# WZÓR UMOWY

UMOWA NR …………………………..

zawarta w dniu ……………..2021 r. pomiędzy:

…………………………………………………………………………………………………………….…………

zwanym dalej w treści umowy „Zamawiającym”,

reprezentowanym przez:

a:

……………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………….………………………………………………………………

NIP ………………, REGON: ………………..

zwanym dalej w treści umowy „Wykonawcą”,

łącznie dalej zwanymi „Stronami”.

Na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.), których wartość szacunkowa nie przekracza kwoty 130 000,00 złotych

nie stosuje się przepisów ustawy.

Powierzenie wykonania zadania następuje w oparciu o zapisy art. 16 pkt 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2021 nr 24 poz. 1062 ze zm.).

o następującej treści:

§ 1

1. W ramach niniejszej umowy Zleceniodawca powierza, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania zadania polegającego na **produkcji i emisji audycji oraz spotu w radio promującego akcję #szczepimysię,** według wskazań Zamawiającego, określonych w załączniku nr 1.

2. Opis zadania został przedstawiony w załączniku nr 1, pn. „Opis przedmiotu zamówienia”, który stanowi integralną częścią umowy.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że znane są mu wszelkie uwarunkowania faktyczne i prawne związane
z wykonaniem przedmiotu umowy, w szczególności zaś oświadcza, że:

a) zapoznał się opisem przedmiotu zamówienia związanego z realizacją przedmiotu umowy;

b) posiada pełną wiedzę związaną z wykonaniem przedmiotu umowy;

c) nie istnieją żadne przeszkody uniemożliwiające mu lub utrudniające terminowe wykonanie przedmiotu umowy;

d) nie będzie przysługiwało mu prawo do przesunięcia terminu wykonania przedmiotu umowy lub do dodatkowych płatności nie objętych niniejszą umową.

2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z zachowaniem zasady najwyższej staranności, zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz posiadaną wiedzą i doświadczeniem, zachowując najwyższy profesjonalny poziom zgodnie z celem wykonania i przeznaczenia przedmiotu umowy oraz z uwzględnieniem przepisów, w tym prawa autorskiego.

3. Wykonawca ponosi odpowiedzialność wobec osób trzecich za rezultat czynności dotyczących wykonywanego przedmiotu umowy, ponosi ryzyko gospodarcze związane z prowadzoną działalnością.

§ 3

1. Na podstawie umowy Wykonawca przekazuje Zamawiającemu nieodwołalnie, bezwarunkowo, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w pełnym zakresie autorskie prawa majątkowe dotyczące przedmiotu umowy. Przekazanie autorskich praw majątkowych następuje z chwilą wykonania przedmiotu umowy.

2. Przekazane Zamawiającemu autorskie prawa majątkowe upoważniają go do użytkowania przedmiotu umowy na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności Zamawiający ma uprawnienie do: utrwalenia i zwielokrotniania - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy materiału, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w postaci nagrań DVD, MP3, MP4, WMA, CD, audiobooki, blu-ray, a także innych podobnych), publicznego odtworzenia, wprowadzenia do pamięci komputera, nadania i emisji za pomocą fonii przewodowej i bezprzewodowej, Internetu
i mobilnej telefonii, archiwizacji (w celu wielokrotnych emisji całości lub fragmentów stanowiących artystyczną całość), w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których materiał utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy; w zakresie rozpowszechniania materiału w sposób inny niż określony powyżej- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przekazywania osobom trzecim nabytych praw autorskich.

3. Zamawiający ma prawo do wykorzystania całości lub części przedmiotu umowy lub jego poszczególnego etapu w celach reklamowych, informacyjnych i promocyjnych, we wszystkich materiałach wydawanych i rozpowszechnianych publicznie lub na pokazach zamkniętych, w każdej formie lub technice, w tym w formie fotografii, plakatów, w prasie, w Internecie, w wydawnictwach Zamawiającego.

§ 4

1. Wypłata wynagrodzenia nastąpi po wykonaniu przedmiotu umowy tj. po wyprodukowaniu i emisji wszystkich spotów.

2. Za prawidłowe i terminowe wykonywanie przedmiotu umowy, oraz przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i innych uprawnień określonych niniejszą umową, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ………………. zł brutto (słownie:…………………………………………….) tj. ……………………………………. zł netto (słownie: ………………………………………….) + VAT ………..….. zł

3. W/w kwota obejmuje pełny zakres zamówienia i uwzględnia wszystkie koszty mające na nią wpływ - nagranie/produkcja spotu, wynagrodzenie lektorów, podkład, przekazanie praw autorskich, wynajem studia nagrań, emisja spotu promocyjnego w rozgłośni radiowej.

4. Wypłata wynagrodzenia następuje na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT.

5. Wynagrodzenie płatne będzie w terminie do 30 dni od daty doręczenia faktury, na rachunek bankowy wskazany na fakturze.

6. Za datę zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

7. Podstawą do zapłacenia faktury/ rachunku stanowi podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru potwierdzający wyprodukowanie i emisję spotu #szczepimysię oraz przekazaniu spotu w formie pliku audio w formacie MP3 zgodnym z jego wersją ostatecznie zaakceptowaną przez Zamawiającego.

8. Wynagrodzenie za wykonany przedmiot umowy zostaje wypłacone Wykonawcy przelewem bankowym na rachunek bankowy:……………………………………………………………………………….

§ 5

1. Strony postanawiają, że podstawową formą odszkodowania są kary umowne.

2. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz Zamawiającego kar umownych:

1) w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 2 umowy,
 w przypadku niezachowania terminu do dostarczenia Zamawiającemu projektu spotu promocyjnego
w formie pliku audio w formacie MP3, w terminie o którym mowa w opisie przedmiotu zamówienia, za każdy dzień zwłoki;

2) w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 2 umowy,
 w przypadku niedochowania terminu rozpoczęcia emisji spotów promocyjnych, o którym mowa
 w opisie przedmiotu zamówienia, za każdy dzień zwłoki;

3) z tytułu odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy
w wysokości 10 % całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 2 umowy.

4. Zamawiający zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz Wykonawcy kary umownej z tytułu odstąpienia przez Wykonawcę od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego w wysokości 10 % całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 2 umowy.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania odszkodowania przekraczającego wysokość zastrzeżonych kar.

6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego kar umownych z przysługującej Wykonawcy należności, na podstawie noty księgowej obciążeniowej wystawionej przez Zamawiającego.

7. Za zwłokę w płatnościach z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Wykonawca może naliczyć odsetki w wysokości ustawowej.

§ 6

1. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie o którym mowa w § 4 zaspokaja w całości jego żądania z tytułu świadczeń opisanych w niniejszej umowie i zobowiązuje się, że ani on, ani żadna osoba trzecia, nie będzie w przyszłości występować przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami z tytułu wykorzystania zarejestrowanych audycji radiowych oraz innych form radiowych emitowanych na antenie w zakresie pól eksploatacji określonych w § 3.

2. Zamawiający przekazywać będzie na bieżąco Wykonawcy wszelkie niezbędne informacji
 i dokumenty potrzebne do wykonywania przedmiotu umowy.

3. Wykonawcy oświadcza, iż wszelkie przekazane mu przez Zamawiającego informacje i dokumenty objęte są tajemnicą gospodarczą Zamawiającego i nie mogą być ujawniane w całości lub części jakimkolwiek osobom trzecim - poza zakresem niezbędnym do wykonania przedmiotu umowy.

§ 7

1. Zamawiający dopuszcza udział Podwykonawców przy wykonywaniu przedmiotu zamówienia.

2. Wykonawca może powierzyć wykonanie przedmiotu umowy Podwykonawcom pod warunkiem,
że posiadają oni kwalifikacje do ich wykonania.

3. Powierzenie przez Wykonawcę wykonanie przedmiotu umowy Podwykonawcy nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za poprawne wykonanie przedmiotu umowy – w tym w szczególności finansowej za ewentualne wady przedmiotu umowy stwierdzone w okresie gwarancji.

§ 8

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych przez siebie, swoich pracowników, przedstawicieli lub doradców w związku z zawarciem niniejszej umowy oraz zobowiązuje się do przestrzegania zasad ochrony danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO). W przypadku naruszenia powyższych postanowień Zamawiający może rozwiązać umowę w trybie natychmiastowym oraz wystąpić
 o odszkodowanie na zasadach określonych w Kodeksie Cywilnym.

2. Powyższe zobowiązania nie dotyczą informacji wcześniej ujawnionych publicznie przez Zamawiającego lub powszechnie dostępnych, ani też informacji, których ujawnienie było obligatoryjne ze względu na powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

3. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie
z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r
w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

§ 9

1. Zamawiający zobowiązuje się do przekazania Wykonawcy wszelkich materiałów źródłowych niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy oraz współpracy z Wykonawcą przy realizacji przez niego prac. Przekazane przez Zamawiającemu materiały w oryginale, Wykonawca zobowiązuje się zwrócić Zamawiającemu najpóźniej w dniu odbioru przedmiotu umowy.

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zwołania spotkań koordynacyjnych z udziałem Wykonawcy, Zamawiającego oraz innych zaproszonych osób.

3. Ze strony Wykonawcy za nadzór nad prawidłową realizacją umowy odpowiedzialny jest:

……………………………………………………………………………………………………………………….

4. Ze strony Zamawiającego, za nadzór nad prawidłową realizacją umowy oraz upoważniony do podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego odpowiedzialny jest: ……………………………………………

5. W przypadku zmiany danych określonych w ust. 3 lub 4, strony dokonają stosownych zmian w formie aneksu do niniejszej umowy.

§ 10

1. Umowa zawarta jest na czas …………………………………………………………………………………..

2. Umowa nabiera mocy obowiązującej w dacie jej podpisania przez Strony Umowy.

3. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w terminie czternastu [ 14 ] dni od powzięcia informacji o:

1) wadliwym lub sprzecznym z umową wykonywaniem przedmiotu umowy;

2) przygotowaniu przedmiotu umowy niezgodnie z projektem zaakceptowanym przez Zamawiającego;

3) emisji przedmiotu umowy niezaakceptowanego przez Zamawiającego.

4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i winno zawierać uzasadnienie.

5. W przypadku odstąpienia od umowy Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

§ 11

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.

2. Prawa i obowiązki wynikające z niniejszej umowy mogą być przeniesione na rzecz osób trzecich wyłącznie za zgodą stron.

3. Właściwym do rozstrzygania sporów mogących wyniknąć w wyniku realizacji niniejszej umowy jest sąd powszechny właściwy rzeczowo i miejscowo dla siedziby Zleceniodawcy.

§ 12

1. Istnieje możliwość zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, ale tylko w szczególnie uzasadnionych okolicznościach, których nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia.

2. Jakiekolwiek zmiany w niniejszej umowie mogą być dokonane tylko w formie pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności. Strony nie mogą powoływać się na ustalenia pozaumowne.

§ 13

Umowę niniejszą sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

WYKONAWCA ZAMAWIAJĄCY

Zał 1

*Załącznik nr 1*

I OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest **produkcja i emisja audycji radiowej #Szczepimysię o charakterze debaty (tj. z udziałem zaproszonych gości), promującej akcję szczepień przeciwko Covid-19 w regionie. Dodatkowo przedmiotem zamówienia jest produkcja i emisja spotu, reklamującego audycję.**
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:
3. zasięg kampanii promującej akcję #szczepimysię: cały obszar województwa opolskiego;
4. czas antenowy jednej audycji: 10 – 15 min.
5. czas każdorazowego spotu, promującego audycję: niemniej niż 30 sek.
6. liczba emisji: 4 emisje audycji (tj. jedna na tydzień);
spotu promującego audycje 2\* dziennie od pon. – pt. (tj. 40 emisji);
7. przedział czasowy emisji: emisja audycji oraz spotu na antenie radia winna być przeprowadzona w czasie **największej słuchalności;**
8. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu za okres 30 dni poprzedzających dzień złożenia oferty, danych liczbowych również w formie graficznej o największej słuchalności;
9. okres emisji audycji oraz spotu: 30 dni;
10. produkcja audycji, promującej szczepienia: z udziałem wykwalifikowanych lektorów/ dziennikarzy, ekspertów z dziedziny medycyny oraz osób wskazanych przez Zamawiającego, oprawa dźwiękowa;
11. produkcja spotu, promująca audycje z udziałem wykfalifikowanych lektorów oraz osób wskazanych przez Zamawiającego, oprawa dźwiękowa;
12. Wykonawca zapewnia emisję audycji oraz spotu, o którym mowa w podpunkcie c, na obszarze całego województwa opolskiego.
13. Termin produkcji audycji oraz spotu:
14. Wykonawca w terminie do dwóch [ 3 ] dni roboczych od dnia podpisania umowy przekaże Zamawiającemu projekt scenariusza audycji oraz spotu promocyjnego, a także proponowaną obsadę lektorską.
15. W terminie jednego [ 1 ] dnia roboczego od przedstawionego Zamawiającemu scenariusza audycji oraz spotu oraz składu lektorów, Zamawiającemu przysługuje prawo do wniesienia uwag, które Wykonawca zobowiązany jest nanieść w terminie jednego [ 1 ] dnia od dnia zgłoszenia ich przez Zamawiającego. Poprawki Zamawiający może wnieść w formie ustnej lub pisemnej. Wstępnie zaakceptowany przez Zamawiającego scenariusz audycji oraz spotu i skład lektorów, Wykonawca przekaże Zamawiającemu w terminie jednego [ 1 ] dnia celem ostatecznej akceptacji projektu scenariusza;
16. Wykonawca przekaże Zamawiającemu w terminie trzech dni [ 3 ] od dnia uzyskania ostatecznej akceptacji projektu scenariusza, zmontowany spot radiowy, celem jego akceptacji. W terminie jednego [ 1 ] dnia roboczego od przedstawionego zmontowanego materiału, Zamawiającemu przysługuje prawo do wniesienia uwag, które Wykonawca zobowiązany jest nanieść w terminie jednego [ 1 ] dnia od dnia zgłoszenia ich przez Zamawiającego. Poprawki Zamawiający może wnieść w formie ustnej lub pisemnej. Zaakceptowany przez Zamawiającego spot radiowy, Wykonawca przekaże Zamawiającemu w formie pliku audio w formacie MP 3 w terminie do dwóch [ 2 ] dni celem ostatecznej akceptacji.
17. Scenariusz oraz inne materiały multimedialne dla potrzeb produkcji audycji oraz spotu, zapewnia w całości Wykonawca.
18. Wykonawca przed emisją audycji oraz spotu zobowiązany jest do przedstawienia szczegółowego harmonogramu emisji, celem uzgodnienia z Zamawiającym. Uzgodniony harmonogram stanowić będzie integralną cześć umowy.
19. Dodatkowe wymagania:
20. Wykonawca musi posiadać pełnię praw autorskich do wykorzystanych w produkcji
audycji oraz spotu, materiałów multimedialnych oraz prawa do wykorzystania wizerunku lektorów oraz osób wskazanych przez Zamawiającego;
21. Po każdorazowej emisji audycji, Wykonawca zobowiązuje się do przekazania w formacie mp3, zapisu ów audycji. Plik dźwiękowy winien zostać przesłany na adres mailowy wskazany przez Zmawiającego oraz – dostarczony osobiście lub pocztą, na płycie CD/DVD.
22. Wykonawca przedmiotu zamówienia przeniesie na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w całym okresie ochrony autorskich praw majątkowych;
23. Wykonawca przedmiotu zamówienia upoważni również Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania ze spotu promującego akcję #szczepimysię, w zakresie wskazanym w pkt b (powyżej). Wskazane upoważnienie będzie przenoszone przez Zamawiającego na osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody Wykonawcy. Wykonawcy nie będzie przysługiwało z tego tytułu prawo do dodatkowego wynagrodzenia;
24. Wykonawca wyemituje audycję oraz spot na antenie stacji radiowej nadającej na podstawie właściwej koncesji wydanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji;
25. Zamawiający dopuszcza udział Podwykonawców przy wykonywaniu przedmiotu zamówienia. Wykonawca może powierzyć wykonanie przedmiotu umowy Podwykonawcom pod warunkiem, że posiadają oni kwalifikacje do ich wykonania. Powierzenie przez Wykonawcę wykonania przedmiotu umowy Podwykonawcy nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za poprawne wykonanie przedmiotu umowy.