjnego musi posiadać: · wykształcenie minimum średnie, · znajomość obsługi komputera w zakresie uruchamiania oraz podstawowej obsługi systemu i zainstalowanych aplikacji, · umiejętność rozwiązywania problemów w sytuacji trudności z nawiązaniem lub zanikiem połączenia internetowego lub obsługą przeglądarki w

zakresie kompatybilności z platformą egzaminacyjną. Weryfikację efektów uczenia się w części praktycznej prowadzi komisja walidacyjna, składająca się z min. 2 osób. Każdy członek komisji walidacyjnej musi:

- posiadać kwalifikację pełną z obszaru florystyki z poziomem co najmniej 4 PRK lub posiadać kwalifikację pełną z poziomem co najmniej 3 PRK i dyplom mistrzowski w zawodzie florysta;
- posiadać staż pracy minimum 5 lat w branży florystyki oraz minimum 3 lata w branży florystyki ślubnej na stanowisku związanym z projektowaniem i wykonywaniem kompozycji ślubnych.

Do zadań członków komisji należy m.in.:

- stosowanie kryteriów weryfikacji przypisanych do efektów uczenia się dla opisywanej kwalifikacji oraz kryteriów oceny formalnej i merytorycznej dowodów na posiadanie efektów uczenia się właściwych dla opisywanej kwalifikacji;
- stosowanie zasad prowadzenia weryfikacji, a także różnych metod weryfikacji efektów uczenia się, zgodnie z celami walidacji i zasadami Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji.

Instytucja certyfikująca musi stosować rozwiązania zapewniające rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji. W szczególności istotne jest zapewnienie bezstronności osób przeprowadzających walidację m.in. poprzez rozdział osobowy mający na celu zapobieganie konfliktowi interesów osób przeprowadzających walidację. Osoby te nie mogą weryfikować efektów uczenia się osób, które były przez nie przygotowywane do uzyskania kwalifikacji „Projektowanie i wykonywanie florystycznych kompozycji ślubnych” 1.3. Sposób organizacji walidacji oraz warunki organizacyjne i materialne

Instytucja certyfikująca musi zapewnić pracownię przygotowaną do przeprowadzania praktycznej części egzaminu, wyposażoną w:

- stanowiska pracy dla egzaminowanych (jedno stanowisko dla jednego egzaminowanego) wraz z dostępem do wody i prądu,
- materiały roślinne umożliwiające weryfikację wszystkich efektów uczenia się,
- środki techniczne i dekoracyjne oraz niezbędne narzędzia:

- środki techniczne używane we florystyce ślubnej (np. pianki florystyczne, elementy styropianowe, mikrofony do bukietów, utrwalacze, druty, kleje, uchwyty, elementy mocowania, itp.),
- środki dekoracyjne używane we florystyce ślubnej (np. cekiny, koraliki, szyszki, łuski, piórka, wstążki, taśmy, sznurki dekoracyjne, siatki, tkaniny, itp.),
- nóż florystyczny,
- sekator florystyczny nożycowy lub kowadłowy,
- cążki boczne do cięcia drutu,
- nożyczki uniwersalne,
- nóż do cięcia pianki florystycznej,
- pistolet do klejenia silikonem w wysokiej temperaturze,
- pojemniki do moczenia gąbki,
- naczynie do dolewania wody,
- pojemniki na odpady organiczne i nieorganiczne,
- apteczka pierwszej pomocy.

Instytucja certyfikująca musi zapewnić bezstronną i niezależną procedurę odwoławczą, w ramach której osoby uczestniczące w procesie walidacji i certyfikacji, mają możliwość odwołania się od decyzji dotyczących spełnienia wymogów formalnych, samych wyników, a także decyzji kończącej walidację. W przypadku negatywnego wyniku walidacji instytucja certyfikująca jest zobowiązana przedstawić uzasadnienie decyzji.

2. Etapy identyfikowania i dokumentowania

Nie określa się wymagań.

Propozycja odniesienia do poziomu sektorowych ram kwalifikacji (o ile dotyczy)

Nie dotyczy

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się*

Osoba posiadająca kwalifikację „Projektowanie i wykonywanie florystycznych kompozycji ślubnych” jest przygotowana do wykonywania dekoracji na przyjęcia, uroczystości oraz eventy ślubne. Posługuje się wiedzą z zakresu florystyki ślubnej: korzysta z zasad komponowania odnoszących się do ślubnych wyrobów florystycznych oraz znajomości teoretycznych podstaw fizjologii i systematyki roślin. Charakteryzuje typy dekoracji ślubnych i wykazuje się znajomością rynku florystycznego. Rozpoznaje typy klienta, dokonuje oceny potrzeb i preferencji klienta związanych z uroczystością ślubną. Dobiera styl dekoracji ślubnych do wystroju wnętrza, charakteru uroczystości ślubnej. Analizuje wymagania klienta, proponuje i przedstawia rozwiązania kompozycyjne posługując się wiedzą o stylach i trendach dekoracji ślubnych.

Przygotowuje projekt i kosztorys dekoracji ślubnej, organizuje stanowisko pracy oraz niezbędne narzędzia i urządzenia do pracy, dobiera techniki używane we florystyce ślubnej i eventach ślubnych odpowiednio do kompozycji. Przygotowuje materiał roślinny, wybiera sposób kondycjonowania roślin, dobiera i stosuje preparaty przedłużające trwałość kwiatów przeznaczonych dla większości roślin uprawianych na kwiaty cięte stosowanych we florystyce ślubnej. Dobiera materiał techniczny i materiał dekoracyjny. Układa kompozycje ślubne, w tym bukiet ślubny, dekorację samochodu, wnętrza i pleneru ślubnego oraz elementy konfekcji florystycznej i dekoracje potraw i wyrobów cukierniczych roślinami jadalnymi. Wykazuje się znajomością rynku kwiatowego w szczególności w zakresie źródeł pozyskiwania materiału florystycznego, dostępności oraz cen w zależności od sezonu. Dobiera środek transportu dla przygotowanych dekoracji ślubnych i zabezpiecza je do transportu.

Zestawy efektów uczenia się

Numer zestawu w kwalifikacji*

1

Nazwa zestawu*

Posługiwanie się wiedzą z zakresu florystyki ślubnej

Poziom PRK*

4

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

50

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Charakteryzuje typy dekoracji ślubnych

Kryteria weryfikacji*

- rozpoznaje rodzaje dekoracji ślubnych (np. konfekcja ślubna: przypinka do butonierki, kolczyki, kolia, naszyjnik, korsarz, diadem, czepiec, bransoleta itp.);
- wymienia 5 zasad obowiązujących przy wykonywaniu poszczególnych typów dekoracji ślubnych;
- wymienia zasady doboru materiału roślinnego do poszczególnych typów dekoracji ślubnych;
- wymienia i opisuje materiał roślinny, w tym jadalny;
- klasyfikuje materiał techniczny;
- klasyfikuje materiał dekoracyjny;
- wymienia kryteria, którymi się kieruje przy wyborze właściwego materiału technicznego i dekoracyjnego do wykonania poszczególnych typów dekoracji ślubnych.

Efekt uczenia się

Korzysta z zasad komponowania odnoszących się do ślubnych wyrobów florystycznych oraz znajomości teoretycznych podstaw fizjologii roślin

Kryteria weryfikacji*

● definiuje pojęcia formy, linii, płaszczyzny, barwy, proporcji w zakresie florystyki; ● omawia fizjologię i systematykę roślin; ● charakteryzuje zasady komponowania dekoracji ślubnych (forma, linia, płaszczyzna, barwa, proporcja); ● klasyfikuje poszczególne typy dekoracji ślubnych (konfekcja ślubna, dekoracja pojazdu, dekoracja ceremonii ślubnej, dekoracja przyjęcia/eventu ślubnego, potraw i wyrobów cukierniczych).

Efekt uczenia się

Posługuje się wiedzą o znajomości rynku florystycznego

Kryteria weryfikacji*

● wymienia czynniki regulujące poziom cen rynkowych dla materiałów florystycznych i dekoracji ślubnych – bukietu ślubnego, konfekcji ślubnej, dekoracji miejsca uroczystości, eventu/przyjęcia ślubnego, pojazdu, dekoracji potraw i wyrobów cukierniczych; ● charakteryzuje dostępne kanały dystrybucji materiału roślinnego, dekoracyjnego i technicznego; ● omawia dostępność materiału roślinnego w zależności od sezonu.

Numer zestawu w kwalifikacji*

2

Nazwa zestawu*

Rozpoznawanie i analizowanie potrzeb klienta oraz proponowanie rozwiązań w zakresie usług florystycznych związanych z oprawą ślubu

Poziom PRK*

4

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

20

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Analizuje wymagania klienta i proponuje rozwiązania kompozycyjne

Kryteria weryfikacji*

● wskazuje o co należy zapytać klienta dokonując oceny jego potrzeb np. miejsce i data uroczystości, eventu/przyjęcia ślubnego, szacowana liczba gości, styl i charakter uroczystości; ● formułuje pytania dotyczące upodobań i oczekiwań zamawiającego (kolor, rodzaje roślin, alergie, forma kompozycji); ● zadaje pytania odnośnie planowanego budżetu na wykonanie usługi. ● formułuje pytanie o zakres florystycznej usługi ślubnej; ● wymienia typy urody i sylwetki pary młodej oraz elementy garderoby pary młodej, w tym konfekcji

ślubnej; ● klasyfikuje elementy dekoracji ślubnych wykorzystywanych do dekorowania miejsca uroczystości, eventu/przyjęcia ślubnego, pojazdu, dekoracji potraw i wyrobów cukierniczych; ● dobiera i uzasadnia wybór dekoracji ślubnych do typu urody i sylwetki oraz garderoby pary młodej w tym konfekcji ślubnej np. ozdób, biżuterii; ● dobiera i uzasadnia wybór rozwiązań dekoracyjnych wykorzystywanych do dekoracji miejsca uroczystości, eventu/przyjęcia ślubnego, pojazdu, dekoracji potraw i wyrobów cukierniczych.

Efekt uczenia się

Rozpoznaje typy klienta występujące w usługach florystycznych związanych z oprawą ślubu i dostosowuje do niego sposób komunikacji

Kryteria weryfikacji*

● charakteryzuje typy klienta występujące w sprzedaży detalicznej (klient zdecydowany, klient nieufny, klient niecierpliwy, klient zgodny, klient negujący, klient z bardzo ogólnym spojrzeniem na sytuację, klient szczegółowy, klient zorientowany na cel, klient zorientowany na możliwe problemy, klient samodzielny, klient zależny od innych) ● podaje przykłady zachowań trudnego klienta w sytuacji zamawiania florystycznych usług ślubnych; ● podaje przykłady sposobów radzenia sobie w sytuacji komunikacji z trudnym klientem ślubnym.

Numer zestawu w kwalifikacji*

3

Nazwa zestawu*

Dobieranie stylu dekoracji ślubnych

Poziom PRK*

4

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

20

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Posługuje się wiedzą o stylach i trendach dekoracji ślubnych

Kryteria weryfikacji*

● identyfikuje style dekoracji na podstawie fotografii i opisu; ● charakteryzuje podstawowe style modowe dekoracji (glamour, prowansalski, etniczny, rustykalny, hi-technic, shabby chic, artdeco, boho); ● charakteryzuje style florystyczne (dekoracyjny, formalny, formalno-linearny, wegetatywny); ● opisuje aktualne trendy we florystyce ślubnej.

Efekt uczenia się

Przedstawia i uzasadnia koncepcję dekoracji ślubnych

Kryteria weryfikacji*

● proponuje i uzasadnia wstępną koncepcję dekoracji ślubnych obejmującą styl modowy dekoracji (np. rustykalny, boho), styl florystyczny (np. dekoracyjny, wegetatywny) i obowiązujące we florystyce trendy (np. dodatki dekoracyjne, kolory); ● podaje przykład bukietu ślubnego, ozdoby ślubnej zastępującej bukiet, konfekcji/ biżuterii ślubnej, dekoracji na uroczystość ślubną, dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego w oparciu o wybrany styl modowy i florystyczny dekoracji oraz potrzeby klienta.

Numer zestawu w kwalifikacji*

4

Nazwa zestawu*

Projektowanie oraz wykonywanie bukietu ślubnego

Poziom PRK*

4

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

30

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Organizuje stanowisko pracy oraz niezbędne narzędzia i urządzenia do wykonania bukietu ślubnego

Kryteria weryfikacji*

● omawia zasady bezpieczeństwa i higieny pracy i ppoż przy wykonywaniu bukietu ślubnego; ● rozpoznaje rodzaje narzędzi i urządzeń wykorzystywanych do przygotowania bukietu ślubnego; ● opisuje zastosowanie wskazanego rodzaju narzędzia i urządzenia; ● przygotowuje stanowisko pracy do wykonania bukietu ślubnego.

Efekt uczenia się

Przygotowuje kosztorys bukietu ślubnego

Kryteria weryfikacji*

● kalkuluje koszty wykonania projektu bukietu ślubnego z uwzględnieniem sezonowości cen hurtowych (np. koszt bukietu ślubnego wykonywanego latem); ● oblicza marżę dla wybranego bukietu ślubnego; ● przygotowuje dwa warianty cenowe dla bukietu ślubnego z

uwzględnieniem zamienników materiału roślinnego i dekoracyjnego.

Efekt uczenia się

Przygotowuje materiał roślinny, techniczny i dekoracyjny do wykonania bukietu ślubnego

Kryteria weryfikacji*

● przeprowadza częściową lub całkowitą defoliację roślin; ● stosuje właściwy sposób cięcia ogrodniczego (na płask lub pod skosem); ● stosuje właściwy sposób usztywniania pędów lub łodyg (drutowanie, taśmowanie, podpieranie); ● dobiera materiał techniczny do wykonania bukietu ślubnego; ● dobiera ilość i rodzaj drutu do usztywnienia wskazanego gatunku rośliny; ● wybiera sposób drutowania (od wewnątrz, od zewnątrz, szynowanie, z haftką); ● dobiera ilość materiałów dekoracyjnych do wykonania bukietu ślubnego; ● dobiera sposoby mocowania materiału dekoracyjnego do wykonania bukietu ślubnego.

Efekt uczenia się

Układa wybrany typ kompozycji bukietu ślubnego

Kryteria weryfikacji*

● stosuje materiał roślinny, techniczny i dekoracyjny do wykonania bukietu ślubnego; ● układa bukiet ślubny.

Efekt uczenia się

Wybiera sposób kondycjonowania roślin do bukietu ślubnego

Kryteria weryfikacji*

● dobiera sposób kondycjonowania do gatunku i fazy rozwojowej rośliny (zaparzenie częściowe i całkowite, udrażnianie wiązek przewodzących za pomocą środków chemicznych, kąpiel rośliny w ciepłej lub głębokiej wodzie, blokowanie transpiracji z organów roślinnych za pomocą środków chemicznych); ● dobiera właściwe odżywki do gatunku rośliny i fazy rozwojowej rośliny.

Efekt uczenia się

Wybiera właściwą technikę wykonania bukietu ślubnego

Kryteria weryfikacji*

● wymienia techniki wykonania bukietu ślubnego (np. bukiet ślubny kameliowy); ● na przykładzie charakteryzuje technikę wykonania bukietu ślubnego; ● dobiera technikę wykonania bukietu ślubnego do przygotowanego wcześniej projektu bukietu.

Efekt uczenia się

Wykonuje projekt bukietu ślubnego

Kryteria weryfikacji*

● sporządza szkic bukietu ślubnego; ● na podstawie szkicu sporządza opis bukietu ślubnego z uwzględnieniem materiału roślinnego, materiału technicznego i dekoracyjnego, koniecznych do użycia narzędzi oraz kolejności wykonywanych czynności; ● oblicza ilość

potrzebnych materiałów roślinnych, materiałów technicznych i dekoracyjnych niezbędnych do wykonania bukietu ślubnego; ● dobiera odpowiedni substytut roślinny pasujący do stylu ślubu pochodzący ze stanowiska naturalnego dla niedostępnego w danym okresie materiału uprawnego do wykonania bukietu ślubnego.

Efekt uczenia się

Zabezpiecza bukiet ślubny do transportu

Kryteria weryfikacji*

● opisuje warunki transportu i sposób zabezpieczenia bukietu ślubnego; ● dobiera materiały zabezpieczające bukiet ślubny na czas transportu ● owija bukiet ślubny w np. wytrzymały papier perforowany, agrowłókninę lub inny materiał oddychający; ● umieszcza bukiet ślubny w stabilizatorze uniemożliwiającym powstanie uszkodzeń mechanicznych podczas transportu.

Numer zestawu w kwalifikacji*

5

Nazwa zestawu*

Projektowanie oraz wykonywanie florystycznej konfekcji/biżuterii ślubnej

Poziom PRK*

4

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

25

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Organizuje stanowisko pracy oraz niezbędne narzędzia i urządzenia do wykonania konfekcji/biżuterii ślubnej

Kryteria weryfikacji*

● rozpoznaje rodzaje narzędzi i urządzeń wykorzystywanych do przygotowania konfekcji/biżuterii ślubnej; ● opisuje zastosowanie wskazanego rodzaju narzędzia i urządzenia do wykonania konfekcji/biżuterii ślubnej ● przygotowuje stanowisko pracy do wykonania konfekcji/biżuterii ślubnej np. zabezpiecza blat roboczy, doprowadza źródło energii elektrycznej jeśli jest to konieczne, osłania przed działaniem wody oraz przecięciem przez ostre narzędzia, wybiera właściwe narzędzia i urządzenia do wykonania biżuterii/konfekcji ślubnej.

Efekt uczenia się

Przygotowuje kosztorys konfekcji/biżuterii ślubnej

Kryteria weryfikacji*

● kalkuluje koszty wykonania projektowanej konfekcji/biżuterii ślubnej z uwzględnieniem sezonowości cen hurtowych (np. koszt konfekcji ślubnej wykonywanej latem); ● oblicza marżę dla projektowanej konfekcji/biżuterii ślubnej.

Efekt uczenia się

Przygotowuje materiał roślinny, techniczny i dekoracyjny do wykonania konfekcji/biżuterii ślubnej

Kryteria weryfikacji*

● dobiera rodzaj materiału technicznego do wykonania wskazanego projektu konfekcji/biżuterii ślubnej; ● dobiera ilość materiałów dekoracyjnych do wykonania projektu konfekcji/biżuterii ślubnej; ● dobiera sposoby mocowania materiału dekoracyjnego do wykonania konfekcji/biżuterii ślubnej.

Efekt uczenia się

Układa wybrany typ kompozycji konfekcji/biżuterii ślubnej

Kryteria weryfikacji*

● dobiera właściwy materiał roślinny i techniczny do wykonania wskazanego projektu konfekcji/biżuterii ślubnej; ● układa wskazaną kompozycję konfekcji/biżuterii ślubnej.

Efekt uczenia się

Wybiera właściwą technikę wykonania konfekcji/biżuterii ślubnej

Kryteria weryfikacji*

● wymienia techniki wykonania konfekcji/biżuterii ślubnej; ● na wskazanym przykładzie charakteryzuje technikę wykonania konfekcji/biżuterii ślubnej; ● dobiera technikę wykonania konfekcji/biżuterii ślubnej do wskazanego projektu.

Efekt uczenia się

Wykonuje projekt konfekcji/biżuterii ślubnej

Kryteria weryfikacji*

● sporządza szkic jednego wskazanego elementu konfekcji/biżuterii ślubnej (np. przypinka do butonierki, kolczyki, kolia, naszyjnik, korsarz, diadem, czepiec, bransoleta itp.); ● na podstawie szkicu sporządza opis konfekcji/biżuterii ślubnej z uwzględnieniem materiału roślinnego, materiału technicznego i dekoracyjnego, koniecznych do użycia narzędzi oraz kolejności wykonywanych czynności; ● oblicza ilość potrzebnych materiałów roślinnych, materiałów technicznych i dekoracyjnych niezbędnych do wykonania projektowanej konfekcji/biżuterii ślubnej; ● dobiera odpowiedni substytut roślinny pasujący do stylu ślubu pochodzący ze stanowiska naturalnego dla niedostępnego w danym okresie materiału uprawnego do wykonania projektowanej konfekcji/biżuterii ślubnej.

Efekt uczenia się

Zabezpiecza konfekcję/biżuterię ślubną do transportu

Kryteria weryfikacji*

● opisuje warunki transportu i sposób zabezpieczenia konfekcji/biżuterii ślubnej; ● dobiera materiały zabezpieczające konfekcję/biżuterię ślubną na czas transportu; ● zabezpiecza konfekcję/biżuterię ślubną w sposób zapobiegający powstawaniu uszkodzeń mechanicznych podczas transportu.

Numer zestawu w kwalifikacji*

6

Nazwa zestawu*

Projektowanie oraz wykonywanie dekoracji na uroczystość ślubną

Poziom PRK*

4

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

30

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Organizuje stanowisko pracy oraz niezbędne narzędzia i urządzenia do wykonania elementu dekoracji

Kryteria weryfikacji*

● rozpoznaje rodzaje narzędzi i urządzeń wykorzystywanych do przygotowania dekoracji ślubnej; ● opisuje zastosowanie wskazanego rodzaju narzędzia i urządzenia do wykonania dekoracji ślubnej; ● przygotowuje stanowisko pracy do wykonania elementu dekoracji (np. zabezpiecza blat roboczy, doprowadza źródło energii elektrycznej jeśli jest to konieczne, osłania przed działaniem wody oraz przecięciem przez ostre narzędzia, wybiera właściwe narzędzia i urządzenia do wykonania dekoracji na uroczystość ślubną).

Efekt uczenia się

Przygotowuje kosztorys elementu dekoracji ślubnej

Kryteria weryfikacji*

● kalkuluje koszty wykonania projektu dekoracji ślubnej z uwzględnieniem sezonowości cen hurtowych (np. koszt dekoracji ślubnej wykonywanej zimą); ● oblicza marżę dla wybranej dekoracji ślubnej; ● przygotowuje dwa warianty cenowe dla dekoracji ślubnej z

uwzględnieniem zamienników materiału roślinnego i dekoracyjnego.

Efekt uczenia się

Przygotowuje materiał roślinny, techniczny i dekoracyjny do wykonania elementu dekoracji

Kryteria weryfikacji*

● dobiera rodzaj materiału technicznego do wykonania projektu dekoracji ślubnej; ● opisuje sposób moczenia pianki florystycznej i dopasowywania do kształtu naczynia; ● wskazuje alternatywne dla pianki sposoby mocowania roślin w naczyniu; ● dobiera odpowiednią ilość materiałów dekoracyjnych do wykonania wskazanego projektu dekoracji ślubnej; ● dobiera sposoby mocowania materiału dekoracyjnego do dekoracji ślubnej.

Efekt uczenia się

Układa kompozycję elementu dekoracji ślubnej

Kryteria weryfikacji*

● dobiera materiał roślinny i techniczny do wykonania wskazanego projektu elementu dekoracji ślubnej; ● układa jedną wskazaną dekorację ślubną spośród dekoracji: samochodu, wnętrza pomieszczenia, pleneru ślubnego, stołu na przyjęcie ślubne.

Efekt uczenia się

Wybiera technikę wykonania elementu dekoracji

Kryteria weryfikacji*

● wymienia techniki wykonania dekoracji ślubnej (np. technika wiązania, konstrukcyjna, nawlekania, warstwowania, wtykania, klejenia, woskowania, mocowania, technika stosu, itp.); ● na wskazanym przykładzie charakteryzuje technikę wykonania dekoracji ślubnej; ● dobiera technikę wykonania dekoracji ślubnej do projektu.

Efekt uczenia się

Wykonuje projekt elementu dekoracji ślubnej

Kryteria weryfikacji*

● sporządza szkic jednego wskazanego elementu dekoracji ślubnej (samochodu, wnętrza pomieszczenia, pleneru ślubnego, stołu na przyjęcie ślubne); ● na podstawie szkicu sporządza opis dekoracji ślubnej z uwzględnieniem materiału roślinnego, materiału technicznego i dekoracyjnego, niezbędnych narzędzi oraz kolejności wykonywanych czynności; ● oblicza ilość potrzebnych materiałów roślinnych, materiałów technicznych i dekoracyjnych niezbędnych do wykonania dekoracji ślubnej; ● dobiera odpowiedni substytut roślinny pasujący do stylu ślubu pochodzący ze stanowiska naturalnego dla niedostępnego w danym okresie materiału uprawnego do wykonania dekoracji ślubnej.

Efekt uczenia się

Zabezpiecza element dekoracji do transportu

Kryteria weryfikacji*

● opisuje warunki transportu i sposób zabezpieczenia dekoracji ślubnej; ● dobiera materiały zabezpieczające dekorację ślubną na czas transportu; ● zabezpiecza element dekoracji w sposób zapobiegający powstawaniu uszkodzeń mechanicznych podczas transportu.

Numer zestawu w kwalifikacji*

7

Nazwa zestawu*

Projektowanie i wykonywanie dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego na uroczystość ślubną florystycznym materiałem jadalnym

Poziom PRK*

4

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

25

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Organizuje stanowisko pracy oraz niezbędne narzędzia i urządzenia do wykonania dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego

Kryteria weryfikacji*

● rozpoznaje rodzaje narzędzi i urządzeń wykorzystywanych do przygotowania dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego florystycznym materiałem jadalnym; ● opisuje zastosowanie wskazanego rodzaju narzędzia i urządzenia do wykonania dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego florystycznym materiałem jadalnym, ● przygotowuje stanowisko pracy do wykonania dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego florystycznym materiałem jadalnym.

Efekt uczenia się

Przygotowuje kosztorys dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego

Kryteria weryfikacji*

● kalkuluje koszty wykonania projektu dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego florystycznym materiałem jadalnym z uwzględnieniem sezonowości cen hurtowych (np. koszt materiału latem); ● oblicza marżę dla wybranej dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego florystycznym materiałem jadalnym.

Efekt uczenia się

Przygotowuje materiał roślinny, techniczny i dekoracyjny do wykonania dekoracji potrawy lub

wyrobu cukierniczego

Kryteria weryfikacji*

● dobiera rodzaj materiału technicznego do wykonania projektu dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego florystycznym materiałem jadalnym; ● dobiera ilość materiałów dekoracyjnych do wykonania dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego florystycznym materiałem jadalnym; ● dobiera sposoby mocowania materiału dekoracyjnego do florystycznego materiału jadalnego; ● dobiera sposób kondycjonowania do rośliny jadalnej.

Efekt uczenia się

Wybiera właściwą technikę wykonania dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego

Kryteria weryfikacji*

● wymienia techniki wykonania dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego florystycznym materiałem jadalnym; ● na wskazanym przykładzie charakteryzuje technikę wykonania dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego florystycznym materiałem jadalnym; ● dobiera technikę wykonania dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego florystycznym materiałem jadalnym do wskazanego projektu.

Efekt uczenia się

Wykonuje kompozycję dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego

Kryteria weryfikacji*

● dobiera właściwy dla projektu materiał roślinny i techniczny do wykonania dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego florystycznym materiałem jadalnym; ● układa dekorację potrawy lub wyrobu cukierniczego florystycznym materiałem jadalnym.

Efekt uczenia się

Wykonuje projekt dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego

Kryteria weryfikacji*

● sporządza szkic wskazanej dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego florystycznym materiałem jadalnym; ● na podstawie szkicu sporządza opis dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego z uwzględnieniem florystycznego materiału jadalnego, materiału technicznego i dekoracyjnego, koniecznych do użycia narzędzi oraz kolejności wykonywanych czynności; ● oblicza ilość florystycznego materiału jadalnego, materiału technicznego i dekoracyjnego niezbędnego do wykonania dekoracji potrawy lub wyrobu cukierniczego.

Efekt uczenia się

Zabezpiecza florystyczny materiał jadalny do transportu

Kryteria weryfikacji*

● opisuje warunki transportu i sposób zabezpieczenia florystycznego materiału jadalnego; ● dobiera materiały zabezpieczające florystyczny materiał jadalny na czas transportu; ● zabezpiecza gotowy materiał jadalny w sposób zapobiegający powstawaniu uszkodzeń mechanicznych podczas transportu.

Informacje o instytucjach uprawnionych do nadawania kwalifikacji

Wnioskodawca*

Fundacja VCC

Minister właściwy*

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Okres ważności dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji i warunki przedłużenia jego ważności*

Certyfikat ważny bezterminowo

Nazwa dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji*

Certyfikat

Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji*

Nie dotyczy

Kod dziedziny kształcenia*

810 - Usługi indywidualne

Kod PKD*

Kod	Nazwa
47.76	Sprzedaż detaliczna kwiatów, roślin, nasion, nawozów, żywych zwierząt domowych, karmy dla zwierząt domowych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

Status

Dokumenty

#	Tytuł dokumentu
1	KRS rejestr przedsiębiorców
2	KRS rejestr stowarzyszeń
3	Potwierdzenie wniesienia opłaty
4	Statut
5	ZRK_FKU_Projektowanie i wykonywanie florystycznych kompozycji ślubnych
6	ZRK_FKU_Projektowanie i wykonywanie florystycznych kompozycji ślubnych
7	ZRK_FKU_Projektowanie i wykonywanie florystycznych kompozycji ślubnych



Oświadczam, że dane zawarte we wniosku o włączenie kwalifikacji rynkowej do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji są zgodne z prawdą. Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.*

Dane o podmiocie, który złożył wniosek

Fundacja VCC

Siedziba i adres: Matki Teresy z Kalkuty 18 lok.16, 20-538 Lublin

NIP: 7123281299

REGON: 061608116

Numer KRS: 0000479551

Reprezentacja: Radosław Panas - Prezes Zarządu, Edyta Migałka - Dyrektor ds. komunikacji

Adres elektroniczny osoby wnoszącej wniosek: edyta.migalka@vccsystem.eu