

MARTYNA CHOJNACKA

Absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w klasie akordeonu oraz Uniwersytetu Warszawskiego na kierunku historia sztuki. Stypendystka programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska”. Współzałożycielka tria akordeonowego Free Accordions oraz duetu FantAsMa Duo (akordeon i saksofon). Od 2018 roku związana z Teatrem Muzycznym Roma (musical „Once”). Prowadzi blog książkowy, współpracuje z wydawnictwami pisząc recenzje książek oraz prowadzi akcję #muzykawkrytawksiążkach. Specjalistka od social mediów w jednym z ważniejszych Domów Mediowych FIVE MEDIA.

Pedagog z wieloletnim doświadczeniem, specjalistka w zakresie multimediiów, muzyk sesyjny. Jest również stypendystką programu „zDolny Ślązak” pod patronatem Kapituły Dolnośląskiej Rady Wspierania Uzdolnień. Od dziecka związana z kulturą i sztuką, tańczyła w balecie Opery Wrocławskiej, w takich spektaklach jak: Giselle, Pan Twardowski, Królowna Śnieżka, później jej wyborem życiowym stała się muzyka.

W swoim dorobku artystycznym może nakreślić kilka znaczących wydarzeń, m.in. wyróżnienie na XII Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej "Od solisty do orkiestry"(2006), I miejsce i II miejsce w kategorii zespoły kameralne na Mławskim Festiwalu Akordeonowym „Od solisty do orkiestry”(2006) , I miejsce na I Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym „Od baroku do jazzu” we Wrocławiu (2006), wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w kategorii solistów w Daugavpils (Łotwa) (2005), uczestnictwo w prestiżowych konkursach międzynarodowych w Castelfidardo (Włochy), czy Klingenthal (Niemcy), koncerty jako gość w Konserwatorium w Wilnie (Litwa), współpraca z Filharmonią Opolską, jako solistka (Koncert Dyplomantów Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu), wyróżnienie w kategorii zespoły kameralne na XVI Spotkaniach Akordeonowych (2010) oraz XVI Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” (2010) (z Free Accordions), dwa I miejsca na II Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Akordeonowej w Solcu – Zdroju, w kategoriach: zespoły mieszane i zespoły jednorodne (z Free Accordions) i wiele innych .