

**Państwowa**  
**Szkoła**  
**Muzyczna**  
**I stopnia**  
im. Mazurka Dąbrowskiego  
w Kościerzynie

# PROGRAM

## WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNY

**Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Mazurka Dąbrowskiego w Kościerzynie**

**Rok szkolny 2024- 2025**

### **Podstawa prawna**

1. Ustawa z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2024 r., poz. 750 z późn.zm.);
2. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo Oświatowe ( Dz. U. z 2024 r., poz. 737 z późn. zm.);
3. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78 poz.483, z późn. zm.);
4. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2024 r., poz. 986 z późn. zm.);
5. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. Im. Mazurka Dąbrowskiego w Kościerzynie;
6. Plan Rozwoju Szkoły;
7. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. nr 120, poz. 526);
8. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2023 r., poz. 1754 z późn. zm.)
9. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 maja 2023 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2023 poz. 1012 z późn. zm.)
10. Rozporządzenie MEN z dn. 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii ( Dz.U. z 2020 r., poz. 1449).

11. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dn. 9 sierpnia 2017 w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno - pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2023 r., poz. 1798 z późn. zm.).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dn. 30 sierpnia 2023 r. w sprawie szczegółowych zadań wiodących ośrodków koordynacyjno – rehabilitacyjno – opiekuńczych ( Dz. U. 2023, poz. 1801 z późn. zm.)
13. Rozporządzenie MENiS z dn. 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym ( Dz. U. 2020, poz. 1309 z późn. zm.)
14. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 29 września 2023 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno – pedagogicznych ( Dz. U. 2023, poz.2061 z późn. zm.)
15. Standardy Ochrony małoletnich na podstawie art. 7 ustawy z dnia 28 lipca 2023 r. o zmianie ustawy – Kodeks rodzinny i opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r. poz. 1606).

## Spis treści

1. Patron, misja i wizja szkoły .....	3
2. Cele.....	3
3. Zadania i harmonogram .....	10
4. Bezpieczeństwo na terenie szkoły .....	23
5. Sposób monitorowania i ewaluacji programu .....	27

## 1. Patron, misja i wizja szkoły

Szkoła muzyczna to miejsce rozwijania talentów oraz realizacji działań artystycznych dzieci i młodzieży. Nasze imię Mazurka Dąbrowskiego w sposób szczególny obliuguje nas do krzewienia tradycji i kultury narodowej. Uczniowie naszej szkoły są wychowywani w duchu patriotyzmu a także identyfikują się z symbolami narodowymi i Hymnem dzięki działaniom jakie podejmują nauczyciele. Pragniemy wspierać rodziców w dziedzinie wychowania. Chcemy, by stali się partnerami w kształtowaniu życia szkoły. Dążymy do tego, by wyposażyć uczniów w wiedzę i umiejętności niezbędne do dalszej nauki i do podejmowania ważnych decyzji życiowych.

Naszym zadaniem, współdziałając z rodzicami i Radą Pedagogiczną, jest wychowanie młodego człowieka samodzielnego, umiejącego żyć z innymi i dla innych, mądrego, prawego, szanującego godność własną i cudzą, mocno zakorzenionego w tradycji, uwrażliwionego na piękno muzyki, uczestniczącego w życiu kulturalnym swojego regionu.

W naszej szkole wykorzystujemy czynniki chroniące, które zmniejszają ryzyko zachowań problemowych. Czynniki chroniącymi w naszym środowisku szkolnym są: pozytywny obraz własnej osoby, więzi ze szkołą, kontakty z kompetentnymi osobami dorosłymi, adekwatne poczucie wartości, dobrze funkcjonujące środowisko lokalne, dobry kontakt z rodzicami, rówieśnikami, nauczycielami, racjonalne gospodarowanie czasem spędzonym w Internecie, pozytywne wzorce w rodzinie, bardzo dobra atmosfera w szkole, przynależność do pozytywnej grupy społecznej, angażowanie w działania prospołeczne. Cele i zadania programu będą realizowane w oparciu o strategię informacyjną, edukacyjną i interwencyjną. Działalność wychowawczo-profilaktyczna w naszej szkole zgodnie z przeprowadzoną diagnozą polegać będzie na realizowaniu działań z zakresu wychowania i zapobiegania zagrożeniom.

Aby zrealizować te cele, zamierzamy:

- dbać o prawidłowy rozwój muzyczny, poznawczy, moralny i społeczny młodego człowieka, wspierać wychowawczą funkcję rodziny w oparciu o wielokierunkową współpracę grona pedagogicznego i rodziców.
- rozwijać kreatywność i oryginalność myślenia uczniów oraz zdolność praktycznego rozwiązywania problemów, a także kształtować umiejętność współpracy i współdziałania w zespole.
- wspierać młodego człowieka w rozwijaniu zdolności do przeciwstawiania się zagrożeniom współczesnego świata.
- pracować nad kulturą słowa, kulturą osobistą i kulturą relacji międzyludzkich.
- kształtować umiejętność korzystania z dóbr kultury poprzez szeroki kontakt ze sztuką, w szczególności muzyką.

## 2. Cele

### Cel nadrzędny:

Celem nadrzędnym szkoły, z uwagi na jej profil artystyczny, jest kształtowanie postawy świadomego odbiorcy i odtwórcy muzyki, aktywnie uczestniczącego w życiu kulturalnym swojego regionu.

Wspieranie osoby ucznia we wszechstronnym rozwoju, ukierunkowanym na osiągnięcie dojrzałości artystycznej, duchowej, intelektualnej, emocjonalnej, społecznej i fizycznej, rozszerzone i wzmocnione przez działania z zakresu zapobiegania zagrożeniom współczesnej cywilizacji, w tym: narkomanii, alkoholizmowi, cyberprzemocy, przemocy rówieśniczej i rodzinnej(art.1 pkt 3 Ustawy Prawo oświatowe).

### **Cele główne:**

- Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa w szkole.
- Rozwijanie wrażliwości muzycznej oraz aktywności w życiu artystycznym i społecznym.
- Przeciwdziałanie zachowaniom agresywnym i kształtowanie właściwych relacji w grupie rówieśniczej z uwzględnieniem komunikacji dzieci zdrowych z niepełnosprawnymi.
- Promowanie zdrowego stylu życia.
- Organizowanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej.
- Przeciwdziałanie różnym formom agresji oraz uzależnień.
- Nauczanie i wychowanie- respektując chrześcijański system wartości – za podstawę przyjmuje uniwersalne zasady etyki. Służy ono rozwijaniu u młodzieży poczucia odpowiedzialności, miłości Ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego, europejskiego i światowego dziedzictwa kulturowego.
- Udzielanie wsparcia i pomocy uczniom znajdującym się w trudnej sytuacji materialnej i losowej.
- Kształtowanie postaw prospołecznych w tym poprzez możliwość udziału uczniów w działaniach z zakresu wolontariatu, sprzyjających aktywnemu uczestnictwu uczniów w życiu społecznym.
- Kształtowanie odbiorców i wykonawców sztuki muzycznej.
- Wprowadzenie działań z zakresu promocji zdrowia i wspomaganie rozwoju artystycznego, psychicznego, społecznego, aksjologicznego.
- Kształtowanie i wzmacnianie więzi uczniów ze szkołą, ich hierarchii wartości, działalności wolontarystycznej i edukacji rówieśniczej, przyjaznego klimatu szkoły, współpracy nauczycieli z rodzicami, kompetencji wychowawczych.
- Prowadzenie działalności wychowawczej, kulturalnej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej wśród uczniów ,wychowanków, ich rodziców, opiekunów oraz nauczycieli, wychowawców i innych pracowników szkoły.
- Struktura szkoły opiera się na współistnieniu i współpracy nauczycieli, uczniów, dyrekcji, administracji i rodziców.

### Nauczyciele:

- przekazują uczniom i rodzicom informacje dotyczące wymagań stawianych przez szkołę, postępów uczniów w nauce i zachowaniu,
- zapoznają się z regulaminami i programami realizowanymi w szkole,
- realizują programy nauczania,
- inspirują uczniów do poszerzenia wiedzy na lekcji,
- rozwiązują bieżące problemy merytoryczne i wychowawcze,
- zachęcają uczniów do posługiwania się poprawną polszczyzną w wypowiedziach ustnych, unikania wyrażen i zwrotów potocznych, oraz kontroluje poprawną pisownię w pracach pisemnych,
- inspirują uczniów do twórczej aktywności muzycznej na rzecz szkoły i regionu poprzez wspólne organizowanie rozmaitych form działalności kulturalnej,
- poprzez własną postawę otwartości, życzliwości i empatii uczą swoich podopiecznych właściwych relacji w grupie,
- dbają o poczucie bezpieczeństwa i akceptacji ucznia w klasie,
- współpracują z rodzicami, wspierają ich w procesie wychowania,
- podnoszą własne kompetencje i umiejętności wychowawcze,
- poszerzają wiedzę na temat prawidłowości rozwoju, norm rozwojowych i zaburzeń zdrowia psychicznego w wieku dorastania,
- nauczyciele stanowią swoją osobą przykład dla uczniów
- znają sposoby interwencji w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa ucznia oraz w przypadku używania środków psychoaktywnych
- zapoznają się z procedurami zawartymi w Standardach ochrony małoletnich
- informują uczniów o Standardach ochrony małoletnich funkcjonujących w szkole
- nauczyciel przedmiotu głównego w szkole muzycznej realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne pełni rolę wychowawcy
- nauczyciel zna Standardy ochrony małoletnich i informuje o nich uczniów

### Uczniowie:

- wypracowują odpowiedni stosunek do nauki i sztuki,
- tworzą właściwe relacje z innymi osobami,
- uczą się dokonywania właściwych wyborów życiowych,
- kształtują własną tożsamość,
- uczą się tolerancji, szanują poglądy innych,
- uczą się odpowiedzialności za swoje postępowanie i decyzje,
- uczą się współdziałania w grupie,
- rozwijają sprawność wypowiedzianą poprawną polszczyzną,
- kształtują postawę świadomego, wrażliwego wykonawcy utworów muzycznych,
- uczą się właściwego zachowania na scenie,

- uczą się aktywnego słuchania muzyki, umiejętności analizy i własnej oceny słuchanych i wykonywanych utworów oraz właściwego zachowania na koncertach, zarówno jako słuchacz jak i wykonawca,
- zdobywają umiejętności prawidłowej komunikacji, podejmowania decyzji oraz radzenia sobie ze stresem,
- potrafią budować pozytywny obraz własnej osoby,
- pogłębiają i wzmacniają naturalne systemy wsparcia tj.: koleżeństwo, przyjaźń, zaufanie, uczciwość,
- nabywają wiedzę i umiejętności dotyczące zdrowia fizycznego, psychicznego i społecznego,
- posiadają wiedzę o bezpieczeństwie w tym o Standardach ochrony małoletnich oraz kształtują odpowiednie postawy wobec zagrożeń i sytuacji nadzwyczajnych,
- posiadają wiedzę o zagrożeniach związanych z korzystaniem z technologii informacyjnej,
- rozwijają umiejętności psychologiczne i społeczne.

#### Rodzice:

- współpracują w tworzeniu programu wychowawczego;
- uczestniczą w zebraniach i wywiadówkach;
- pomagają w organizowaniu wyjść, wycieczek i imprez szkolnych;
- współdziałają w rozwijaniu bazy szkolnej;
- kontaktują się z nauczycielami w sprawach wychowawczych i dydaktycznych; przynajmniej raz w semestrze;
- kontrolują postępy w nauce swoich dzieci;
- dbają o obecność swoich dzieci w wydarzeniach muzycznych zainicjowanych przez szkołę i sami starają się w nich uczestniczyć;
- poznają motywy sięgania młodzieży po środki uzależniające;
- poznają rzetelne informacje i wiedzę o uzależnieniach i ich wpływie na organizm młodego człowieka;
- nabywają umiejętności rozpoznawania niepokojących zachowań rówieśników i wiedzą gdzie zwrócić się o pomoc;
- współdziałają z nauczycielami w rozwiązywaniu konfliktów klasowych i szkolnych współpracują ze szkołą w określaniu kierunków oddziaływań profilaktycznych;
- zapoznają się ze szkolnymi dokumentami w tym Standardami ochrony małoletnich.

#### Absolwent w wyniku kształcenia w szkole muzycznej I stopnia:

- szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów;
- przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
- posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym;
- zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju;

- wykazuje wrażliwość artystyczną w kreatywnym realizowaniu zadań;
- rozwija pasję muzyczną poprzez podejmowanie inicjatyw artystycznych;
- publicznie prezentuje swoje dokonania;
- podczas gry na instrumencie prawidłowo operuje aparatem gry;
- czyta nuty ze zrozumieniem, potrafi wykonać *a vista* proste utwory muzyczne;
- wykorzystuje wiedzę ogólnomuzyczną oraz umiejętności niezbędne do zrozumienia i wykonywania utworów;
- świadomie wykorzystuje słuch muzyczny w działaniach praktycznych;
- realizuje wskazówki wykonawcze ze zrozumieniem;
- ocenia jakość wykonywanych zadań;
- pracuje w zespole pod nadzorem osoby odpowiedzialnej za realizację projektu oraz bierze współodpowiedzialność za efekt tej pracy;
- integruje się i współpracuje z członkami zespołu;
- buduje relacje oparte na zaufaniu;
- wykazuje się w działaniu aktywną postawą;
- organizuje swoją indywidualną pracę;
- systematycznie rozwija swoje umiejętności;
- wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną;
- przewiduje skutki podejmowanych działań;
- jest przygotowany do kontynuowania nauki;
- potrafi radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą.

#### Kompetencje dyrektora szkoły:

- podnoszenie kwalifikacji zawodowych pracowników;
- dbanie o prawidłowy obieg informacji;
- planowanie działań i sprawna organizacja przedsięwzięć;
- organizacja wydarzeń artystycznych w szkole;
- organizacja wyjazdów i wycieczek;
- czuwanie nad spójnością oddziaływań profilaktycznych i wychowawczych wszystkich pracowników profilaktycznych z zakresu zagrożeń cyberprzemocą;
- organizacja szkoleń dla nauczycieli przedmiotów artystycznych w zakresie wspierania kompetencji wychowawczych;
- organizacja szkoleń z zagadnień sfery aksjologicznej;
- dokumentowanie i monitoring;
- organizacja szkoleń z zakresu psychopedagogicznej metodyki aktywizującej;
- doskonalenie kompetencji nauczycieli i wychowanków w zakresie rozpoznawania wczesnych objawów używania środków i substancji psychoaktywnych, profilaktyki uzależnień;
- organizacja szkoleń dla nauczycieli z zakresu psychologii;
- organizacja szkoleń dla nauczycieli z zakresu psychologii;
- zapewnienie uczniom dostępu do psychologicznych warsztatów i treningów rozwijających ich umiejętności psychologiczne i społeczne;

- organizacja szkoleń na temat zagrożeń związanych z używaniem środków i substancji psychoaktywnych, a także cyberbezpieczeństwa;
- organizacja szkoleń na temat standardów ochrony małoletnich i procedur z nimi związanych;
- informowanie o obowiązujących procedurach postępowania nauczycieli i wychowawców w sytuacji zagrożeń oraz metodach współpracy z policją;
- informowanie uczniów, nauczycieli i rodziców o możliwości uzyskania wsparcia psychologicznego w Specjalnych poradniach Psychologiczno- pedagogicznych CEA.

### **Cele szczegółowe:**

#### **Wychowanie poprzez budowanie obrzędowości szkoły.**

Szkoła tworzy swoją obrzędowość związaną z cyklicznymi uroczystościami, świętami państwowymi, patronem szkoły oraz tradycjami świątecznymi. Wszystkie elementy obrzędowości oparte są na wartościach zawartych w programie wychowawczym i są nimi: prawdomówność, odpowiedzialność, tolerancja, szacunek do symboli i tradycji narodowych, szacunek dla rodziny. Od pierwszego dnia pobytu w naszej szkole uczniowie dowiadują się o panujących w szkole zasadach, zwyczajach. Poznają swoje prawa i obowiązki.

#### **Kalendarz obrzędów i wydarzeń muzycznych szkoły.**

##### **Wrzesień:**

- Uroczystość rozpoczęcia roku szkolnego – koncert.
- Walne Zebranie Rodziców – wybór Rady Rodziców.

##### **Październik:**

- Walne Zebranie Uczniów. Wybór do Samorządu Uczniowskiego.
- Pasowanie uczniów klas pierwszych – koncert. Uroczyste ślubowanie odbywa się w obecności sztandaru szkoły. Uczniowie otrzymują na pamiątkę dyplom ucznia klasy pierwszej oraz słodycze.
- Dzień Edukacji Narodowej – koncert.

##### **Listopad:**

- Zaduszki Jazzowe – cykliczny koncert z zaproszeniem artystów z zewnątrz, organizowany wspólnie z Urzędem Miasta, Urzędem Gminy i Starostwem Powiatowym w Kościerzynie.
- Obchody Święta Niepodległości – koncert w wykonaniu Sopotkiej Orkiestry Kameralnej Wojciecha Rajskiego
- Koncerty klas instrumentalnych

##### **Grudzień:**

- Mikołajki – odwiedziny Mikołaja z workiem słodczy.
- Przesłuchania półroczne uczniów.
- Szkolny Wieczór Wigilijny – koncert kolęd oraz jasełka.
- Wigilie klasowe – klasowe spotkania opłatkowe, wspólne kolędowanie.
- Wigilia pracowników szkoły – spotkanie wszystkich pracowników szkoły.



- Młode talenty w Akademii Muzycznej udział naszych najlepszych uczniów.

#### Styczeń:

- Popis najlepszych uczniów i zespołów kameralnych – koncert □ Koncerty klasowe.
- Dzień Babci i Dziadka – koncert wybranej klasy instrumentalnej.
- Koncert kolęd w wykonaniu chóru szkolnego oraz orkiestry w kościerskich parafiach

#### Luty:

- Dzień Patrona - Mazurka Dąbrowskiego – koncert muzyki polskiej w wykonaniu artystów z zewnątrz oraz prelekcja.
- Gazetka o tematyce historycznej związana z imieniem Szkoły wykonana przez uczniów.
- Dekoracje sal teoretycznych na dzień Patrona wykonane przez uczniów.

#### Marzec:

- Kaszubskie Spotkania Akordeonowe – cykliczny konkurs dla uczniów klas akordeonu i zespołów akordeonowych, przeznaczony dla szkół muzycznych I stopnia regionów pomorskiego, kujawsko-pomorskiego i zachodnio-pomorskiego.
- Warsztaty metodyczne dla nauczycieli akordeonu. Koncert laureatów.
- Wyjazd uczniów do Filharmonii Bałtyckiej

#### Kwiecień:

- Wiosenna Gala Koncertowa - cykliczny koncert z zaproszeniem artystów z zewnątrz, organizowany wspólnie z Urzędem Miasta i Starostwem Kościerzyna
- Kaszubskie Prezentacje Skrzypcowe - cykliczny konkurs dla uczniów klas skrzypiec, przeznaczony dla małych szkół muzycznych I stopnia regionu pomorskiego. Warsztaty metodyczne dla nauczycieli skrzypiec. Wspólny koncert uczniów.
- Warsztaty metodyczne dla nauczycieli skrzypiec.
- Koncerty rekrutacyjne w nowej sali koncertowej dla szkół i przedszkoli z regionu.

#### Maj:

- Koncerty rekrutacyjne w nowej sali koncertowej dla szkół i przedszkoli z regionu.
- Dzień Otwarty Szkoły – koncert.
- Koncerty klas instrumentalnych
- Końcoworoczne przesłuchania uczniów

#### Czerwiec:

- Obóz muzyczny dla orkiestry i chóru w Wygoninie.
- Warsztaty międzyszkolne
- Występ zespołów rytmicznych – dla rodziców.
- Badanie przydatności kandydatów do szkoły.
- Pożegnanie absolwentów – spotkanie z nauczycielami.
- Koncert absolwentów na zakończenie roku szkolnego. Podziękowanie za współpracę dla rodziców.
- Uroczyste zakończenie roku szkolnego – wręczenie nagród, świadectw oraz stypendiów dla najlepszych uczniów.

### 3. Zadania i harmonogram

#### DZIAŁALNOŚĆ WYCHOWAWCZA Promocja rozwoju fizycznego

<b>Cele:</b>	<b>Zadania profilaktyczne:</b>	<b>Zadanie realizowane w formie:</b>	<b>Odpowiedzialni:</b>
<b>Promowanie zdrowego stylu życia i podejmowanie zachowań prozdrowotnych</b>	zalecanie utrzymywania prawidłowej postawy podczas grania na instrumencie przez ucznia;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych instrumentu głównego;	nauczyciele instrumentu głównego
		szkoleń dla nauczycieli i uczniów w zakresie ćwiczeń przeciwdziałających przeciążeniom powstającym w wyniku aktywności artystycznej;	rehabilitanci, specjaliści w zakresie chorób zawodowych u muzyków
	rekreacja – wskazywanie możliwości aktywnego spędzania wolnego czasu, organizowanie pikników mających na celu aktywność na świeżym powietrzu;	zajęć z wychowawcą, innym nauczycielem, warsztatów, pikników edukacyjnych	nauczyciele
	organizacja wycieczek, wyjść terenowych (chór, orkiestra);	zajęć chóru , zespołu, orkiestry, warsztatów, pikników edukacyjnych;	nauczyciele
	kształtowanie umiejętności związanych z bezpieczeństwem w różnych sytuacjach życiowych;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych instrumentu głównego;	wychowawcy

	kształtowanie umiejętności właściwego zachowania oraz odpowiednich reakcji w sytuacjach stwarzających zagrożenie dla zdrowia i życia;	szkoleń dla nauczycieli i uczniów w zakresie bezpieczeństwa;	specjaliści w dziedzinie bezpieczeństwa, policja, straż pożarna, straż miejska
<b>Dbałość o higienę osobistą</b>	czujność nauczyciela na problemy ucznia w szkole i poza nią;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych instrumentu głównego i zajęć grupowych;	nauczyciele
<b>Wpływ uzależnień na zdrowie człowieka</b>	wykład na temat uzależnień, substancje odurzające, papierosy, cyberprzemoc i zagrożenia związane z internetem, warsztaty;	Pomoc psychologiczno – pedagogiczna według potrzeb	lekarz, policjant, psycholog, aktor, zaproszeni goście
<b>Działania zmierzające do kształtowania prawidłowej postawy ciała uczniów</b>	dbałość o prawidłową postawę ucznia podczas pracy na zajęciach grupowych;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych, zajęć grupowych	nauczyciele
	dbałość o prawidłową postawę ucznia podczas przerw na korytarzu szkolnym i w poczekalni,	obserwacja ucznia na przerwie	nauczyciele, pracownicy szkoły
	dostosowywanie wysokości ławek i krzeseł do wzrostu ucznia;	diagnoza na początku roku szkolnego dokonana przez nauczyciela przedmiotu teoretycznego;	dyrekcja szkoły, wychowawcy

### Promocja zdrowia psychicznego

<b>Pomaganie uczniom w zrozumieniu świata i samego siebie</b>	wdrażanie uczniów do samodoskonalenia, rozpoznawanie i radzenie sobie z emocjami, stresem; świadomość swoich wad i	obowiązkowych zajęć edukacyjnych instrumentu głównego i zajęć	nauczyciele, psycholog
---	--	---	------------------------

	zalet, umiejętność pogodzenia się z porażką;	grupowych, warsztaty;	
<b>Wdrażanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze</b>	rozwijanie umiejętności odbioru dzieł sztuki muzycznej; poznanie dorobku artystycznego wielkich twórców narodowych, europejskich, światowych; wyjścia do muzeum, teatru, opery, filharmonii; organizowanie koncertów w wykonaniu zaproszonych artystów;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych grupowych, koncertów, konkursów szkolnych, konkursów regionalnych, ogólnopolskich; gazetek szkolnych; wycieczek do Filharmonii, Opery, Teatru;	nauczyciele, dyrekcja szkoły
<b>Budowanie akceptacji siebie i poczucia własnej wartości</b>	pomaganie w radzeniu sobie z obawami i niepokojami związanymi z okresem dojrzewania oraz rozwojem psychoseksualnym; kształtowanie i rozwijanie umiejętności radzenia sobie z zagrożeniami współczesnego świata; wdrażanie uczniów do odpowiedzialnego korzystania ze zdobyczy cywilizacji; wspomaganie uczniów w podejmowaniu decyzji edukacyjnych; kształtowanie umiejętności kierowania własnym rozwojem; prezentowanie osiągnięć artystycznych uczniów na forum szkoły oraz w środowisku lokalnym; uczestnictwo w konkursach muzycznych;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych grupowych koncertów, konkursów szkolnych, konkursów regionalnych i ogólnopolskich;	nauczyciele, psycholog, dyrekcja szkoły
<b>Równowaga psychiczna, postawa życiowa</b>	współpraca z instytucjami wspierającymi szkołę w zakresie interwencji terapii i wsparcia psychicznego;	spotkania z psychologiem w ramach obowiązkowych	psycholog, pedagog

		zajęć edukacyjnych w formie warsztatów; wykładu, projektów;	
	konsultacje psychologiczne dla uczniów i rodziców;	spotkania wyjazdowe w Poradni Szkół Artystycznych;	psycholog, pedagog
<b>Wspieranie uczniów w rozwijaniu talentów</b>	przygotowywanie uczniów do udziału w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych grupowych;	nauczyciele
	zwracanie szczególnej uwagi na uczniów wybitnie uzdolnionych i kierowanie ich dalszym rozwojem;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych grupowych, konkursów;	nauczyciele
	poszerzanie programów nauczania o różnorodne innowacje pedagogiczne;	praca nauczyciela	nauczyciele
<b>Wspieranie uczniów z problemami edukacyjnymi</b>	współpraca z rodzicami dziecka, które nie osiągnęło dojrzałości szkolnej;	wywiadówki, konsultacje	pedagog, nauczyciele, terapeuta
	konsultacje indywidualne z rodzicami, wolontariat uczniowski;	wywiadówki, konsultacje, pomoc uczniowska;	pedagog, nauczyciele, terapeuta
<b>Budowanie pozytywnych relacji w szkole</b>	podnoszenie kompetencji nauczycieli w kierunku pomocy psychologiczno-pedagogicznej;	szkolenia Rady Pedagogicznej;	nauczyciele, dyrekcja szkoły, edukatorzy
	dobra atmosfera na lekcjach, czujność nauczyciela na problemy ucznia w szkole i poza nią;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych,	nauczyciele
	współpraca z instytucjami wspierającymi szkołę w zakresie interwencji, terapii i wsparcia psychicznego	szkolenia, warsztaty	poradnia psychologiczno-pedagogiczna
<b>Rozpoznawanie przyczyn</b>	podnoszenie kompetencji nauczycieli w kierunku pomocy	szkolenia Rady	nauczyciele, dyrekcja szkoły,

<b>niepowodzeń edukacyjnych lub trudności w funkcjonowaniu uczniów</b>	psychologiczno-pedagogicznej; konsultacje psychologiczne dla uczniów i rodziców;	Pedagogicznej; spotkania z psychologiem w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych w formie warsztatów, wykładu, projektów;	edukatorzy, psycholog, pedagog
--	--	--	--------------------------------

### Wspieranie rozwoju społecznego

<b>Cele:</b>	<b>Zadania profilaktyczne:</b>	<b>Zadanie realizowane w formie:</b>	<b>Odpowiedzialni:</b>
<b>Kształtowanie i rozwijanie samorządności oraz postaw prospołecznych</b>	wybory przedstawicieli samorządu szkolnego; włączanie samorządu uczniowskiego do współorganizowania działalności rekreacyjnej, kulturalnej i edukacyjnej szkoły; wspieranie inicjatyw uczniowskich i pomaganie w ich realizacji; zachęcanie uczniów do reprezentowania szkoły w środowisku lokalnym; wdrażanie uczniów do uczestnictwa w akcjach charytatywnych, wolontariacie, koncertach na rzecz środowiska lokalnego; działania na rzecz pomocy uchodźcom z objętej wojną Ukrainy; wdrażanie uczniów do uczestnictwa w edukacji rówieśniczej;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych; koncerty charytatywne dla uchodźców z Ukrainy; organizowanie pomocy uczniowskiej w ramach wolontariatu;	nauczyciele, dyrekcja szkoły, edukatorzy

	<p>powierzenie uczniom odpowiedzialnych zadań związanych z funkcjonowaniem szkoły;  wdrażanie uczniów do stosowania zasad demokracji w życiu klasy i szkoły;  wyróżnianie uczniów za zaangażowanie społeczne i działania na rzecz innych;</p>		
<p><b>Kształtowanie i rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie</b></p>	<p>rozpoznawanie pozycji uczniów w grupie;  muzykowanie zespołowe jako forma współpracy w grupie - organizacja koncertu zespołów instrumentalnych, chóru, orkiestry dętej;  podejmowanie działań zmierzających do wytworzenia dobrej atmosfery w klasie i wzajemnej integracji;  wdrażanie uczniów do pracy zespołowej na grupowych zajęciach edukacyjnych;  kształtowanie umiejętności wspólnej zabawy podczas wyjazdów szkolnych;  zachęcanie uczniów do pomagania sobie w różnych sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych;  uczenie dzieci rozwiązywania konfliktów w konstruktywny sposób;  wspieranie uczniów odrzuconych lub izolujących się od grupy;</p>	<p>obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych;</p>	<p>nauczyciele  dyrekcja szkoły,  edukatorzy</p>
<p><b>Wzmacnianie poczucia przynależności do</b></p>	<p>kultywowanie tradycji i obyczajów szkolnych.;  udział uczniów w życiu artystycznym regionu,</p>	<p>obowiązkowych zajęć edukacyjnych z</p>	<p>nauczyciele,  dyrekcja szkoły</p>

<b>środowiska lokalnego, regionu, kraju i Europy</b>	<p>aktywny udział uczniów ( wolontariat, słuchanie wykonawców, udział w konkursie) w organizowanych przez szkołę konkursach artystycznych dla uczniów z regionu;</p> <p>udział w warsztatach międzyszkolnych;</p> <p>dokumentowanie życia szkoły i jej historii oraz prezentowanie na stronie internetowej szkoły;</p> <p>wizyty w miejscach pamięci narodowej- Muzeum Hymnu Narodowego w Będominie;</p> <p>organizowanie uroczystości szkolnych związanych z obchodzeniem ważnych dla kraju rocznic; wdrażanie do odpowiedniego zachowania w czasie uroczystości szkolnych i państwowych;</p> <p>kształtowanie szacunku do symboli narodowych - godło, hymn, flaga; budzenie szacunku do miejsc pamięci narodowej, zabytków i pamiątek kultury;</p> <p>przygotowanie uczniów do kontaktu z kulturą oraz mieszkańcami innych państw; organizowanie koncertów przybliżających kulturę i tradycję regionu kaszubskiego;</p> <p>organizacja koncertów rekrutacyjnych dla uczniów i przedszkolaków z regionu;</p>	<p>wychowawcą i grupowych, wycieczek, koncertów, konkursów;</p> <p>koncerty dla dzieci z Kościerzyny;</p> <p>koncerty na terenie kościerskich parafii;</p> <p>występ zespołu Pieśni i Tańca Kościerzyna;</p>	
<b>Rozwijanie poczucia tożsamości narodowej</b>	<p>uroczyste obchody Święta Mazurka Dąbrowskiego;</p> <p>organizowanie konkursów, wystaw, wykonywanie gazetek</p>	<p>obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą</p>	<p>nauczyciele, dyrekcja szkoły</p>



	szkolnych, itp. związanych z imieniem szkoły; ceremoniał Pocztu Sztandarowego Szkoły; organizowanie wycieczek do miejsc związanych z Hymnem Narodowym; promowanie działań związanych z Mazurkiem Dąbrowskiego na stronie internetowej; wybór repertuaru kompozytorów polskich wykonywanych przez instrumentalistów a także przez szkolny chór;	i grupowych, wycieczek, koncertów, konkursów, festiwalu;	
<b>Wspieranie integracji społecznej</b>	muzykowanie zespołowe jako forma współpracy w grupie oraz utrwalania relacji społecznych; warsztaty międzyszkolne klasy skrzypiec;	koncerty, warsztaty międzyszkolne;	
	obóz muzyczny w Wygoninie dla orkiestry i chóru; wyjazdy na koncerty do Filharmonii Bałtyckiej; uczniowski wolontariat -pomoc uczniom słabszym;	obóz wyjazdowy, wycieczki, wolontariat;	

### Wspieranie rozwoju aksjologicznego

<b>Cele:</b>	<b>Zadania profilaktyczne:</b>	<b>Zadanie realizowane w formie:</b>	<b>Odpowiedzialni:</b>
<b>Kształtowanie szacunku dla norm obowiązujących w społeczności szkolnej</b>	zapoznanie uczniów z ich obowiązkami w zakresie właściwego zachowania wobec rówieśników, nauczycieli i pracowników szkoły; opracowanie wspólnie z uczniami zasad zachowania	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych, spotkań z Samorządem szkolnym	wychowawcy, nauczyciele, dyrektor szkoły

	<p>obowiązujących w czasie zajęć lekcyjnych – Kodeks ucznia; kształtowanie umiejętności dokonywania samooceny swojego zachowania; angażowanie uczniów do wspólnego rozwiązywania problemów klasowych; korygowanie niewłaściwych zachowań uczniów; podejmowanie działań przeciwdziałających przemocy i agresji w szkole;</p>	<p>Walnego zebrania uczniów;</p>	
	<p>nagradzanie na forum klasy uczniów przestrzegających obowiązujących norm zachowania; szczególne uczulenie uczniów na poszanowanie sal lekcyjnych oraz wyposażenia szkoły, a także instrumentów;</p>	<p>lekcje z wychowawcami, zebranie z dyrektorem szkoły, wykorzystanie monitoringu;</p>	
<p><b>Wyrabianie poczucia odpowiedzialności za siebie i innych</b></p>	<p>egzekwowanie od uczniów punktualności, dotrzymywania terminów oraz wywiązywania się z powierzonych zadań i obowiązków; kształtowanie i rozwijanie gotowości do ponoszenia odpowiedzialności za swoje postępowanie; kształtowanie w uczniach szacunku dla dobra wspólnego oraz odpowiedzialności za cudze mienie; wdrażanie uczniów do dbałości o własny wygląd i estetykę otoczenia; przygotowanie uczniów do właściwego wyglądu na scenie; wdrażanie uczniów do dbałości o powierzone instrumenty i nuty; wdrażanie uczniów do okazywania zadośćuczynienia za wyrządzone krzywdy;</p>	<p>obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych, spotkań z Samorządem szkolnym, Walnego zebrania uczniów, wolontariat, koncerty charytatywne dla uchodźców z Ukrainy;</p>	<p>wychowawcy, nauczyciele, dyrektor szkoły</p>

	kształtowanie odpowiedzialności za słowo; rozwijanie odpowiedzialności za relacje z innymi; propagowanie postaw, zachowań i systemu wartości opartych na szacunku, tolerancji;		
<b>Uwrażliwienie na szeroko pojętą inność</b>	zapoznanie z systemem ogólnoludzkich wartości, edukacja włączająca - uczniowie z orzeczeniem; kształtowanie postawy tolerancji wobec różnych poglądów, wyglądu, kultury, narodowości; zapobieganie niewłaściwemu nastawieniu do ludzi niepełnosprawnych i przewlekle chorych	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych;	wychowawcy, nauczyciele
<b>Wdrażanie do przestrzegania ogólnie przyjętych norm społecznych</b>	propagowanie wzorców, norm i zachowań społecznie akceptowanych; rozwijanie umiejętności odróżniania dobra od zła; wdrażanie uczniów do stosowania zwrotów grzecznościowych wobec rówieśników, nauczycieli oraz innych osób dorosłych; kształtowanie i rozwijanie umiejętności kulturalnego zachowania w miejscach publicznych; utrwalanie zasad dobrego zachowania i kultury osobistej; właściwy ubiór i zachowanie na koncercie;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych; koncertów szkolnych, wycieczek Walnego zebrania uczniów;	wychowawcy, nauczyciele
<b>Wzmacnianie kompetencji psychologicznych i</b>	wdrożenie psychopedagogicznej metodyki aktywizującej;	szkolenia Rady Pedagogicznej;	terapeuci, psycholog

<b>wychowawczych nauczycieli</b>	szkolenie: Wsparcie psychologiczno-pedagogiczne w szkole muzycznej; szkolenia organizowane przez CEA;		
----------------------------------	--	--	--

## DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

<b>Cele:</b>	<b>Zadania profilaktyczne:</b>	<b>Zadanie realizowane w formie:</b>	<b>Odpowiedzialni:</b>
<b>Poszerzanie wiedzy i umiejętności z zakresu promocji zdrowia i zdrowego stylu życia</b>	poszerzanie i rozwijanie wiedzy nauczycieli na temat prawidłowości rozwoju, norm rozwojowych i zaburzeń zdrowia psychicznego w wieku dorastania, psychologii rozwojowej, psychopatologii, profilaktyki zachowań problemowych- umiejętności psychologicznych i społecznych uczniów;	szkolenia Rady Pedagogicznej;	terapeuci, psycholog
	doskonalenie kompetencji nauczycieli i wychowawców w zakresie rozpoznawania wczesnych objawów używania substancji psychoaktywnych, podejmowania interwencji profilaktycznej;	warsztaty psychologiczne dla uczniów;	
		szkolenia Rady Pedagogicznej;	

## DZIAŁALNOŚĆ INFORMACYJNA

<b>Cele:</b>	<b>Zadania profilaktyczne:</b>	<b>Zadanie realizowane w formie:</b>	<b>Odpowiedzialni:</b>

<p><b>Dostarczenie informacji na temat zagrożeń związanych z używaniem środków i substancji psychoaktywnych</b></p>	<p>Przekazywanie informacji nauczycielom i wychowawcom na temat: skutecznych sposobów prowadzenia działań wychowawczych i profilaktycznych, oferty pomocy specjalistycznej; konsekwencji prawnych związanych z naruszeniem przepisów ustawy z dnia 29 lipca 2005 o przeciwdziałaniu narkomanii; obowiązujących procedurach postępowania nauczycieli i wychowawców w sytuacjach zagrożenia narkomania; możliwości uzyskania wsparcia psychologicznego w Specjalistycznej Poradni Psychologiczno- Pedagogicznej CEA;</p>	<p>obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych, szkolenia Rady Pedagogicznej;</p> <p>warsztaty psychologiczne dla uczniów Walnego zebrania uczniów;</p>	<p>wychowawcy, nauczyciele, dyrektor szkoły</p> <p>terapeuci, psycholog</p>
<p><b>Dostarczenie informacji na temat zagrożeń związanych z przemocą a zawartych w Standardach ochrony małoletnich</b></p>	<p>przekazywanie informacji nauczycielom, uczniom oraz rodzicom na temat: Standardów ochrony małoletnich, procedur związanych z niebezpiecznymi sytuacjami, oferty pomocy specjalistycznej; konsekwencji prawnych związanych z naruszeniem przepisów;</p>	<p>szkolenia dla pracowników szkoły; pogadanki dla uczniów i rodziców na Walnym zebraniu uczniów oraz Walnym zebraniu rodziców, w trakcie wywiadówek;</p>	<p>szkoleniowcy, wykładowcy, dyrektor szkoły,, nauczyciel wychowawca, rodzic</p>

## DZIAŁALNOŚĆ PROFILAKTYCZNA

Cele:	Zadania profilaktyczne:	Zadanie realizowane w formie:	Odpowiedzialni:
-------	-------------------------	-------------------------------	-----------------

<b>Profilaktyka uniwersalna</b>	wspieranie wszystkich uczniów niezależnie od poziomu ryzyka; wspieranie uczniów narażonych na zachowania ryzykowne; wspieranie uczniów z wczesnymi objawami używania substancji psychoaktywnych;	szkolenia Rady Pedagogicznej; warsztaty psychologiczne dla uczniów; wywiadówki, konsultacje;	wychowawcy, nauczyciele, dyrektor szkoły  terapeuci, psycholog
	rozwijanie zainteresowań, uzdolnień-rozwijanie potrzeb osobistych takich jak podniesienie samooceny, odniesienie sukcesu, poczucie przynależności, satysfakcji życiowej;	szkolenia Rady Pedagogicznej; warsztaty psychologiczne dla uczniów;	terapeuci, psycholog
<b>Zapewnianie bezpieczeństwa uczniom podczas pobytu w szkole</b>	pogadanka na temat niebezpiecznych zachowań na terenie szkoły; informowanie o aktualnym stopniu alarmowym Bravo i Charlie; na teren PSM I st. w Kościerzynie mogą wejść jedynie uczniowie, rodzice (opiekunowie prawni) i pracownicy szkoły;	Walne zebrania uczniów; warsztaty dla uczniów;	nauczyciele; portier Policja,
	podczas obowiązywania stopnia alarmowego należy zwracać szczególną uwagę na wszelkie niestandardowe sytuacje i potencjalne zagrożenia, na przykład na nietypowo zachowujące się osoby, pozostawione w miejscach publicznych pakunki, torby lub plecaki, a także samochody;		
	monitorowanie osób wchodzących na teren szkoły;	obserwacja od otwarcia do zamknięcia szkoły;	pracownicy portierni
	wykład Policji albo Straży Miejskiej na temat przeciwdziałania różnym formom zagrożeń	warsztaty dla uczniów ;	Policja, Straż miejska

	bezpieczeństwa uczniów i pracowników szkoły;		
	przestrzeganie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole(umieszczonych na terenie szkoły);	gabłota szkolna	nauczyciele
<b>Nauka prawidłowych zachowań w razie niebezpieczeństwa</b>	próbna ewakuacja szkoły;	zebranie uczniów i nauczycieli w wyznaczonym miejscu;	dyrektor szkoły

### **Harmonogram działań dedykowanych pomocy psychologiczno-pedagogicznej i bezpieczeństwu na terenie szkoły**

1. Wdrożenie przez nauczycieli „Strategii ochrony małoletnich”.
2. Seminarium dla nauczycieli i dla uczniów pt. Wsparcie psychologiczno-pedagogiczne w szkole muzycznej.
3. Szkolenia organizowane przez CEA dedykowane radzie pedagogicznej.
4. Wykłady dla rodziców poprowadzone przez specjalistów zgodnie z potrzebami środowiska.
5. Działania informacyjne dyrekcji podczas Walnego zebrania rodziców oraz Walnego zebrania uczniów

## **4. Bezpieczeństwo na terenie szkoły**

### **Zasady przebywania uczniów oraz rodziców na terenie szkoły**

- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mazurka Dąbrowskiego w Kościerzynie nie prowadzi świetlicy.
- Ze względów bezpieczeństwa, czas przebywania uczniów w szkole jest ograniczony i wynika bezpośrednio z udziału w obowiązkowych zajęciach edukacyjnych.
- Każdy uczeń przybywa do szkoły i opuszcza ją według planu zajęć indywidualnych i zbiorowych, uwzględniając zapas czasu niezbędny do skorzystania z szatni. Na rozpoczęcie zajęć uczniowie oczekują w korytarzu przed odpowiednią salą.
- W przypadku przerw dłuższych niż 10 minut uczniowie obowiązani są udać się do czytelnicy w budynku A.
- Za bezpieczeństwo uczniów w szkole odpowiadają nauczyciele sprawujący bezpośredni nadzór nad uczniami.
- Szkoła obejmuje dwa skrzydła budynek A oraz budynek B.
- Budynek A to stara część szkoły budynek B- nowa z salą koncertową.
- Każdy z budynków ma osobne wejście oraz wyjście ewakuacyjne.

- Wejście do budynku B będzie otwierane tylko na okoliczność wydarzeń w sali koncertowej.

### **Uczniowie**

- Uczniowie młodszy z klas 1-3 działu dziecięcego co do zasady przebywają w budynku A.
- W sali nr 1 odbywają się zajęcia rytmiczne.
- Uczniowie klas 1-3 nie mogą samodzielnie poruszać się po budynku B bez wyraźnej zgody wychowawcy.
- Uczniowie starsi z działu młodzieżowego oraz z klas starszych działu dziecięcego odbywają zajęcia w budynku B.
- Na poziomie -1 budynku B znajdują się szatnie.
- W sali nr 30 odbywają się zajęcia z teorii.
- W sali nr 33 odbywa się chór i orkiestra.
- Po budynku B uczniowie poruszają się schodami.
- Niedopuszczalne jest bieganie po schodach oraz wychylanie się poza poręcze.
- Winda w budynku B jest obsługiwana wyłącznie przez pracowników szkoły.
- Na każdym piętrze znajdują się toalety dla uczniów.
- W trakcie przerw dłuższych niż 10 minut wszyscy uczniowie przebywają w sali telewizyjnej, która mieści się na parterze budynku A.
- Jeśli przerwa między zajęciami jest krótsza niż 10 minut uczniowie mogą pozostać przed klasą lekcyjną.
- Uczniowie w trakcie dłuższych przerw mogą także korzystać z sal do ćwiczeń tzw. ćwiczeniówek. Sale przeznaczone wyłącznie do tego celu znajdują się na poddaszu budynku A.
- Regulamin wypożyczalnia sal do ćwiczeń znajduje się na stronie szkoły.
- Szkoła nie zapewnia opieki nad uczniami na zewnątrz budynku.
- Uczniowie nie mogą bez stosownego wniosku rodzica wychodzić ze szkoły w trakcie przerw.

### **Szatnia**

- W budynku B znajdują się szatnie z indywidualnymi szafkami.
- W budynku A uczniowie korzystają z wieszaków i szafek na buty w głównym holu.
- W szkole obowiązuje zmiana obuwia.
- Szkoła nie bierze odpowiedzialności za pozostawione w szatni rzeczy w tym instrumenty.

### **Rodzice**

- Rodzice oczekują na dzieci w korytarzu szkolnym w budynku A przy portierni na parterze.
- Rodzice wychodzą z dziećmi wejściem głównym w budynku A.
- Rodzice lub opiekunowie dzieci do lat 10 są obowiązani do poinformowania portiera lub wychowawcy o odbiorze dziecka.



- Rodzice mogą brać udział w lekcji jedynie po uprzednim zaproszeniu nauczyciela.
- Do budynku szkoły nie mogą wchodzić osoby postronne ( stopień alarmowy Bravo i Charlie), a także nie mogą być wprowadzane zwierzęta.
- Uczniowie do lat 10 nie mogą opuścić samodzielnie szkoły chyba że rodzice wyrażą na to zgodę na piśmie.

### **Sala telewizyjna**

- W szkole funkcjonuje sala telewizyjna w której uczniowie mogą w oczekiwaniu na zajęcia poczytać, odrobić lekcje lub rysować, a także zjeść posiłek lub obejrzeć film.
- Opiekę nad uczniami w trakcie przerw sprawują nauczyciele wg grafiku przerw
- Sala telewizyjna udostępnia gazetki, gry oraz materiały do rysowania.

### **Teren przed szkołą**

- Szkoła posiada parking dla 12 samochodów.
- Rodzice mogą zostawić samochód w miejscu do tego wyznaczonym.
- Rodzice nie mogą oczekiwać na dziecko w samochodzie bezpośrednio pod wejściem do szkoły tarasując drogę pożarową.
- Na parkingu obowiązuje ruch prawostronny tzn. że pojazdy mają nakaz skrętu w prawo po przekroczeniu bramy.
- Przed szkołą są wyznaczone miejsca do pozostawienia rowerów.
- Szkoła nie zapewnia opieki uczniom na zewnątrz budynku.
- Uczniowie nie mogą wychodzić w trakcie przerw poza teren szkoły (z wyjątkiem gdy rodzice wyrażą na to zgodę na piśmie).

### **Sala koncertowa**

- Uczniowie do lat 10 nie mogą samodzielnie opuszczać budynku szkoły, a jedynie pod opieką rodzica lub opiekuna wskazanego przez rodzica na początku roku szkolnego.
- Szkoła posiada salę koncertową w budynku B mieszczącą 160 widzów.
- Sala będzie udostępniana na większe uroczystości szkolne, zebrania, koncerty warsztaty, konkursy, seminaria, prezentacje i konferencje.
- W holu przed wejściem do sali koncertowej znajduje się obowiązkowa szatnia na ubrania wierzchnie.
- Na sali koncertowej obowiązuje całkowity zakaz spożywania jedzenia i napojów.
- Telefony oraz inne urządzenia elektroniczne zostają wyciszone po wejściu na salę koncertową.

### **Monitoring**

- W celu poprawy bezpieczeństwa w szkole funkcjonuje monitoring.
- Kamery są skierowane na główne ciągi komunikacyjne oraz salę telewizyjną, korytarze, teren przed szkołą, wejścia.
- Nadzór nad monitoringiem z 26 kamer sprawują pracownicy szkoły.

## **Telefony komórkowe**

Warunki korzystania przez ucznia z telefonu komórkowego lub innych urządzeń elektronicznych na terenie szkoły:

- uczniowie przynoszą do szkoły telefony komórkowe, odtwarzacze i inny sprzęt elektroniczny na własną odpowiedzialność. Szkoła nie ponosi odpowiedzialności za zniszczenie, zagubienie lub kradzież sprzętu;
- podczas trwania zajęć szkolnych koncertów, audycji muzycznych, lekcji otwartych i uroczystości szkolnych obowiązuje całkowity zakaz używania telefonów komórkowych oraz innych urządzeń elektronicznych. Aparaty telefoniczne i inne urządzenia elektroniczne powinny być wyłączone i schowane;
- Ze sprzętu można korzystać tylko w czasie przerw; nie wolno filmować, fotografować, nagrywać ani rozpowszechniać wizerunku i głosu nauczycieli, innych pracowników szkoły oraz uczniów bez ich wiedzy i zgody;
- nie wolno nagrywać przebiegu lekcji bez zgody nauczyciela prowadzącego.
- w przypadku naruszenia powyższych ustaleń nauczyciel ma obowiązek odebrania telefonu , a następnie zdeponowania go u dyrektora.

## **ZASADY WYKORZYSTANIA ZAPISÓW Z MONITORINGU WIZYJNEGO**

1. Zapisy z monitoringu wizyjnego wykorzystywane są w celu:
  - poprawy bezpieczeństwa uczniów, nauczycieli oraz innych osób przebywających na terenie szkoły lub w jej otoczeniu,
  - kontroli i identyfikacji osób wchodzących na teren szkoły,
  - zabezpieczenia i ochrony obiektów szkolnych oraz mienia szkolnego,
  - ograniczenia lub uniemożliwienia dostępu na teren obiektów szkolnych osobom nieuprawnionym lub stanowiącym zagrożenie dla innych,
  - kontroli zachowań uczniowskich,
  - wykrycia zagrożeń występujących w szkole,
  - ograniczenia liczby czynów karalnych popełnianych na terenie szkoły oraz w jej otoczeniu,
  - wykrycia sprawców czynów karalnych,
  - zaplanowania i wdrożenia systemu oddziaływań wobec zidentyfikowanych zagrożeń,
  - pogłębienia współpracy z instytucjami działającymi na rzecz bezpieczeństwa publicznego.
2. Zapisy z monitoringu wizyjnego mogą być również wykorzystywane w celu:
  - rozstrzygnięcia sytuacji spornych,
  - udowodnienia niewłaściwego zachowania lub popełnienia czynu karalnego,
  - wyciągnięcia konsekwencji wobec osób winnych zgodnie ze statutem szkoły, powiadomienia organów ścigania lub wymiaru sprawiedliwości, promowania i nagradzania prospołecznych zachowań uczniów.

3. Zapis z rejestratora może zostać wykorzystany w postępowaniu wyjaśniającym prowadzonym przez dyrektora szkoły, nauczycieli oraz funkcjonariuszy Policji. O udostępnieniu zapisu z monitoringu wizyjnego decyduje każdorazowo dyrektor szkoły.

## 5. Sposób monitorowania i ewaluacji programu

Na początku roku szkolnego dyrektor szkoły powołuje zespół do redagowania i analizowania materiałów dotyczących realizacji Szkolnego Programu Wychowawczego (ankiet, rozmów sondażowych, dyskusji, wywiadów itp.) Skład zespołu odnawiany jest na początku każdego roku szkolnego. W trakcie trwania roku szkolnego zespół może dokonać modyfikacji programu. Pod koniec roku szkolnego zespół dokonuje ewaluacji programu wychowawczego. Wnioski z ewaluacji są wykorzystywane przez zespół do jego modyfikacji. W ewaluacji uwzględnione zostaną opinie uczniów, rodziców, nauczycieli, nadzoru. Zespół może zastosować następujące sposoby ewaluacji:

- ankiety przeprowadzone wśród uczniów, nauczycieli, rodziców (początek czerwca),
- badanie opinii na spotkaniach z rodzicami,
- badanie opinii uczniów na zebraniach Samorządu Uczniowskiego,
- wypowiedzi i uwagi nauczycieli na posiedzeniach Rad Pedagogicznych.

### Wnioski z przeprowadzonej ankiety

#### 1. Wnioski dotyczące grupy dzieci klas 1 – 3:

- Większość uczniów klas młodszych uważa siebie za osoby pewne siebie posiadające zainteresowania koleżeńskie i pomocne;
- Niewielka grupa uczniów uważa siebie za osoby nieśmiałe zamknięte w sobie;
- Jako osoby na które mogą liczyć wskazują mamę, tatę, wychowawcę, koleżankę oraz dyrektora;
- Dla zdecydowanej większości uczniów rodzice są wzorem oraz angażują się w naukę swoich dzieci, a także wspierają w ćwiczeniu na instrumencie;
- Większość potwierdza, że ma w domu powierzone obowiązki i zadania i informują swoich rodziców o tym co robią, a w domu są ustalone zasady;
- Większość uczniów zaprzecza, że w rodzinie stosowana jest przemoc;
- Dzieci młodsze wskazują na szereg zajęć, które wykonują w czasie wolnym takich jak hobby, spotkanie z kolegami, spacer, sport czy gra na komputerze, a także gra na instrumencie i słuchanie muzyki;
- Z diagnozy wynika że około 40% dzieci z klas młodszych spędza dwie godziny i więcej przed komputerem;
- W związku z powyższym należy wdrożyć działania profilaktyczne w celu zmniejszenia ilości czasu spędzanego przez dzieci przed komputerem;
- Najwięcej dzieci określiło swoją pozycję w klasie w skali od 1 do 5 -na pozycji 3;

- Dzieci w większości twierdzą że w klasie panuje atmosfera życzliwości i przypadki dokuczania zdarzają się rzadko;
- Najwięcej dzieci w razie przykrości opowiada o tym rodzicowi lub wychowawcy a także koleżance koledzy;
- Na pytanie „Czy próbowałeś alkohol papierosy energetyki” zdecydowana większość odpowiadała -nie;
- Dzieci mają poczucie bezpieczeństwa w szkole i znają zasady zachowania, które są jasno określone;
- Nauczyciele informują dzieci jak postąpić w razie trudnych sytuacji gdy stajesz się ofiarą agresji;
- Agresja nie jest problemem w naszej szkole -tak uważa większość uczniów;
- Dzieci określają swoje relacje z nauczycielami jako bardzo dobre lub dobre.

#### Planowane działania wynikające z diagnozy:

- Pogadanka z dziećmi na temat ilości czasu spędzonego przy komputerze – psycholog, terapeuta.
- Rozmowy z rodzicami na temat wspierania uczniów w domu w zakresie ćwiczeń na instrumencie , stawiania określonych oczekiwań i wprowadzenia zasad , a także doceniania ich za dotychczasowy wysiłek – Indywidualne wywiadówki z nauczycielami.
- Większa integracja uczniów poza lekcjami na zorganizowanych wyjazdach na koncerty, warsztaty oraz wycieczki jako forma wsparcia uczniów nieśmiałych, którzy nie czują się dobrze w grupie.
- Zwiększona czujność nauczycieli przedmiotów grupowych na docenianie uczniów nieśmiałych i wrażliwych poprzez przydzielanie im ważnych ról w grupie, a także organizacja konkursów wewnątrzszkolnych.

#### 2. Wnioski dotyczące grupy dzieci starszych:

- Starsi uczniowie szkoły PSM I stopnia w Kościerzynie w 20% zadeklarowali że są osobami nieśmiałymi, a w 27%, że są osobami pewnymi siebie.
- Większość uczniów przyznaje że są osobą posiadającą zainteresowania koleżeńską i pomocną i bez problemów
- 20% uważa że są osobami mało odpornymi na stres
- Uczniowie jako swoje mocne strony podają koleżeństwo szczerość opanowanie pracowitość
- Uczniowie jako czynniki utrudniające im rozwój podają stres i hałas
- 32% uczniów podaje że zdarza im się mieć myśli rezygnacyjne ze swojego życia
- Większość twierdzi że ich to nie dotyczy
- Większość uczniów twierdzi że kontroluje swój lęk
- Osoby na które mogą liczyć w trudnościach w klasie to mama tata kolega rodzeństwo, wychowawca, dyrektor;
- Większość uczniów potwierdza że rodzice są dla nich wzorem i przykładem, mają powierzone obowiązki i zadania a rodzice angażują się w ich naukę także w grę na

instrumencie oraz że w domu są zasady a uczniowie informują rodziców o tym co robią;

- Większość uczniów twierdzi że w ich domu nie są stosowane przemoc fizyczna i psychiczna;
- Uczniowie potwierdzają że spędzają wolny czas na grze na instrumencie że na komputerze w spacerach pomaganiu w domu w rozmowach z kolegami;
- Większość uczniów spędza codziennie kilka godzin przed komputerem lub smartfonem;
- Większość dzieci czuje się doceniona w klasie a na pytanie czy nikt się z tobą nie liczy odpowiada przecząco;
- Uczniowie twierdzą że w klasie panuje atmosfera życzliwości oraz że nikt im nie dokucza lub zdarza się to w formie żartów;
- Uczniowie deklarują, że często spotykają się z kolegami;
- Na pytanie czy ktoś z twojego otoczenia bierze środki psychoaktywne papierosy alkohol inne 40% odpowiada - nie, 27% - tak;
- Najwięcej uczniów deklaruje że osobą tą jest kolega ze szkoły lub członek rodziny
- Na pytanie czy ktoś proponował ci środki psychoaktywne oraz napoje energetyczne, a także czy je zażywasz większość odpowiada - nie;
- Większość uczniów deklaruje, że w szkole czuje się bezpiecznie i są ustalone jasne zasady;
- Na pytanie czy przemoc w naszej szkole jest problemem większość odpowiada że nie oraz że wiedzą jak postąpić w razie takiej sytuacji;
- Uczniowie starsi wiedzą co to środki psychoaktywne (35%) lub deklarują że posiadają słabą wiedzę na ten temat (20%) jednak twierdzą, że nikt nie proponuje im takich środków;
- Większość uczniów twierdzi, że w klasie nie ma osoby która ma trudną sytuację rodzinną i nie wiedzą czy u kogoś rodzinie panuje przemoc;
- Okolo 1/4 uczniów potwierdza, że w klasie są osoby uzależnione od komputera oraz napojów energetycznych;
- Okolo 1/3 uczniów deklaruje, że ich relacje z nauczycielami są dobre lub bardzo dobre.

#### Propozycje działań wychowawczych:

- Spotkanie z psychologiem, terapeutą na temat depresji myśli rezygnacyjnych oraz stresu szkolnego w grupie dzieci starszych i młodszych oraz z rodzicami i nauczycielami;
- Rozmowy z rodzicami na temat dużej ilości czasu spędzonego przed komputerem i smartfonem oraz dużej ilości dzieci pijących napoje energetyczne;
- Wsparcie uczniów nieśmiałych (20%) i wycofanych poprzez wyróżnianie ich na zajęciach grupowych a także poprzez wewnętrzne konkursy np konkurs czytelniczy.
- Więcej działań mających na celu integrację młodzieży takich jak gra zespołowa (festiwal kameralny), wyjazdy, wycieczki, pikniki, wolontariat.