

**Informacja w sprawie wytycznych stosowanych przez Zespół doradczy MEiN  
przy ocenie wniosków o stypendia ministra dla wybitnych młodych naukowców (konkurs SMN17)  
– zaimplementowanych do ZSUN/OSF**

**I. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE**

**1. Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy PSWiN**

- bierze się pod uwagę: punktację dla wydawnictwa zgodną z wykazem wydawnictw naukowych MEiN, liczbę autorów i ich procentowy wkład;
- uwzględnia się tylko teksty opublikowane przez wydawnictwo w wersji papierowej lub on-line na stronie tego wydawnictwa;
- uwzględnia się: autorstwo lub współautorstwo monografii, redakcję naukową lub współredagowanie pracy zbiorowej, autorstwo lub współautorstwo rozdziału w pracy zbiorowej;
- nie uwzględnia się monografii wydanych przez wydawnictwa spoza aktualnego wykazu wydawnictw naukowych MEiN (wykaz z 22.07.2021 r.);
- nie uwzględnia się autorstwa w monografiach innych części niż rozdział.

Forma publikacji		Pkt	Współautorstwo
Monografie	I poziom	200	200/liczba autorów
	II poziom	80	80/liczba autorów
Monografie w dziedzinach HST*	I poziom	300	300/liczba autorów
	II poziom	120	120/liczba autorów
Redakcje naukowe monografii naukowej	I poziom	100	100/liczba redaktorów
	II poziom	20	20/liczba redaktorów
Redakcje naukowe monografii naukowej w dziedzinach HST*	I poziom	150	150/liczba redaktorów
	II poziom	40	40/liczba redaktorów
Rozdział w monografii naukowej	I poziom	50	50/liczba autorów
	II poziom	20	20/liczba autorów
Rozdział w monografii naukowej w dziedzinach HST*	I poziom	75	75/liczba autorów
	II poziom	20	20/liczba autorów

\* dziedziny: nauk humanistycznych, społecznych i teologicznych

**2. Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy**

- bierze się pod uwagę: punktację dla artykułów zgodną z wykazem czasopism naukowych MEiN (wykaz z 21.12.2021 r.), liczbę autorów i ich procentowy wkład;
- uwzględnia się tylko teksty opublikowane przez czasopismo naukowe;
- uwzględnia się recenzje i przyznaje się 50% punktów przynależnych artykułom zgodnie z wykazem czasopism naukowych MEiN;
- nie uwzględnia się artykułów wydanych przez czasopisma naukowe spoza wykazu czasopism naukowych i materiałów konferencyjnych MEiN;
- nie uwzględnia się tekstów innych niż artykuły naukowe i recenzje.

Osiągnięcie		Pkt	Współautorstwo
Artykuł naukowy	I poziom	200	Punkty/liczba autorów
	II poziom	140	
	III poziom	100	
	IV poziom	70	
	V poziom	40	
	VI poziom	20	
Recenzja naukowa (autorska)	I poziom	100	
	II poziom	70	
	III poziom	50	
	IV poziom	35	
	V poziom	20	
	VI poziom	10	

### **3. Kierowanie projektem badawczym o wysokim poziomie innowacyjności finansowanym w ramach konkursu ogólnokrajowego albo międzynarodowego**

- bierze się pod uwagę projekty finansowane i realizowane w wyniku konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego; nie uwzględnia się projektów prowadzonych w ramach badań statutowych jednostki zaliczanej do systemu nauki i szkolnictwa wyższego;
- przy ocenie liczy się rola, jaką pełnił młody naukowiec w projekcie badawczym, a także znaczenie projektu badawczego dla rozwoju dziedziny nauki i dyscypliny naukowej oraz znaczenie projektu badawczego dla otoczenia gospodarczego i społecznego systemu nauki i szkolnictwa wyższego. Uwzględnia się projekty badawcze tylko i wyłącznie na podstawie potwierdzonych efektów badań przeprowadzonych w ramach projektu badawczego (publikacje, referaty, ekspertyzy, analizy, wdrożenia);
- za uczestnictwo w projektach badawczych można łącznie przyznać nie więcej niż 20 punktów (za wszystkie projekty), za kierowanie każdym projektem można przyznać dodatkowo 1 punkt (powyżej limitu 20 punktów).

### **4. Zastosowanie praktyczne wyników badań naukowych lub prac rozwojowych, w tym udzielony patent krajowy lub zagraniczny lub wdrożenie wyników działalności naukowej w innej formie**

- bierze się pod uwagę znaczenie wyników badań dla otoczenia społecznego i gospodarczego (skutki organizacyjne, ekonomiczne, społeczne, kulturowe);
- uznaje się za zastosowanie praktyczne wyników badań naukowych lub prac rozwojowych ekspertyzy i analizy sporządzone na ich podstawie przedłożone otoczeniu społecznemu i gospodarczemu systemu nauki i szkolnictwa wyższego;
- za zastosowania praktyczne można przyznać łącznie nie więcej niż 30 punktów.

### **5. Odbycie zagranicznego stażu trwającego co najmniej trzy miesiące w podmiocie o wysokim prestiżu**

- bierze się pod uwagę znaczenie stażu dla badań w dyscyplinie naukowej, efekty realizacji stażu w postaci referatów naukowych, publikacji naukowych, zastosowania wiedzy naukowej, czas trwania stażu (co najmniej 3 miesiące);
- zalicza się do tego typu aktywności potwierdzone kwerendy źródłowe trwające co najmniej 3 miesiące odbywane w archiwach i bibliotekach za granicą;
- nie uwzględnia się pobytów studenckich w ramach programu Erasmus w różnych jego formach;
- za odbycie staży zagranicznych można przyznać łącznie nie więcej niż 3 punkty.

### **6. Otrzymane stypendium zagraniczne**

- bierze się pod uwagę wysokość otrzymanego stypendium, czas trwania stypendium;
- za stypendia zagraniczne można przyznać łącznie nie więcej niż 3 punkty.

### **7. Autorstwo, współautorstwo lub wykonanie dzieła artystycznego stanowiącego znaczący wkład w rozwój kultury i sztuki, które zostało zaprezentowane na przeglądzie, festiwalu, koncercie lub wystawie, w obiegu kinowym, scenicznym lub telewizyjnym albo w przestrzeni publicznej**

- bierze się pod uwagę poziom artystyczny prowadzonej działalności twórczej, znaczenie dorobku artystycznego dla kultury narodowej, wpływ działania twórczego na rozwój kultury i sztuki;
- warunkiem koniecznym jest upublicznienie dzieła w różnej formie: a) na przeglądzie, festiwalu, koncercie, wystawie, b) w kinie, telewizji, teatrze, sali wystawienniczej, centrum kultury, operze, filharmonii, sali koncertowej, galerii, c) w przestrzeni publicznej;
- uwzględnia się dzieło artystyczne, którego publiczna prezentacja miała zasięg co najmniej krajowy;
- za autorstwo lub współautorstwo uważa się: reżyserię, montaż, zdjęcia, scenografię, scenariusz, wykonanie, rolę pierwszoplanową i drugoplanową;
- nie uwzględnia się formy upublicznienia wyłącznie w mediach społecznościowych (youtube, facebook, instagram, tiktok, etc.);
- punkty przyznaje się za trzy indywidualne i za jedno zespołowe najważniejsze dzieło artystyczne (autorstwo);
- w odniesieniu do wykonań dzieła bierze się pod uwagę nie więcej niż 20;
- za każde dzieło indywidualne przyznaje się maksymalnie 200 punktów według skali 200, 140, 100, 70, 40, 20;
- za dzieło zespołowe można przyznać maksymalnie 200 punktów według skali 200, 140, 100, 70, 40, 20; dzielone przez liczbę członków zespołu.

Osiągnięcie		Pkt	Współautorstwo
Dzieło artystyczne indywidualne	I poziom	200	
	II poziom	140	
	III poziom	100	
	IV poziom	70	
	V poziom	40	
	VI poziom	20	
Dzieło artystyczne zespołowe	I poziom	200	Punkty/liczba członków zespołu
	II poziom	140	
	III poziom	100	
	IV poziom	70	
	V poziom	40	
	VI poziom	20	
Wykonanie dzieła	I poziom	20	
	II poziom	14	
	III poziom	10	
	IV poziom	7	
	V poziom	4	
	VI poziom	2	

**8. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, z wyłączeniem nagród uzyskanych w konkursach organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych oraz nagród w postaci stypendiów krajowych lub zagranicznych**

- uwzględnia się osiągnięte miejsca w klasyfikacji (do 10 miejsca) lub poziom nagrody (I, II lub kolejnego stopnia)
- bierze się pod uwagę znaczenie nagrody w środowisku;
- uwzględnia się tylko przedsięwzięcia krajowe (o zasięgu międzynarodowym) i międzynarodowe;
- nie uwzględnia się nagród lub stypendiów:
  - przyznanych we własnej jednostce naukowej zaliczanej do systemu nauki i szkolnictwa w Polsce,
  - o zasięgu tylko regionalnym i lokalnym,
  - w konkursach organizowanych w ramach konferencji;
- uwzględnia się maksymalnie 3 nagrody indywidualne, za które można przyznać łącznie nie więcej niż 10 punktów;
- bierze się pod uwagę tylko jedną nagrodę zespołową, za którą można przyznać 10 punktów podzielonych przez liczbę członków zespołu.

Osiągnięcie	Pkt	
Nagrody indywidualne	0-10	
Nagroda zespołowa	0-10	Punkty/liczba członków zespołu

Gdzie: 1 miejsce = 10 pkt, 2 miejsce = 9 pkt, itd.

**Punkty dodatkowe można przyznać za:**

***Znaczący wpływ działalności naukowej dla rozwoju dyscypliny (0-20 pkt)***

- bierze się pod uwagę: a) znaczenie tematyki badań naukowych dla rozwoju dyscypliny oraz kształtowania w jej obrębie subdyscyplin, b) poziom metodologiczny publikacji naukowych, c) wypracowywanie lub recypowanie do nauki w Polsce nowych paradygmatów badań, d) odkrywanie nowych pól badawczych, e) wybór optymalnych form prezentowania wyników badań własnych.

***Samodzielne wygłoszenie autorskiego lub współautorskiego referatu naukowego na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej (0-5 pkt)***

- bierze się pod uwagę: liczbę autorów referatu, liczbę wygłoszonych referatów, znaczenie problematyki podjętej w referacie dla dyscypliny naukowej.

***Stałą współpracę z zagraniczną uczelnią lub inną jednostką naukową (0-3 pkt)***

- uwzględnia się nie więcej niż trzy przypadki współpracy zagranicznej;
- uwzględnia się tylko współpracę udokumentowaną w postaci np. współorganizacji badań naukowych, konferencji, webinarów, projektów badawczych.