

Autor: **dr Krzysztof Bednarczyk**

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU TRĄBKOWEGO
CENTRUMJ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
KWIECIEŃ 2022

- I. **Nazwa konkursu:**
Ogólnopolski Konkurs Trąbkowy Centrum Edukacji Artystycznej
- II. **Organizator konkursu:**
Centrum Edukacji Artystycznej
- III. **Wykonawca konkursu:**
Zespół Szkół Muzycznych w Sosnowcu
- IV. **Cel konkursu:**
Wyłonienie i promocja najlepszych młodych trębaczy.
- V. **Zasady organizacji:**
Konkurs jest dwuetapowy przeprowadzony w dwóch kolejnych dniach. Uczestnicy występują z własnym akompaniamentem.
- VI. **Program konkursu:**

I etap:

1. Do wyboru jedna z poniższych pozycji:
 - Josef Haydn – Koncert Es-dur cz. I z kadencją
 - Johann Nepomuk Hummel - Koncert Es-dur cz. I

Pierwsze części koncertów J. Haydna lub J. Hummela muszą być wykonane na trąbce B.

Kadencja do Koncertu Es-dur J. Haydna znajduje się na stronie internetowej Centrum w zakładce Konkurs Muzyczny CEA

2. Do wyboru jedna z poniższych pozycji:
 - Jean G. Pennequin – Solo de morcea
 - Eugène Bozza – Badinage
 - Roger Boutry – Trompetunia

II etap:

Do wyboru jeden z podanych utworów:

- Vassily Brandt – Koncertstück nr 2
- Jiri Pauer – Trompetina
- Carl Höhne – Fantazja Słowiańska
- Aleksander Arutiunian – Koncert As-dur z kadencją T. Dokszycera

VII. Kryteria oceny uczestników konkursu:

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- zgodność z tekstem,
- ogólne wrażenia artystyczne (brzmienie, frazowanie, umiejętność odnalezienia się w stylu muzycznym danego utworu, indywidualne pomysły interpretacyjne),
- elementy techniki gry ściśle związane z wrażeniem artystycznym (intonacja, artykulacja, dynamika, puls).

VIII. Punktacja:

Uczestnicy są oceniani w skali od 1 do 25 punktów.

IX. Laureaci:

Grand Prix otrzymuje uczestnik, którego średnia ocen z obydwu etapów wynosi minimum 24 punkty.

I miejsce – 23 pkt.

II miejsce – 22 pkt.

III miejsce – 21 pkt.

Wyróżnienie – 20 pkt.

Przy zliczaniu punktów, ocena najwyższa i najniższa ulegają skreśleniu, a średnią oblicza się z pozostałych punktów. W przypadku, gdy punktację uprawniającą do otrzymania którejś z nagród uzyska więcej niż jeden uczestnik konkursu, o ostatecznym podziale tychże decyduje przewodniczący jury. Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników, ich nauczycieli i pianistów-akompaniatorów.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.