

REGULAMIN

XV Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Ireny Rolanowskiej

Kraków, 7-8 grudnia 2024 r.

1. XV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Ireny Rolanowskiej organizowany jest przez Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. im. F. Chopina w Krakowie, Stowarzyszenie Pro Musica Humana oraz Koło Pianistów POSM Kraków – Szkoła Chopina. Partnerem konkursu jest Międzynarodowy FESTIVAL CHOPIN EN VACANCES, KAWAI Europa GmbH, Katedra Fortepianu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie oraz Katolickie Liceum Plastyczne w Nowym Sączu.
2. XV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Ireny Rolanowskiej został objęty patronatem honorowym **Prezydenta Miasta Krakowa Aleksandra Miszalskiego**. Patronat medialny nad konkursem objęło Radio KRAKÓW oraz portal Magiczny Kraków www.krakow.pl.
3. W konkursie mogą brać udział uczniowie:
 - Grupa I – urodzeni w latach 2009 – 2011
 - Grupa II – urodzeni w latach 2006 – 2008
4. Konkurs jest dedykowany uczniom szkół muzycznych I i II stopnia, jak i młodym pianistom spoza systemu szkolnictwa artystycznego w ramach odpowiednich kategorii wiekowych. Uczestnicy nie muszą posiadać obywatelstwa polskiego. W wyjątkowych przypadkach możliwe jest zgłoszenie młodszego uczestnika do wyższej kategorii, na specjalny wniosek do organizatora.
5. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności i odbędą się w auli im. Ireny Rolanowskiej w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. F. Chopina w Krakowie, przy ul. Basztowej 6. Uczestnicy będą grać na fortepianie koncertowym SHIGERU KAWAI SK-EX.
6. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie na adres e-mail karty zgłoszeniowej, oświadczenia woli oraz potwierdzenia opłaty wpisowej w wysokości 150 zł na konto:
Stowarzyszenie PRO MUSICA HUMANA, ul. Basztowa 6, 31-134 Kraków
Raiffeisen Bank Polska S.A.: 25 1750 0012 0000 0000 3994 8133
Tytuł przelewu: darowizna **Konkurs I. Rolanowskiej + imię i nazwisko** uczestnika.
7. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata nie podlega zwrotowi.
8. Zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty prosimy przysyłać do **25 listopada 2024 r.** na adres e-mail: rolanowska.konkurs@gmail.com.
9. Konkurs jest jednoetapowy.
10. Liczba uczestników konkursu jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń.
11. Uczestnicy wystąpią w dwóch grupach wiekowych:
 - **Grupa I** – dla urodzonych w latach 2009 - 2011.

- **Grupa II** – dla urodzonych w latach 2006 - 2008.

12. Przesłuchania konkursowe ocenia Jury:

prof. dr hab. Mariola Cieniawa – przewodnicząca
prof. Karol Radziwonowicz
dr hab. Milena Kędra, prof. AMKP

13. Obrady Jury są tajne, a decyzje niepodważalne.

14. **Nagrodą główną** konkursu jest recital w ramach Festiwalu Chopin en Vacances, recital w showroomie KAWAI Europa GmbH przy ul. Książęcej w Warszawie oraz stypendium na udział w Letniej Akademii Muzycznej w Krakowie. Dla laureatów przewidziane są też **statuetki i dyplomy**.

15. Jury może przyznać **Grand Prix** dla indywidualności Konkursu.

16. Wyniki konkursu będą udostępnione na stronie internetowej szkoły - www.gov.pl/web/posmkrakow oraz na www.facebook.com/rolanowska

17. Wszelkie zapytania oraz zgłoszenia uczestników wraz z podpisanymi oświadczeniami oraz dowodem wpłaty prosimy kierować na adres e-mail: rolanowska.konkurs@gmail.com.

Program:

Grupa I

1. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim.
2. Program dowolny (zachęcamy do wyboru utworów patrona naszej szkoły - F. Chopina)
Czas trwania prezentacji – **maksymalnie 10 minut**.

Grupa II

1. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim.
2. Program dowolny (zachęcamy do wyboru utworów patrona naszej szkoły - F. Chopina)
Czas trwania prezentacji – **maksymalnie 15 minut**.