



# HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ 13-14 MAJA 2024r.

Próby 7:00 – 8:15

8:15 – oficjalne otwarcie festiwalu

13 maja

## GRUPA I

aula koncertowa A201

Lp.	Imię i nazwisko	Szkoła	Grupa	Program	Nauczyciel
1.	<b>Radziszewska – Chańko Maria</b> 8:30	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	I	1. ksylofon: N. J. Živković – „Xylophon - Polka” 2. werbel: T. Rawski – „Werblowa Profeska”	Małgorzata Rudzińska
2.	<b>Grygoruk Jakub Swen</b> 8:38	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	I	1. ksylofon: J. van Heusen/J. Burke, arr. K. Szymanowski – „Polka Dots and Moonbeams” 2. werbel: T. Rawski – „Werblowa Profeska”	Ewa Wasilewska - Sawicka
3.	<b>Aksamitowski Piotr</b> 8:46	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	I	1. ksylofon: J. P. Rameau – „Tamburyn” 2. werbel: T. Rawski – „Werblowa Profeska”	Małgorzata Rudzińska
4.	<b>Wyszyńska Magdalena</b> 8:54	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	I	1. ksylofon: N. J. Živković – „X Der Hase und der Igel” 2. werbel: Thomas A. Brown – „Turbo Tubs”	Małgorzata Rudzińska
5.	<b>Siewko Klara</b> 9:02	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	I	1. ksylofon: N. J. Živković – „Walzer” 2. werbel: E. Kopetzki – „Elefanten - Rondo”	Ewa Wasilewska – Sawicka

<b>6. Makarchyk Sofia</b> 9:10	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	I	1. ksylofon: N. J. Živković – „Zajac i jež” 2. werbel: E. Kopetzki – „Elefanten - Rondo”	Małgorzata Rudzińska
<b>7. Artsiom Hehenia</b> 9:18	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	I	1. ksylofon: N. J. Živković – „Xylophon - Polka” 2. werbel: T. Rawski – „Werblowa Profeska”	Małgorzata Rudzińska
<b>8. Milaszewska Inga</b> 9:26	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	I	1. werbel: T. A. Brown – „A.S.C.A.P. Turbo Tubs” 2. ksylofon: H. Purcell opr. P. Gubała – „Aria”	Ewa Wasilewska – Sawicka
<b>9. Grudniewski Benjamin</b> 9:34	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	I	1. ksylofon: N. J. Živković – „Das kleine Zirkuspony” 2. werbel: E. Kopetzki – „Elefanten - Rondo”	Małgorzata Rudzińska

**PRZERWA 9:45 – 10:15**  
**(Próby uczestników na sali koncertowej)**

## GRUPA II

aula koncertowa A201

<b>10. Pietrewicz Piotr</b> 10:15	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Elku.	II	1. werbel: James L. Moore – „Woody One” 2. ksylofon: J. S. Bach – „Badinerie”	Maciej Dziemski
<b>11. Michniewicz Antonina</b> 10:31	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	II	1. werbel: J. L. Moore – „Woody One” 2. ksylofon: Ch. Guichard – „Nos annees folles” 3. multipercussion: T. Rawski – „Taramburyn”	Małgorzata Rudzińska
<b>12. Kowalko Gabriel</b> 10:47	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	II	1. ksylofon: M. Musorgski – „Hopak” 2. werbel: J. L. Moore – „Ragtime Andy” 3. multipercussion: T. Rawski – „Taramburyn”	Małgorzata Rudzińska
<b>13. Słupski Maciej</b> 11:03	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	II	1. werbel: E. Freytag – „Accentuate” 2. ksylofon: N. J. Živković – „XIV Schottisches Lied” 3. kotły: W. Skowera – „Etiuda”	Ewa Wasilewska – Sawicka

**PRZERWA 11:20-12:00**  
**(Próby uczestników na sali koncertowej)**

# GRUPA I

aula koncertowa A201

<b>14. Łapienko Witold</b> 12:00	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Elku.	I	1. werbel: T. A. Brown – „Turbo Tubs” 2. ksylofon: N. J. Živković – „V Kosakenlied”	Maciej Dziemski
<b>15. Zagubień Jan</b> 12:08	Szkoła Muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Siemiatyczach.	I	1. werbel: T. Rawski – „Werblowa profeska” 2. ksylofon: J. P. Rameau – „Tambourin”	Marek Kunda
<b>16. Bajkowski Błażej</b> 12:16	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Łomży.	I	1. werbel: T. Rawski – „Werblowa profeska” 2. ksylofon: F. Schubert opr. P. Gubała – „Leander”	Alicja Sulkowska
<b>17. Boruch Aleksandra</b> 12:24	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Z. Noskowskiego w Ostrołęce.	I	1. werbel: T. A. Brown – „Turbo tubs” 2. ksylofon: N. J. Živković – „Das kleine Zirkuspony”	Alicja Sulkowska
<b>18. Zinkiewicz Ksenia</b> 12:32	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Bielsku Podlaskim.	I	1. werbel: T. A. Brown – „Turbo Tubs” 2. ksylofon: N. J. Živković – „Xylophon - Polka”	Marek Kunda
<b>19. Połomka Jan</b> 12:40	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Mrągowie.	I	1. werbel: E. Kopetzki – „Elefanten - Rondo” 2. ksylofon: Ch. Guichard – „Roccocomarche”	Piotr Pawlak
<b>20. Rusyn Dawyd</b> 12:48	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. prof. Witalisa Jerzego Raczkiewicza w Gołdapi.	I	1. werbel: T. Rawski – „Werblowa profeska” 2. ksylofon: N. J. Živković – „Taniec drewniaków”	Jacek Jasłowski
<b>21. Karnilowicz Elliott</b> 12:56	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. prof. Witalisa Jerzego Raczkiewicza w Gołdapi.	I	1. werbel: T. Rawski – „Werblowa profeska” 2. ksylofon: N. J. Živković – „Zajac i jeź”	Jacek Jasłowski
<b>22. Paliwoda Antoni</b> 13:03	Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Białej Podlaskiej.	I	1. werbel: T. A. Brown – „Turbo Tubs” 2. ksylofon: N. J. Živković – „Das kleine Zirkuspony”	Ilona Drozd
<b>23. Maliszewski Aleksander</b> 13:11	Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Białej Podlaskiej.	I	1. werbel: T. Rawski – „Werblowa profeska” 2. ksylofon: W. Suliwanow – „Scherzino”	Ilona Drozd

**PRZERWA OBIADOWA 13:20 – 14:20**  
**(Próby uczestników na sali koncertowej)**

# GRUPA II

aula koncertowa A201

<b>24. Danilo Julia</b> 14:20	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Bielsku Podlaskim.	II	1. werbel: J. L. Moore – „Woody One” 2. ksylofon: Ch. Gounod – Taniec nr 6 z baletu „Noc Walpurgii” 3. multipercussion: T. Rawski – „Bongo Buzzz”	Marek Kunda
<b>25. Karpuk Szymon</b> 14:36	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Bielsku Podlaskim.	II	1. werbel: James L. Moore – „Ragtime Andy” 2. ksylofon: P. Czajkowski – „Taniec neapolitański” 3. multipercussion: T. Rawski – „Tamburyn”	Marek Kunda
<b>26. Birkos Piotr</b> 14:52	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	II	1. werbel: J. L. Moore – „Woody One” 2. ksylofon: G. Rossini – Marsz z uwertury do opery „Wilhelm Tell” 3. multipercussion: T. Rawski – „Muzyczny Ryt”	Małgorzata Rudzińska
<b>27. Maruchacz Oskar</b> 15:08	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Mrągowie.	II	1. werbel: E. Freytag – „Accentuate” 2. ksylofon: J. Green – „The Whirlwind” 3. kotły: J. Beck – „Cross – Over March”	Piotr Pawlak
<b>28. Tunkiewicz Wojciech</b> 15:24	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Olsztynie.	II	1. werbel: J. L. Moore – „Ragtime Andy” 2. ksylofon: A. Ostrowski – „Szkolna Polka” 3. multipercussion: K. Ninerailles, W. Coppey – „Un Clown Tres Baward”	Karol Jurczak

**PRZERWA 15:40-16:10**  
**(Próby uczestników na sali koncertowej)**

<b>29. Chomiuk Remigiusz</b> 16:10	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Giżycku.	II	1. werbel: J. L. Moore – „Ragtime Andy” 2. ksylofon: J. S. Bach – „Badinerie” 3. kotły: J. Beck – „Cross It”	Michał Basiakowski
<b>30. Kucharzewski Stanisław</b> 16:26	Samorządowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Dywitach.	II	1. werbel: J. L. Moore – „Ragtime Andy” 2. ksylofon: J. P. Rameau – „Tamburyn” 3. multipercussion: E. Kopetzki – „Flaschenpost”	Damian Labiak
<b>31. Stawicki Tymoteusz</b> 16:42	Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie.	II	1. werbel: E. Freytag – „Accentuate” 2. ksylofon: C. Daquin – „Kukułka” 3. kotły: J. Beck – „Cross-Over March”	Stanisław Siedlaczek
<b>9. Kędziarska Zuzanna</b> 16:58	Szkoła muzyczna I stopnia im Kompozytorów Polskich w Kraśniku	II	1. werbel: James L. Moore – „Ragtime Andy” 2. ksylofon: H. Breuer – „Temptation Revamp” 3. kotły: J. Beck – „March”	Ewelina Młynek

<b>10. Winiarczyk Michal</b>  <b>17:14</b>	Szkoła muzyczna I stopnia im Kompozytorów Polskich w Kraśniku	<b>III</b>	1. werbel: E. Kopetzki – „Rock Turn” 2. ksylofon: P. Sarasate – „Melodie cygańskie” – Allegro molto vivace 3. kotły: M. Peters – „Tribal Serenade”	Ewelina Młynek
--	--	------------	--	-------------------

**PRZERWA 17:40-18:00**  
**(Przygotowanie sali koncertowej)**

**18:00 – 19:00 Koncert studentów katedry perkusji**  
**Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie**  
**filia w Białymstoku.**

**19:00 Wręczenie dyplomów i nagród laureatom**  
**festiwalu perkusyjnego Białystok w Rytmie.**  
**GRUPA I i II.**



**Próby 8:00 – 8:55**

**8:55 – otwarcie drugiego dnia festiwalu**

14 maja

## GRUPA III

aula koncertowa A201

Imię i nazwisko	Szkoła	Grupa	Program	Nauczyciel
<b>1. Ropiak Antoni</b>  <b>9:00</b>	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	III	1. ksylofon – J. S. Bach – „Rondo” 2. werbel – K. Bartlett – „Tied & Tested” 3. wibrafon – D. Covinis – „Etiuda No 10” 4. kotły – M. Peters – „Scherzo”	Ewa Sajko
<b>2. Makarski Mikołaj</b>  <b>9:30</b>	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	III	1. werbel: W. J. Schinstine – „Rig-a-ma-roll” 2. ksylofon: D. Kabalewski – „Galop Komediantów” 3. kotły: J. Beck – „Alpine Slide” 4. wibrafon: D. Sauvage – „Weronika”	Ewa Wasilewska – Sawicka
<b>PRZERWA 10:00-11:00</b> <b>(Próby uczestników na sali koncertowej)</b>				
<b>3. Socha Leon</b>  <b>11:00</b>	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Z. Noskowskiego w Ostrołęce.	III	1. werbel: E. Kopetzki – „Rock Turn” 2. ksylofon: S. Joplin – „The Entertainer” 3. wibrafon: E. Kopetzki – „Evening Song” 4. kotły: D. Harron – „Tresillo”	Alicja Sulowska
<b>4. Łobodziński Daniel</b>  <b>11:26</b>	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Giżycku.	III	1. werbel: K. Barlett – „Tied and Tested” 2. ksylofon: Ch. Gounod – „Taniec nr 6 z opery Faust” 3. wibrafon: N. J. Živković – „Waltz” 4. kotły: N. Rosauero – „Valse”	Michał Basiakowski
<b>5. Chomiczewski Maciej</b>  <b>11:52</b>	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Olecku.	III	1. werbel: K. Bartlett – „Tied and Tested” 2. ksylofon: N. J. Živkovic – „Macedonia” 3. wibrafon: D. Sauvage – „Elodie” 4. kotły: J. Beck – „Sonata for timpani” cz III	Jacek Jasłowski
<b>6. Rutkowski Filip</b>  <b>12:18</b>	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Olecku.	III	1. werbel: E. Kopetzki – „Rock Turn” 2. ksylofon: D. Kabalewski – „Balet Komediantów” 3. wibrafon: D. Sauvage – „Marianne” 4. multipercussion: M. Peters – „Rondo for four tom toms”	Jacek Jasłowski

**PRZERWA OBIADOWA 12:45 – 14:15**  
**(Próby uczestników na sali koncertowej)**

## GRUPA IV

aula koncertowa A201

<b>7. Kociakowska Maria</b>  <b>14:15</b>	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	IV	1. werbel: J. Wanamaker – „Drum corps on the march” 2. wibrafon: E. Sejourne – „Bee 2” 3. kotły: F. Dupin – „Etiuda 5”	Ewa Sajko
<b>8. Błaż Natalia</b>  <b>14:36</b>	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	IV	1. werbel: J. Wanamaker – „Drum corps on the march” 2. wibrafon: D. Friedman – „Vienna” 3. kotły: V. Firth – „Etiuda 26”	Ewa Sajko
<b>9. Kietliński Szymon</b>  <b>14:57</b>	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	IV	1. werbel: E. Kopetzki – „African Jacana” 2. kotły: N. Rohwer – „Musik fur Klavier un 3 Pedalpauken” cz. III 3. marimba: J. S. Bach – „Suite en Sol Mayor”	Adam Krzyczkowski

## GRUPA V

aula koncertowa A201

<b>10. Suwała Kazimierz</b>  <b>15:20</b>	Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Białej Podlaskiej.	V	1. werbel: J. S. Pratt – „Drum Corps on Parade” 2. kotły: S. Fink – „La Valse des Timbales” 3. wibrafon: D. Friedman – „Wind”	Ilona Drozd
<b>11. Tomasik Martyna</b>  <b>15:45</b>	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.	V	1. werbel: J. S. Pratt – „Drum Corps on Parade” 2. kotły: G. Frock – „Rock Stock” 3. marimba: A. Gomez – „Marimba Flamenca”	Ewa Wasilewska - Sawicka
<b>12. Moniuszko Milena</b>  <b>16:10</b>	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach.	V	1. werbel: J. S. Pratt – „Drum Corps on Parade” 2. kotły: I. Wright – „Unsquare Dance” 3. wibrafon: M. Glentworth – „Blues for Gilbert”	Zbigniew Lange

**17:00 Wręczenie dyplomów i nagród laureatom  
festiwalu perkusyjnego Białystok w Rytmie.  
GRUPA III, IV i V.**

**18:00 – 19:30 warsztaty perkusyjne  
prowadzone przez dr Magdalенę Kordylasińską-Pękałę  
(Akademia Sztuki w Szczecinie)  
sala A02.**



Zespół Szkół Muzycznych  
im. Ignacego Paderewskiego  
w Białymstoku