

INTERREGNUM

15.10 - 13.12.2023



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Przedstawione informacje odnoszą się do decyzji finansowych oraz działań podjętych przez instytucję zarządzaną przez ministra Piotra Glińskiego w okresie od 15 października do 27 listopada oraz ministrę Dominikę Chorościńską od 27 listopada do 13 grudnia 2023 roku.

Niniejsze zestawienie ma charakter przeglądu działań, wydatkowania funduszy publicznych oraz decyzji podejmowanych przez kończących swoją kadencję ministrów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego będących reprezentantami ugrupowania Prawo i Sprawiedliwość. W przeciągu niecałych dwóch miesięcy resort podjął szereg decyzji, które miały znaczący wpływ na jego budżet w latach 2023, 2024 oraz w latach następnych.

W okresie od 15 października do 13 grudnia 2023 roku podjęto 126 decyzji o przyznaniu dotacji instytucjom kultury. Ich łączna wysokość wyniosła 175 587 005 zł. Spośród wydanych decyzji 20 miało swoje konsekwencje finansowe w 2023 roku, a 106 dotyczyło wydatków zaplanowanych na rok 2024. Wśród dotacji, które otrzymały instytucje kultury 20 ma swój skutek stały, co oznacza zwiększenie budżetu instytucji na lata następne. Poza decyzjami dotyczącymi wydatków bieżących, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego we wskazanym okresie wydało dodatkowych 7 decyzji dotyczących wydatków majątkowych na łączną kwotę 13 989 819 zł. Wszystkie dotyczyły budżetu na rok 2024.

W analogicznym okresie 15 października - 13 grudnia 2022 roku zostało podjętych 128 decyzji na łączną kwotę 77 507 894 zł.

Wydatkowanie dotacji dla instytucji podległych w zestawieniu ostatnich dwóch miesięcy 2023 z 2022 rokiem zostało zwiększone (bez majątkowych i bez tych, które mają być przyznawane co roku) o 98 079 111 zł.



Decyzje finansowe zabezpieczające partykularne interesy partii

W poniższej części zostało przedstawionych 7 przykładowych instytucji prowadzonych (lub współprowadzonych) przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, które otrzymały w ostatnich dwóch miesiącach 2023 roku dotacje celowe, jak i podmiotowe.

Biuro „Niepodległa”

Biuro “Niepodległa” zostało powołane, jako nowa instytucja w 2022 roku, zastąpiło działające od 2017 roku Biuro Programu “Niepodległa”. Instytucja została stworzona, jako podmiot obsługujący programy dotacyjne związane z setną rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości oraz obchody Narodowego Święta Niepodległości. 29 listopada 2023 roku minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotr Gliński podjął trzy decyzje finansowe, które zwiększyły budżet Biura “Niepodległa” o łączną kwotę 4 550 000 zł.

- zwiększono dotację podmiotową na 2024 rok na organizację kolejnej edycji Festiwalu Niepodległa, organizację uroczystego Koncertu dla Niepodległej oraz ogólnopolską kampanię “Niepodległa do hymnu”. Kwota dotacji to 3 250 000 zł
- stale zwiększono dotację podmiotową z tytułu Obchodów Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej oraz kampanię społeczno-edukacyjną #MojaFlaga o 1 000 000 zł
- stale zwiększono dotacje jednostki przeznaczoną na koszty administracyjne o 300 000 zł

Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych

Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych to instytucja kultury, która powstała w 2022 roku, celem budowania efektywnego systemu wsparcia publicznego adresowanego do polskich przemysłów kreatywnych. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod koniec listopada podjęło dwie decyzje w sprawie instytucji, obie mające skutek stały. Łączna kwota zwiększenia dotacji rocznej wyniosła 24 432 000 zł.

- 24 listopada minister Piotr Gliński podjął decyzję o zwiększeniu dotacji podmiotowej instytucji o 13 122 000 zł. Kwota ta miała być przyznawana co roku na koszty funkcjonowania centrum
- 29 listopada zwiększono budżet wydatków bieżących o 11 310 000 zł, które co roku mają być przeznaczone na koszty dzierżawy nieruchomości

Narodowe Centrum Kultury

Narodowe Centrum Kultury, jako państwowa instytucja kultury powstała w wyniku przekształcenia i połączenia instytucji funkcjonujących od 1950 roku. Do głównych obszarów działalności NCK (Narodowego Centrum Kultury) należy edukacja kulturalna oraz zwiększenie zainteresowania i dostępu do kultury i sztuki, rozwój profesjonalizacji sektora kultury, promocja polskiego dziedzictwa narodowego. 27 września 2023 roku minister Piotr Gliński podpisał z Dyrektorem Narodowego Centrum Kultury umowę w sprawie warunków organizacyjno-finansowych, programu jej działalności oraz kadencji dyrektora na siedem lat – rozpoczęcie 16 stycznia 2024 roku, a zakończenie 15 stycznia 2031 roku. W ostatnich dwóch miesiącach 2023 roku, zwiększono budżet instytucji na rok 2024 o 9 686 000 zł. Kwota ta dotyczy:

- zwiększenia przez ministra Piotra Glińskiego z kwoty 2 426 000 zł do kwoty 3 050 000 zł dotacji celowej na program stypendialny “Gaude Polonia” (przyznana 25 października ze skutkiem na 2024 rok)
- jednorazowego zwiększenia w 2024 roku dotacji podmiotowej w związku z realizacją Projektu Orszak Trzech Króli w wysokości 40 000 zł (przyznana 13 grudnia)

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych

Instytucja powstała w 2018 roku poprzez połączenie 6 państwowych instytucji kultury: Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, Studia Filmowego KADR, Studia Filmowego TOR, Studia Filmowego ZEBRA, Studia Miniatur Filmowych i Studia Filmowego KRONIKA. W sprawie Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych kierownictwo Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wydało najwięcej, aż 9 decyzji finansowych na łączną kwotę 16 400 000 zł. W jej ramach przyznano:

Dotacje celowe z przeznaczeniem na:

- wydatki bieżące w kwocie 3 500 000 zł w 2024 roku z przeznaczeniem na realizację filmu fabularnego pt. „Wanda” w reżyserii Macieja Pieprzycy (31 października)
- koprodukcję filmu fabularnego pt. „Kanonierka” („Hybris”) w reżyserii Jacka Bromskiego (21 listopada) w kwocie 4 000 000 zł w 2024 roku
- realizację filmu fabularnego pt. „Wola 44” w reżyserii Roberta Glińskiego (27 listopada), w kwocie 2 000 000 zł w 2024 roku
- udział WFDiF w koprodukcji filmu fabularnego pt. „Lachtara–Tęsknota” w reżyserii Sebastiana Chondrokostasa (27 listopada), w kwocie 2 000 000 zł w 2024 roku
- produkcję filmu animowanego złożonego z 13 odcinków pt. „Mami Fatale IV” (7 grudnia), w kwocie 200 000 zł w 2024 roku
- produkcję filmu animowanego złożonego z 13 odcinków pt. „Hip Hip i Hurra III” (7 grudnia), w kwocie 200 000 zł w 2024 roku
- produkcję (przygotowania i zdjęcia) filmu fabularnego pt. „Przez ścianę” w reżyserii Macieja Sobieszczęńskiego (11 grudnia), w kwocie 1 500 000 zł w 2024 roku
- koprodukcję filmu pt. „Droga do domu” w reżyserii Ewy Stankiewicz, w kwocie 1 000 000 zł w 2024 roku (11 listopada)

oraz

- zwiększono dotację podmiotową o kwotę 2 000 000 zł w 2024 roku (30 listopada).

Filmoteka Narodowa Instytut Audiowizualny

Filmoteka Narodowa Instytut Audiowizualny rozpoczęła działalność 1 czerwca 2017 roku kontynuując cele połączonych instytucji: Filmoteki Narodowej oraz Narodowego Instytutu Audiowizualnego. Instytucja otrzymała z resortu Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotacje o łącznej kwocie 7 813 000 zł. Kwota ta dotyczy dotacji celowych:

- 23 października - realizacja projektu pn. „Archiwum Partytur Filmowych FInA” - 194 000 zł. (44 000 złotych w 2023 roku, 150 000 w 2024 roku)
- 25 listopada - wsparcie finansowe koprodukcji filmu fabularnego „Gdańsk” w reżyserii Filipa Bajona, produkowanego przez Studio Filmowe M&M Stolem sp. z o. o. - 263 000 zł
- 27 listopada - wsparcie finansowe koprodukcji filmu fabularnego „Sanatorium Gorkiego” w reżyserii Łukasza Palkowskiego - 5 500 000 zł (500 000 zł w 2023 roku, 4 000 000 zł w 2024 roku, 1 000 000 zł w 2025 roku)
- 7 grudnia - realizacja filmu dokumentalnego pt. „Strumiłło. Apokalipsa i cisza” w reżyserii Waldemara Czechowskiego - 200 000 zł
- 8 grudnia - dotacja celowa na koprodukcję program telewizyjnego realizowanego przez telewizję Republika pn. „Magazyn filmowy Piotra Goćka” - 800 000 zł
- 8 grudnia - dotacja celowa na koprodukcję program telewizyjnego realizowanego przez telewizję Republika pn. „Śladami Kinematografii” - 900 000 zł
- 12 grudnia - wsparcie finansowe koprodukcji filmu fabularnego „Sanatorium Gorkiego” w reżyserii Łukasza Palkowskiego - 500 000 zł

Muzeum Historii Polski w Warszawie

Muzeum Historii Polski otworzyło swoją siedzibę w Warszawie we wrześniu 2023 roku. Od tego czasu instytucja nie posiada stałej wystawy. 16 listopada Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wydało dwie pierwsze decyzje dotyczące instytucji na łączną kwotę 18 666 000 zł zaplanowanych z budżetu na 2024 rok.

- *minister Piotr Gliński przyznał dotację celową w kwocie 2 000 000 zł z przeznaczeniem na realizację dwóch wystaw czasowych: "1025. Narodziny królestwa", "Dekada przełomów"*
- *Przyznano dotację celową w kwocie 1 666 000 zł na realizację zadania: "Ogólnopolski program obchodów Powstania Styczniowego 2022-2025" zaplanowaną na 2024 rok*
- *24 listopada 2023 roku dokonano stałego zwiększenia dotacji podmiotowej na dofinansowanie bieżącej działalności w zakresie realizowania zadań statutowych o kwotę 15 000 000 zł w 2024 roku wraz ze stałymi skutkami finansowymi przechodzącymi na kolejne lata budżetowe w tej samej kwocie rocznie*

Decyzje kadrowe oraz instytucjonalne

Wśród decyzji podejmowanych przez kierownictwo Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ostatnich dwóch miesiącach urzędowania przedstawiciele rządu Prawa i Sprawiedliwości znalazły się podwyżki pensji dla dyrektorów instytucji kultury podległych ministerstwu. Przez ministra Piotra Glińskiego w okresie od 15 października do 27 listopada oraz ministrami Dominikę Chorościńską od 27 listopada do 13 grudnia 2023 roku wydano 29 decyzji, które kosztowały Polki i Polaków 538 000 zł.

W trakcie ostatnich dwóch miesięcy od ogłoszenia wyników wyborów parlamentarnych w październiku 2023 roku resort Kultury i Dziedzictwa Narodowego podjął również decyzje formalne i personalne związane z funkcjonowaniem instytucji podległych i instytucji współprowadzonych.

Muzeum "Pamięć i Tożsamość" im. św. Jana Pawła II

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotr Gliński podpisał aneks do umowy o utworzeniu instytucji kultury pod nazwą Muzeum "Pamięć i Tożsamość" im. św. Jana Pawła II. Aneks dotyczył przedłużenia współprowadzenia instytucji przez ministerstwo o kolejne pięć lat (do 31 grudnia 2028 roku). Środki przeznaczone w ramach umowy na działalność instytucji zostały zaplanowane w budżecie na 2024 rok w kwocie 15 000 000 zł.

Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu

Ministerstwo podpisało 27 listopada 2023 roku aneks do umowy o przedłużenie wspólnego prowadzenia z województwem podkarpackim instytucji Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej w Przemyślu o kolejne 10 lat (do 31 grudnia 2033 roku) oraz zmiany statutu Muzeum w związku z utworzeniem dwóch oddziałów muzeum. Aneks zobowiązuje ministerstwo do przeznaczania rocznej dotacji podmiotowej w wysokości nie niższej niż:

- w 2024 roku – 2 308 000 zł
- w 2025 roku – 2 650 000 zł

Pełna dotacja dla instytucji w latach 2024-2033 objęta aneksem to 19 458 000 zł.

Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku

Ministerstwo podpisało 27 listopada 2023 roku aneks do umowy z Fundacją Rodziny Józefa Piłsudskiego, w sprawie utworzenia i prowadzenia, jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku. Aneks uwzględnia przeznaczenie dotacji podmiotowej przekazywanej przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2024 i w każdym następnym roku w kwocie 19 037 000 zł. Umowa zawarta jest na czas nieokreślony, a wkład Fundacji ustalono na 1 zł.

Muzeum Pamięci Ofiar Rzezi Wołyńskiej oraz Centrum Prawdy i Pojednania im. Lecha Kaczyńskiego

Ministerstwo podpisało 27 listopada 2023 roku umowę o wspólnym prowadzeniu Muzeum Pamięci Ofiar Rzezi Wołyńskiej oraz Centrum Prawdy i Pojednania im. Lecha Kaczyńskiego z miastem Chełm. Umowa zakłada finansowanie projektu z budżetu ministerstwa na poziomie:

- 900 000 zł w latach 2024 - 2026
- 1 000 000 zł w roku 2027
- 2 000 000 zł od 2028 roku
- w latach 2024-2027 zaplanowano dotacje celowe dla instytucji na inwestycje w wysokości 162 900 000 zł

Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego

Ministerstwo 27 listopada 2023 roku podpisało umowę w sprawie współprowadzenia z Miastem Otwock instytucji pod nazwą Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego. Dotacja podmiotowa w 2024 roku została określona na kwotę 10 131 000 zł, a w latach 2024-2025 zostało zaplanowane przeznaczenie celowej dotacji inwestycyjnej w kwocie 3 500 000 zł.

Obchody 80. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego 23 listopada 2023 roku podjął decyzję o zatwierdzeniu programu obchodów 80. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego zaplanowanego na kwotę 33 250 000 zł – bez zabezpieczenia tych środków w budżecie.

Decyzje personalne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

10 października - powierzono funkcję dyrektora Robertowi Domałowi (kadencja ma obowiązywać od 1 stycznia 2024 roku do 31 grudnia 2030 roku).

Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luławicach

11 października - Adam Balas został powołany na stanowisko dyrektora, a Centrum z tym samym dniem zostało przekształcone z instytucji kultury w instytucję artystyczną.

Muzeum - Zamek w Łańcucie

12 października - Piotr Szopa został powołany na stanowisko dyrektora Muzeum.

Teatr Klasyki Polskiej

26 października - Jarosław Gajewski został powołany na stanowisko dyrektora Teatru Klasyki Polskiej oraz otrzymał podwyżkę.

Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach

6 listopada - Paweł Kos-Nowicki został powołany na stanowisko dyrektora "Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach".

Centrum Solidarności „Stocznia” w Szczecinie

10 listopada - Sebastian Ligarski został powołany na stanowisko dyrektora Centrum Solidarności "Stocznia" - na 5-letnią kadencję.

Biuro "Niepodległa"

10 listopada - Wojciech Kalwat został powołany z dniem 14 listopada na stanowisko dyrektora.

Muzeum - Dom Rodziny Pileckich

10 listopada - Karolina Kolbuszewska została powołana na stanowisko dyrektora Muzeum oraz otrzymała podwyżkę.

Muzeum Narodowe w Kielcach

10 listopada - Robert Kotowski został powołany z dniem 01.01.24 na kolejną kadencję na stanowisko dyrektora oraz otrzymał podwyżkę.

Centrum Kultury "Park Dzieje" w Murowanej Goślinie

10 listopada - Marta Mleczo została powołana na stanowisko dyrektorki.

Filmoteka Narodowa Instytut Audiowizualny

24 listopada Minister Piotr Gliński wydał zarządzenie powołujące szóstego wicedyrektora w Filmotece Narodowej.

Centrum Archiwistyki Społecznej

24 listopada - Katarzyna Ziętał została powołana z dniem 01.01.24 na stanowisko dyrektorki oraz otrzymała podwyżkę.

Wielkopolskie Muzeum Niepodległości

Dyrektorem placówki jest Przemysław Terlecki. Jego kadencja kończy się 29 lutego 2024 roku, jednak ministerstwo uzgodniło kandydaturę dyrektora na kolejną kadencję. Instytucja ta jest samorządową instytucją kultury współprowadzoną przez MKiDN od maja 2023 roku.



Podsumowanie decyzji finansowych Ministerstwa w podziale na lata wydatkowania środków:

NAZWA INSTYTUCJI	Suma z 2023 r.	Suma z 2024 r.	Suma
Biuro "Niepodległa"		4 550 000,00 zł	4 550 000,00 zł
Centralne Muzeum Jeńców Wojennych		344 000,00 zł	344 000,00 zł
Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska		250 000,00 zł	250 000,00 zł
Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych		24 432 000,00 zł	24 432 000,00 zł
Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku		1 100 000,00 zł	1 100 000,00 zł
Centrum Solidarności "Stocznia" w Szczecinie		2 000 000,00 zł	2 000 000,00 zł
Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski	158 000,00 zł	142 000,00 zł	300 000,00 zł
CETA Centrum Technologii Audiowizualnych we Wrocławiu		420 000,00 zł	420 000,00 zł
Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach		280 000,00 zł	280 000,00 zł
Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE		500 000,00 zł	500 000,00 zł
Filharmonia Zielonogórska im. Tadeusza Bairda		595 000,00 zł	595 000,00 zł

Filmoteka Narodowa Instytut Audiowizualny	807 000,00 zł	6 050 000,00 zł	6 857 000,00 zł
Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie	133 000,00 zł		133 000,00 zł
Instytut Dziedzictwa Solidarności		350 000,00 zł	350 000,00 zł
Instytut Książki w Krakowie		11 452 210,00 zł	11 452 210,00 zł
Instytut Literatury		1 000 000,00 zł	1 000 000,00 zł
Instytut Północny im.W.Kętrzyńskiego w Olsztynie	27 000,00 zł	53 000,00 zł	80 000,00 zł
Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego		3 852 000,00 zł	3 852 000,00 zł
MHP Muzeum Historii Polski		18 666 000,00 zł	18 666 000,00 zł
Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie	150 400,00 zł		150 400,00 zł
Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach	222 000,00 zł	5 507 695,00 zł	5 729 695,00 zł
Muzeum Dzieci Polskich w Łodzi		500 000,00 zł	500 000,00 zł
Muzeum Getta Warszawskiego	80 200,00 zł	400 000,00 zł	480 200,00 zł
Muzeum Gross-Rosen		159 000,00 zł	159 000,00 zł
Muzeum II Wojny Światowej		180 000,00 zł	180 000,00 zł
Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego	150 000,00 zł	400 000,00 zł	550 000,00 zł
Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie	95 000,00 zł	8 917 000,00 zł	9 012 000,00 zł
Muzeum Narodowe w Krakowie	123 300,00 zł	2 932 500,00 zł	3 055 800,00 zł

Muzeum Narodowe w Lublinie		500 000,00 zł	500 000,00 zł
Muzeum Narodowe w Poznaniu		1 400 000,00 zł	1 400 000,00 zł
Muzeum Narodowe w Warszawie		800 000,00 zł	800 000,00 zł
Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie		150 000,00 zł	150 000,00 zł
Muzeum Podlaskie w Białymstoku	30 000,00 zł	150 000,00 zł	180 000,00 zł
Muzeum Stutthof w Sztutowie		117 500,00 zł	117 500,00 zł
Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA		500 000,00 zł	500 000,00 zł
Muzeum Sztuki w Łodzi		500 000,00 zł	500 000,00 zł
Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w Wieliczce		153 000,00 zł	153 000,00 zł
Muzeum-Zamek w Łańcucie		300 000,00 zł	300 000,00 zł
Narodowe Centrum Kultury		9 686 000,00 zł	9 686 000,00 zł
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku		580 000,00 zł	580 000,00 zł
Narodowy Instytut Fryderyka Chopina		9 000 000,00 zł	9 000 000,00 zł
Narodowy Instytut Muzyki i Tańca		10 450 000,00 zł	10 450 000,00 zł
NID Narodowy Instytut Dziedzictwa		1 600 000,00 zł	1 600 000,00 zł
NIKZ Narodowy Instytut Konserwacji Zabytków	32 000,00 zł	9 850 000,00 zł	9 882 000,00 zł

Opera i Filharmonia Podlaska - Europejskie Centrum Sztuki im. Stanisława Moniuszki w Białymstoku		400 000,00 zł	400 000,00 zł
OSSOLINEUM Zakład Narodowy imienia Ossolińskich		600 000,00 zł	600 000,00 zł
Ośrodek Pamięć i Przyszłość	81 200,00 zł	2 255 000,00 zł	2 336 200,00 zł
Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu		4 000 000,00 zł	4 000 000,00 zł
POLONIKA Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą		450 000,00 zł	450 000,00 zł
Polskie Wydawnictwo Muzyczne		300 000,00 zł	300 000,00 zł
SFR Studio Filmów Rysunkowych		10 000,00 zł	10 000,00 zł
Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach		602 000,00 zł	602 000,00 zł
Teatr Wielki - Opera Narodowa		330 000,00 zł	330 000,00 zł
Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu	1 485 000,00 zł	1 785 000,00 zł	3 270 000,00 zł
Teatr Wybrzeże w Gdańsku		800 000,00 zł	800 000,00 zł
WFDIF Wytwórnia Filmów Dokumentalnych I Fabularnych		15 400 000,00 zł	15 400 000,00 zł
Wielkopolskie Muzeum Niepodległości		250 000,00 zł	250 000,00 zł
Zamek Królewski na Wawelu	100 000,00 zł	1 600 000,00 zł	1 700 000,00 zł

Zamek Królewski w Warszawie		1 362 000,00 zł	1 362 000,00 zł
Zespół Pieśni i Tańca Śląsk im. Stanisława Hadyny		1 000 000,00 zł	1 000 000,00 zł
Suma końcowa	3 674 100,00 zł	171 912 905,00 zł	175 587 005,00 zł

