

**PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**  
**Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Szprotawie**  
**2023/2024**

**I. PODSTAWA PRAWNA**

1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.);
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. 2021 r. poz. 1915 ze zm.);
4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1082);
5. Ustawa z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1762 ze zm.);
6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Szprotawie.

**II. PREAMBUŁA**

Program Wychowawczo-Profilaktyczny jest ważnym dokumentem szkolnym. Jest przeznaczony do realizacji w każdym roku szkolnym. **Zawiera coroczny aneks , w którym zawarte są działania na dany rok szkolny.** Tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania, statutem szkoły, rekomendacjami wychowawczo-profilaktycznymi CEA na dany rok szkolny , uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej a także sposób realizacji celów kształcenia artystycznego. Jest adresowany do uczniów, rodziców, nauczycieli i pracowników szkoły. Kształtuje postawę szacunku dla drugiego człowieka, ojczyzny, dorobku kulturalnego, miłości do muzyki.

Wychowanie jest procesem długofalowym mający na celu ukształtowanie młodego człowieka. Odbywa się przez oddziaływanie na każdą sferę wychowanka, nie tylko psychiczną, ale również motywacyjną, twórczą, intelektualną, duchową i emocjonalną. Pierwsze i największe prawa wychowawcze w stosunku do dzieci posiadają rodzice, a szkoła wspiera ich w wychowaniu. Współpraca z rodzicami warunkuje powodzenie w pracy wychowawczej.

Profilaktyka to ogół działań chroniących dzieci przed zakłóceniami w rozwoju oraz szybkich i adekwatnych działaniach interwencyjnych w sytuacjach pojawiających się zagrożeń. Świadome wprowadzenie dziecka w system pożądanych zachowań. Kształtowanie umiejętności psychospołecznych, wspieraniu rodziców i rodziny, wzmacnianiu pozytywnego klimatu szkoły. Zapewnienie warunków do pełnego rozwoju osobowego przy uwzględnieniu potrzeb środowiska i społeczności szkolnej. Został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

1. Wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
2. Spostrzeżeń ważnych dla szkoły tj. uwag, spostrzeżeń, wniosków nauczycieli, uczniów i rodziców,
3. Rekomendacji wychowawczo-profilaktycznymi CEA na dany rok szkolny .

Celem Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest praca wychowawcza w oparciu o realizację obowiązkowego programu zajęć artystycznych, gdzie umuzykalnienie jest podstawowym środkiem wspomagającym ucznia i jego rodziców w procesie wychowawczym. Szkoła realizuje zadania w sferze dydaktycznej oraz odpowiednio do istniejących potrzeb działania opiekuńcze.

## CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Szprotawie powstała w 1973 r. na bazie Ogniska Muzycznego. Tradycje muzyczne miasta sięgają czasów bardziej odległych. Krótka po wojnie zaczął działać tu chór kościelny a w 1953 r. powstał Dom Kultury, w którym działały sekcje muzyczne. W pierwszym roku działalności szkoły dzieci uczyły się gry na fortepianie, skrzypcach, gitarze, klarncie, trąbce i akordeonie. Były też zajęcia zbiorowe: kształcenie słuchu i rytmika. Dziś w szkole dzieci mogą uczyć się gry na: fortepianie, skrzypcach, wiolonczeli, harfie, gitarze, flecie poprzecznym, klarncie, saksofonie, trąbce, puzonie, waltorni, sakshornie, akordeonie, perkusji. Dzieci mają też obowiązkowe zajęcia zbiorowe: kształcenie słuchu, audycje muzyczne, chór, zespoły instrumentalne, rytmika. Nauka odbywa się w dwóch cyklach: sześcioletnim i czteroletnim. Pierwszy dyrektor i kolejni dyrektorzy szkoły oraz nauczyciele rozwijali talent muzyczny dzieci czego efektem były sukcesy naszych uczniów w konkursach regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych odnoszone przez kolejne pokolenia uczniów od pierwszych lat istnienia szkoły. Uczniowie szkoły i nauczyciele dają corocznie dużą liczbę koncertów dla swojego środowiska. Absolwenci naszej szkoły podejmują dalszą naukę muzyczną, studiują w akademiach muzycznych, podejmują pracę w szkołach muzycznych i orkiestrach w Polsce i na świecie. Jest to szkoła nowoczesna, wprowadzająca najnowsze techniki edukacyjne dla uzyskania jak najlepszych wyników nauczania. Dla wspólnego dobra współpracują ze sobą wszystkie organy szkolne i cała społeczność szkolna. Chcemy by efektem naszej pracy byli młodzi ludzie zmotywowani, chętni, pracowici, empatyczni, tolerancyjni, ciekawi świata, pełni wiary w siebie, świadomi swoich potrzeb, możliwości, praw i obowiązków, mocnych i słabych stron.

### III. MISJA I WIZJA SZKOŁY

W szkole dominują wartości humanistyczne, tradycja i nowoczesność łączą się w sposób dostosowany do możliwości i potrzeb dzieci, do oczekiwań ich samych, rodziców, środowiska lokalnego. Celem szkoły jest kształcenie uczniów na wysokim poziomie, wyposażenie ich w umiejętności muzyczne, praktyczne i teoretyczne niezbędne w zdobywaniu dalszej wiedzy. Kształtowanie dzieci na samodzielnych i aktywnych do dalszego poszerzania wiedzy muzycznej oraz do dalszego kształcenia muzycznego i wykonywaniu zawodu muzyka. Szkoła umożliwia dzieciom dokonywanie wyborów odpowiednio do ich uzdolnień i osiągnięć. Popularyzuje muzykę w środowisku. Chce kształcić młode pokolenie na ludzi empatycznych i twórczych. Filozofia szkoły opiera się na wzajemnym zrozumieniu, współpracy i szacunku wszystkich członków wspólnoty. Nauczyciele wprowadzają w świat piękna muzyki, rozmiłowują w muzyce, są otwarci na zmiany i nowoczesne techniki edukacyjne. Pokazują jak ważną rolę odgrywa muzyka w świecie człowieka i dziecka. Motywują do samokształcenia.

Nauczyciele dbają o wielopłaszczyznowy rozwój uczniów. Stymulują kreatywność, uczą praktycznego zastosowania nabytej wiedzy. Dbają o rozwój pozytywnych emocji i cech osobowości przyszłych absolwentów.

Szkoła odgrywa ważną rolę w środowisku lokalnym. Jest ważnym promotorem muzyki i kultury. Daje miastu możliwość uczestniczenia w koncertach uczniów i nauczycieli przeznaczonych dla ogółu mieszkańców i dla różnych grup wiekowych.

#### **IV. DIAGNOZA SZKOŁY**

Diagnoza to ocena stanu, rozpoznanie na podstawie analiz. Przeprowadza się ją raz w roku w celu zweryfikowania aktualnych potrzeb i bieżących problemów uczniów, które docelowo należy minimalizować dzięki prowadzeniu różnorodnych aktywności w ramach programu wychowawczo-profilaktycznego. Drugim nie mniej ważnym celem jest diagnozowanie mocnych stron, możliwości i zasobów osobistych uczniów w celu systematycznego wsparcia ich zdrowia psychicznego, które także wymaga wzmocnienia w ramach oddziaływań wychowawczych. Zadania zawarte w Programie Wychowawczo-Profilaktycznym są zgodne z polityką oświatową państwa, zadaniami statutowymi szkoły. Są opracowane w oparciu o wyniki, dokumenty i spostrzeżenia istotne dla szkoły, w tym koncepcję jej funkcjonowania i rozwoju, uwagi, wnioski oraz spostrzeżenia kadry szkolnej, uczniów, rodziców, rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA i ankietę skierowaną do uczniów. Dostosowane zostały do potrzeb uczniów, rodziców, pracowników i środowiska.

Ich celem jest kształtowanie twórczej, kreatywnej, zdolnej do sterowania własnym kształceniem jednostki, zarówno w rzeczywistości szkolnej, jak i poza nią. Wspieranie czynników chroniących – zarówno poprzez rozwijanie jej zasobów wewnętrznych, jak zewnętrznych. Wzmacnianie pozytywnych postaw oraz budowanie odporności ułatwiających radzenie sobie z wyzwaniami codziennego życia.

Szkoła posiada dobrą bazę materialną. Dyrektor dba o jakość i przebieg doskonalenia zawodowego nauczycieli. Czuwa nad prawidłowością realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych opiekuńczych i profilaktycznych. Dbą o bezpieczeństwo w szkole. Dążenie do rozwoju szkoły to otwarcie na współpracę i dialog, więc dyrektor współpracuje z uczelniami, szkołami, przedszkolami i organami administracji publicznej by zapewnić efektywną realizację zadań z zakresu oświaty, wychowania, profilaktyki i opieki. Nauczyciele są przygotowani do prowadzenia wszechstronnej edukacji i kształtowania postaw sprzyjających rozwojowi indywidualnemu i społecznemu młodego człowieka. Współpracują z dyrektorem, prowadzą wszechstronną edukację, podnoszą kwalifikacje w celu pogłębiania wiedzy pedagogicznej, psychologicznej, współpracują z rodzicami i środowiskiem lokalnym. Wiedzą jak ważną rolę w edukacji muzycznej odgrywają działania wychowawczo-profilaktyczne eliminujące potencjalne zagrożenia i wzmacniające zachowania społecznie akceptowalne.

Taka postawa sprzyja budowaniu i realizowaniu przez uczniów, rodziców i nauczycieli wspólnych wartości.

#### **V. CELE WYCHOWAWCZE SZKOŁY**

##### **Cele ogólne:**

1. Wspieranie rozwoju psychofizycznego i artystycznego ucznia.
2. Rozwijanie uzdolnień muzycznych.
3. Rozwój osobisty i społeczny w celu dobra osobistego i publicznego.
4. Przeciwdziałanie pojawianiu się sytuacjom ryzykownym związanych z użyciem środków odurzających i sytuacją kryzysowym.
5. Budowanie szacunku do wartości narodowych i dziedzictwa kulturowego narodu oraz świata.
6. Wzmacnianie kompetencji wychowawczych nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów przybyłych z zagranicy.

**Cele szczegółowe:**

1. Ukierunkowanie na zdobywanie wiedzy i umiejętności, rozwój zainteresowań i zdolności.
2. Dostosowanie wymagań do indywidualnych możliwości uczniów.
3. Wspieranie inicjatyw na rzecz samodoskonalenia, integracji środowiskowej.
4. Promocja zdrowia oraz zapewnienie bezpieczeństwa, także cyfrowego.
5. Budowanie szacunku do wartości i kultury narodowej i europejskiego dziedzictwa kulturalnego.
6. Doskonalenie umiejętności i kompetencji nauczycieli adekwatnie do zaistniałych potrzeb.

**Formy realizacji:**

1. Samodoskonalenie, udział w zorganizowanych formach doskonalenia, koncertowanie.
2. Indywidualna praca z uczniem, pomoc w nauce, współpraca z rodzicami, warsztaty metodyczne,
3. popisy, koncerty, zaangażowanie w życie szkoły, aktywizowanie do gry zespołowej, pomocy koleżeńskiej, współpraca instytucjonalna, udział w akcjach wychowawczych.
4. Opieka podczas konkursów regionalnych i innych, indywidualne rozmowy z uczniami, organizowanie wykładu psychologicznego.
5. Okolicznościowe koncerty, gazetki tematyczne.

**VI. CELE PROFILAKTYCZNE SZKOŁY****Cele ogólne:**

1. Wspomaganie uczniów w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu.
2. Ograniczanie i wyeliminowanie czynników ryzyka zaburzających prawidłowe funkcjonowanie.
3. Inicjowanie i wzmacnianie czynników sprzyjających prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu.
4. Kompensowanie siły czynników ryzyka przez rozwijanie i potęgowanie czynników chroniących indywidualnych i środowiskowych.

**Cele szczegółowe:**

1. Wzmacnianie motywacji do nauki i odporności psychicznej.
2. Promowanie zdrowego stylu życia i przeciwdziałanie sytuacjom kryzysowym.
3. Budowanie aktywności i współpracy z rodzicami i środowiskiem w zapobieganiu trudnościom szkolnym i innym niepożądanym zjawiskom.
4. Kształtowanie asertywności i pożądaných postaw wobec zagrożeń cywilizacyjnych, budowanie poczucia własnej wartości.

**Formy realizacji:**

1. Stosowanie innowacyjnych metod i narzędzi pracy, promowanie osiągnięć uczniów, nagradzanie ich.
2. Rozmowy indywidualne, wykład, warsztaty.
3. Wzorce osobowe nauczycieli, informowanie za pośrednictwem gazetki szkolnej o zdrowotnych skutkach uzależnień i innych zagrożeń.
4. Pedagogizacja rodziców, angażowanie w życie szkolne dziecka.
5. Praca w Samorządzie Uczniowskim, pomoc koleżeńska, występy przed publicznością.

## **VII. ROZWÓJ EMOCJONALNY**

Środowisko szkolne w istotny sposób wpływa na kształtowanie u dzieci odpowiednich postaw, wspomaga rozwój emocjonalny. Emocje nieodłącznie nam towarzyszą, określają stosunek do otaczającego świata i ludzi. Intelpekt bez zdolności rozumienia, własnych emocji i odpowiedniego kontrolowania ich nie wystarczy do poprawienia warunków życiowych i osiągnięcia sukcesów. Na rozwój emocjonalny dziecka składa się jego wrodzony temperament, osobowość, wyrażanie emocji, a także samoświadomość i poczucie własnej wartości. Podstawą prawidłowego rozwoju emocjonalnego jest umiejętność rozpoznawania emocji, nazywania ich i wyrażania w sposób akceptowalny. Ważne jest dbanie o sferę życia emocjonalnego dziecka. Inteligencja emocjonalna pomaga budować silne relacje, odnosić sukcesy w szkole oraz osiągać cele zawodowe. Może także pomóc zamienić intencje w działanie i podejmować świadome decyzje dotyczące tego co dla nas najważniejsze. Także nadmiar bodźców i obowiązków może wpływać negatywnie na stan umysłu, a stres powodować zmiany w mózgu. Jeśli trwa przewlekle, może trwale upośledzić funkcje i sprawność intelektualną.

Dzieci nie rodzą się wyposażone we wszystkie kompetencje z zakresu inteligencji emocjonalnej. Muszą dopiero zostać rozwinięte. Środowisko szkolne wspomaga rozwój emocjonalny, ale główny ciężar ich emocjonalnego wspierania i wychowania spoczywa na rodzicach. Dlatego ważną rolę odgrywa współpraca z rodzicami i ich edukowanie w tej przestrzeni ponieważ poznanie mechanizmów psychicznych i umiejętność kierowania nimi powoduje prawidłowy rozwój i budowanie dojrzałych relacji społecznych i wpływa na komfort życiowy.

### **Cele ogólne:**

1. Wpływanie na rozwój emocjonalny uczniów.
2. Edukowanie rodziców w zakresie rozwoju emocjonalnego dzieci.
3. Relacje międzyludzkie.

### **Cele szczegółowe:**

1. Niwelowanie złych emocji i stresu.
2. Budowanie poczucia własnej wartości i silnej osobowości, samoakceptacja, samoświadomość.
3. Umiejętność rozwiązywania problemów, nawiązywania i utrzymywania relacji międzyludzkich.

### **Formy realizacji:**

1. Opieka nauczycieli nad uczniami wymagającymi wsparcia.
2. Wykład dla nauczycieli.
3. Współpraca ze specjalistami, pedagogami, rodzicami.

## **VIII. ROZWÓJ SPOŁECZNY**

Sfera społeczna uczy empatii, wyrozumiałości, odpowiedzialności, kształtuje umiejętność współdziałania, kierowania swoim rozwojem w procesie trwającym przez całe życie. Żyjemy w społeczeństwie i potrzebujemy wzajemnej akceptacji, pomocy i zrozumienia. Umiejętność funkcjonowania w grupie, otwarcie na różnorodność, komunikowania się rozumienia sytuacji społecznych i dostosowania się do panujących zasad ułatwiają funkcjonowanie w społeczeństwie.

### **Cele ogólne**

1. Przygotowanie uczniów do świadomego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu społecznym.
2. Rozwijanie zdolności do współdziałania na rzecz drugiego człowieka i odpowiedzialności.
3. Patriotyzm, szacunek do innych kultur.

### **Cele szczegółowe**

1. Współpraca ze środowiskiem lokalnym, rozwijanie umiejętności prospołecznych samorządności.
2. Współodpowiedzialność za innych i działanie na rzecz urzeczywistniania dobra wspólnego.
3. Edukacja patriotyczna i dziedzictwo światowe.

### **Formy realizacji**

1. Organizacja koncertów, popisów, imprez okolicznościowych, praca w Samorządzie Uczniowskim.
2. Współpraca przy realizacji imprez szkolnych, organizowanie samopomocy i akcji środowiskowych, koncerty dla różnych grup społecznych.
3. Udział w konkursach, popisach i koncertach, uroczystościach szkolnych, gazetka szkolna, twórcza obecność w środowisku.

## **IX.ROZWÓJ ZDOLNOŚCI I TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI**

Muzyka jest językiem międzynarodowym. Wpływa na wyobraźnię, kształtuje osobowość i charakter, obniża stres, rozwija pamięć, umiejętności motoryczne, poprawia koncentrację i nastrój, budzi pozytywne emocje i czyni nas szczęśliwymi. Uczy odczytywania emocji i wyrażania ich poprzez grę, niweluje frustrację. Muzyka podnosi morale i pozytywnie wpływa na samopoczucie. Zajmowanie się muzyką poprawia spostrzegawczość, wyobraźnię przestrzenną, rozbudza kreatywność, uwrażliwia na piękno, wspomaga koordynację ruchową, samodzielne myślenie, zaspokaja potrzebę ekspresji i wpływa na wyobraźnię, zdolności komunikacyjne, osobowość i charakter. Uczy odczytywania emocji i wyrażania ich przez grę, niweluje frustrację. Nauka gry na instrumencie i muzykowanie zespołowe pozytywnie wpływa na rozwój dziecka. Rozwija kompetencje muzyczne, umiejętność współpracy grupowej, koordynacji działań. Jest źródłem różnorodnych emocji i daje możliwość poznania odmiennych kultur. Kluczem do sukcesu jest współpraca z rodzicami, konsekwencja w realizacji zadań, praca i wytrwałość.

### **Formy realizacji:**

1. Kształtowanie osobowości uczniów i rozwijanie potencjału i kreatywności.
2. Zaspokajanie aktywności i potrzeby samorealizacji poprzez udział w konkursach, przeglądach, festiwalach, prezentacjach wewnętrznych i środowiskowych.
3. Udział w lekcjach, warsztatach, popisach.
4. Przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

## **X. ZADANIA I ZAKRES ODPOWIEDZIALNOŚCI**

### **Dyrektor szkoły:**

1. Wytycza, koordynuje i nadzoruje zadania ujęte w ramach Programu.
2. Dbą o poziom dydaktyczno-wychowawczy i opiekuńczy szkoły, zapewnia odpowiednie warunki organizacyjne.
3. Organizuje nauczanie i wspiera uczniów przybyłych z zagranicy.
4. Wspiera pracowników w podnoszeniu kwalifikacji i kompetencji zawodowych.
5. Umożliwia nauczycielom, rodzicom i uczniom realny wpływ na jakość pracy wychowawczej.
6. Zapewnia uczniom harmonijny rozwój we wszystkich sferach życia i nauki.
7. Organizuje uczniom, rodzicom i nauczycielom wsparcie psychologiczno-pedagogiczne.
8. Działa na rzecz edukacji prozdrowotnej, patriotycznej i ekologicznej.
9. Kształtuje postawy prospołeczne i etyczne.
10. Zapewnia narzędzia i zasoby cyfrowe do bezpiecznego i efektywnego kształcenia na odległość.
11. Buduje w szkole klimat współpracy i zaufania.
12. Dbą o zapewnienie bezpiecznych, higienicznych warunków nauki i pracy, ochrony danych osobowych.

### **Nauczyciel:**

1. Realizuje treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych prowadzonych zajęć i Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
2. Realizuje podstawę programową.
3. Kształci i wychowuje w umiłowaniu Ojczyzny, w poszanowaniu Konstytucji RP, w atmosferze wolności sumienia i szacunku dla każdego człowieka.
4. Współdziała z rodzicami, nauczycielami i wyspecjalizowanymi instytucjami w sprawach wychowania, nauczania i profilaktyki.
5. Wspiera uczniów w rozwoju psychofizycznym, zdolnościach i zainteresowaniach, kieruje się ich dobrem, szanuje godność osobistą.
6. Wspiera w adaptacji uczniów przybyłych z zagranicy.
7. Promuje postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy, indywidualizm i pracę zespołową.
8. Bezstronnie i obiektywnie ocenia, dba o bezpieczeństwo uczniów podczas zajęć organizowanych przez szkołę.
9. Udziela pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych, zapewnia pomoc specjalistyczną.
10. Kształtuje postawy moralne i obywatelskie, zgodnie z ideą demokracji, pokoju i przyjaźni między ludźmi różnych narodów, ras i światopoglądów.
11. Organizuje i współorganizuje imprezy i uroczystości szkolne, współpracuje ze środowiskiem lokalnym.

12. Bezpiecznie i efektywnie korzysta z narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia wykorzystujących technologie informacyjno-komunikacyjne.
13. Doskonali swoje umiejętności i podnosi poziom wiedzy merytorycznej.
14. Dbą o wizerunek szkoły, promuje jej osiągnięcia w środowisku.

## **XI. SYLWETKA ABSOLWENTA**

1. Przygotowany jest do kontynuowania nauki w szkole artystycznej.
2. Otwarty na uczenie się i stały rozwój, przejawia aktywność w różnych sferach życia.
3. Praktycznie wykorzystuje nabytą wiedzę i umiejętności.
4. Ambitny, kreatywny, dąży do osiągnięcia sukcesów.
5. Posiada umiejętność pracy w zespole, organizacji pracy i zarządzania czasem.
6. Komunikatywny i ciekawy świata, asertywny, ma poczucie własnej wartości.
7. Świadomy zagrożeń cywilizacyjnych i uzależnień, odpowiedzialnie korzysta z wszelkich dostępnych zasobów materialnych i wirtualnych.
8. Zna historię i kulturę własnego narodu i regionu, szanuje europejskie i światowe dziedzictwo cywilizacyjne.
9. Dbą o zasoby środowiska naturalnego, w każdej sytuacji prezentuje godną postawę obywatelską, patriotyczną i społeczną.
10. Altruista, gotowy do niesienia pomocy i udzielania wsparcia.
11. Przestrzega zasad współżycia społecznego, w tym praw autorskich.
12. Empatyczny i tolerancyjny wobec ludzi o odmiennych poglądach, przymiotach indywidualnych, różniących się pochodzeniem, kulturą i tradycją.
13. Świadomie podejmuje decyzje co do dalszej drogi rozwoju zawodowego i osobistego.

## **ANEKS DO PROGRAMU WYCHOWAWCZO -PROFILAKTYCZNEGO NA ROK 2023/ 2024**

### **1.WNIOSKI Z EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNEGO Z 2022/2023 roku**

W drugim tygodniu września 2023 r przeprowadzono indywidualne rozmowy z nauczycielami , rodzicami i uczniami klas programowo najwyższych dotyczące zachowań w naszej szkole .**Wynika z nich , że program profilaktyczno – wychowawczy spełnia swoją rolę** .Zwrócono uwagę , że uczniowie z chęcią przychodzą na zajęcia instrumentu głównego i większość z nich czuje się na nich bezpiecznie .Niestety występy przed publicznością są dla większości z nich dużym stresem i nie wszyscy z nich wiedzą ,jak sobie z tym poradzić. Wszystkie grupy podkreśliły , że powinno być więcej wyjazdów na imprezy muzyczne np. do opery, filharmonii. Wśród uczniów pojawiają się zachowania nieprzyjemne np. wyzywiska , popychanie , wyśmiewanie i na ogół rozmowa z rodzicem ucznia pomaga rozwiązać te problemy. Uczniowie i rodzice zgodnie twierdzą , że większość nauczycieli stara się , by uczeń czuł się pod każdym względem bezpiecznie w naszej szkole. O tym świadczą też niezapowiedziane wizyty naszych wychowanków ( absolwentów )w trakcie naszych zajęć. Rodzice zaznaczyli również ,że przed większymi występami ( np. koncerty noworoczne )powinno się zadbać o spokój ucznia i dobrą atmosferę w trakcie przygotowań.

### **2.PRIPRYTETY CEA NA ROK SZKOLNY 2023/2024**

**1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych**

**2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin**

### **3.DIAGNOZA SZKOŁY – aktualne potrzeby i zagrożenia.**

Diagnozę szkoły przeprowadzono za pomocą ankiet skierowanych do uczniów klas IV – VI cyklu sześcioletniego i II – IV cyklu czteroletniego w dniach 18 – 22 września 2023r.



Przeprowadzona diagnoza szkoły wskazuje, że należy przeprowadzać pedagogizację rodziców dotyczącą roli rodzica podczas występów dziecka.

Wskazane jest przeprowadzenie warsztatów dla uczniów ,mówiących o tym jak radzić sobie z tremą, stresem.

Należy uczyć uczniów, że przestrzeń w szkole to także tablice informacyjne , na których są wiadomości o różnej treści ale zawsze ważnej dla ich zdrowia i funkcjonowania.

Należy dbać o dobre relacje z każdym uczniem i starać się dotrzeć do każdego z nich , dbać o ich bezpieczeństwo psychiczne , spokój i budować zaufanie podczas lekcji i koncertów.

Choć przemoc fizyczna raczej nie występuje to są sygnały , że uczniowie są wrażliwi na słowa, które padają ze strony nauczycieli , kolegów i osób z rodziny uczniów. Należy podjąć działania wspierające zdrowie psychiczne, podnoszące samoocenę , dobre relacje z kolegami i wzajemny szacunek.

Nauczyciele wspierają swoim zachowaniem proces dydaktyczny uczniów z zagranicy .

#### **4.CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE PLANU WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNEGO w 2023/2024**

##### **4.1 Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej i indywidualnej relacji nauczyciel- uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych:**

a) nauczyciele zwracają szczególną uwagę , by lekcja indywidualna lub grupowa prowadzona była z uwzględnieniem specyfiki funkcjonowania psychofizycznego uczniów, zagwarantowania dzieciom i młodzieży zindywidualizowanego podejścia w tym rozpoznawania ich potrzeb i możliwości oraz dostosowania do nich swoich metod pracy

b) nauczyciel wykorzystuje skuteczne sposoby porozumiewania się oparte na :

-umiejętności słuchania ucznia

-reagowaniu na jego komunikaty werbalne i niewerbalne

-empatycznym podejściu do ucznia uwzględniającym wielopoziomową chęć poznania ucznia

- umiejętności rozpoznawania jego potrzeb poznawczych, społecznych, emocjonalnych

-motywacyjnych – i innych

c) nauczyciel nie stosuje wobec ucznia zachowań , które mogły by mieć charakter przemocy psychicznej:

- obrażanie ucznia

-wyśmiewanie ucznia

-ironiczne krytykowanie

- katastrofizowanie i generalizowanie wynikające z zauważonych braków lub niedoskonałości w funkcjonowaniu i umiejętnościach ucznia

- prześmiewcze porównywanie do innych

d)nauczyciel wykazuje się empatią w kontaktach z uczniem , każdego z nich traktuje podmiotowo i indywidualnie .

##### **4.2 Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.**

-zapobieganie uzależnieniom ( środki odurzające)- edukacja prozdrowotna

-zapobieganie zachowaniom aspołecznym – budowanie kontaktów społecznych wśród uczniów, prawidłowych relacji z rówieśnikami i dorosłymi

-zapobieganie zachowaniom przemocowym – rozpoznawanie potrzeb ucznia i jego środowiska

-szerzenie wiedzy wśród rodziców na temat korzyści wynikających z kształcenia muzycznego oraz

radzenia sobie z przeciążeniami a także rolą rodzica jako osoby wspierającej dziecko w podjęciu decyzji związanej z dalszym kształceniem artystycznym

##### **4.3 Wszechstronna pomoc w procesie przygotowania ucznia do występu :**

- pedagogizacja rodziców

-warsztaty z psychologiem

- uczenie radzenia sobie z tremą na scenie i stresem

-budowanie samooceny

-udostępnianie numeru telefonu do psychologa oraz informacji o SPPP

#### **5.HARMONOGRAM ZADAŃ w 2023/2024**

<b>lp</b>	<b>zadanie</b>	<b>Sposób realizacji</b>	<b>termin</b>	<b>Osoba odpowiedzialna</b>
1.	Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej i	Nauczyciel wykazuje się empatią oraz podmiotowo i	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele

	indywidualnej relacji nauczyciel – uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych	indywidualnie traktuje każdego ucznia.  Nauczyciel zapoznaje się z opinią poradni psychologiczno – pedagogicznej dostarczonej przez rodzica i dostosowuje wymagania edukacyjne , sposób realizacji w oparciu o zalecenia .	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
2.	Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin	Dyrektor nauczyciele,pracownicy obsługi reagują na niewłaściwe zachowanie uczniów lub ich rodziców.  Wszyscy pracownicy szkoły dbają o właściwe kontakty społeczne i dają dobry przykład dzieciom i młodzieży.  Gazetki informacyjne na tablicy samorządu .  Pedagogizacja rodziców na temat korzyści i zadania rodzica wspierającego muzyczny rozwój swojego dziecka  Organizowanie wyjazdów na imprezy kulturalne np.do opery,filharmonii.	Cały rok szkolny  Cały rok szkolny  Cały rok szkolny  Popisy klasowe  Co najmniej raz w roku	Wszyscy pracownicy szkoły  Wszyscy pracownicy szkoły  Samorząd i opiekun samorządu  Nauczyciele przedmiotu głównego  Dyrektor
3.	Wszechstronna pomoc w procesie przygotowania ucznia do występu.	Warsztaty z psychologiem dla uczniów , rodziców i nauczycieli: Jak radzić sobie z treścią?  Pedagogizacja rodziców  Budowanie samooceny poprzez pozytywną informację zwrotną płynącą po występie ucznia	Raz w roku  Popisy klasowe  Cały rok szkolny	Dyrektor  Nauczyciele przedmiotu głównego  Nauczyciele

		Udostępnianie numeru telefonu do psychologa i informacji o działalności SPPP	Cały rok szkolny	Nauczyciele, pracownicy sekretariatu
--	--	--	------------------	--------------------------------------

#### **6.PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNEGO**

Pod koniec maja 2024 r należy przeprowadzić ewaluację w formie ankiety wśród rodziców i uczniów klas IV – VI cyklu sześcioletniego i II – IV cyklu czteroletniego .

***Program wraz z aneksem został pozytywnie zaopiniowany Uchwałą Rady Pedagogicznej nr 24/2023 z dnia 18.09.2023r.i uchwalony przez Radę Rodziców Uchwałą nr 9/2023 z dn. 19.09.2023r.***

