***(wypełnić zgłoszenie komputerowo, wysłać w pliku word)***

........................................., dnia ............................

PAŃSTWOWA SZKOŁA

MUZYCZNA I i II st.

im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie

ul. Sienkiewicza 24, 06-500 Mława

tel./fax 23 654 30 05

**K A R T A Z G Ł O S Z E N I A**

**na XI Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Zdzisława Skwary**

**w Mławie**

**2023 r.**

**W KATEGORII STUDENCI I ABSOLWENCI**

Imię i nazwisko: ........................................................................................................................

Adres kontaktowy: ............................................................................................................

......................................................................................................................

Telefon: ......................................... e-mail: .............................................

Data i miejsce urodzenia: .....................................................................................................

Nazwa uczelni/szkoły: ........................................................................................................

.......................................................................................................................

Pedagog śpiewu solowego: ................................................................................................

Rodzaj głosu: .....................................................................................................................

Informacja o akompaniatorze

*(pianista Konkursu czy własny, jeśli własny – proszę podać imię i nazwisko)*:

............................................................................................................................................

Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu i go akceptuję.

**P R O G R A M**

Kategoria: studenci i absolwenci wyższych uczelni muzycznych

*(kompozytor, tytuł dzieła, pierwsze słowa arii, czas trwania utworu)*

*- wypełniać komputerowo ! –*

**I ETAP eliminacje / nagranie wideo**

1. **aria operowa (inna niż w II i III etapie) NAGRANIE**

.........................................................................................................................................

.............................................................................................. czas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. **Utwór dowolny**

.........................................................................................................................................

.............................................................................................. czas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. **Pieśń kompozytora niemieckojęzycznego**

.........................................................................................................................................

.............................................................................................. czas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II E t a p**

1. **Pieśń St. Moniuszki lub F. Nowowiejskiego**

......................................................................................................................................... .............................................................................................. czas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. **aria operowa**

(wybrana z załącznika nr 1 - Wykaz arii , która będzie także wykonywana w III etapie z orkiestrą)

......................................................................................................................................... .............................................................................................. czas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. **dowolna aria operowa**

......................................................................................................................................... .............................................................................................. czas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III E t a p**

**- dwie dowolnie wybrane arie operowe z załącznika nr 1** (w tym jedna aria z etapu II)

1.

......................................................................................................................................... .............................................................................................. czas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.

......................................................................................................................................... .............................................................................................. czas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_