

15 GRU. 2015

OZKr.5142.1014.2015.KT

Kraków, dnia

POZWOLENIE Nr *1230/15*

Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru

Na podstawie art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r. poz. 267, z późniejszymi zmianami), a także art. 36 ust. 1 pkt 1, w związku z art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2014 r., poz. 1446, z późniejszymi zmianami) oraz § 1 ust. 1 pkt 1 lit. c, § 14 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2015 r., poz. 1789)

po rozpatrzeniu niedatowanego wniosku (data wpływu 05.10.2015 r.) złożonego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Centrum Edukacji Artystycznej, ul. Brzozowa 35, 00-258 Warszawa, reprezentowanego przez Panią Elżbietę Marczyk - Dyrektora Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. F. Chopina w Krakowie, ul. Basztowa 6, 31-134 Kraków, na podstawie upoważnienia z 20.05.2015 r., działającą poprzez pełnomocnika - Pana Łukasza Krajewskiego, ul. Krzywy Zaulek 4/18, 30-123 Kraków, na podstawie pełnomocnictwa z dnia 23.06.2015 r., w sprawie o: wydanie pozwolenia konserwatorskiego na prowadzenie robót budowlanych w budynkach Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina przy ul. Basztowej 6 w Krakowie na działkach nr: 66/3, 178/1, obr. 119 Śródmieście: 1) w budynku głównym i oficynie robót budowlanych polegających na wykonaniu izolacji termicznej i przeciwwodnej ścian fundamentowych poniżej poziomu terenu, dociepleniu posadzki na gruncie, dociepleniu połaci dachowych od wewnątrz, ociepleniu stropów nad ostatnią kondygnacją, budowie instalacji wentylacji mechanicznej wraz z montażem nawietrzaków, przebudowie wewnętrznej instalacji elektrycznej oraz c. o., 2) w budynku sali gimnastycznej robót budowlanych polegających na wykonaniu ocieplenia ścian zewnętrznych, wykonaniu izolacji termicznej i przeciwwodnej ścian fundamentowych, dociepleniu posadzki na gruncie, dociepleniu stropodachu, budowie wentylacji mechanicznej, przebudowie instalacji elektrycznej oraz c. o. oraz wymianie stolarki okiennej i drzwiowej, uzupełnionego pismami: 1) z dnia 24.11.2015 r. (data wpływu: 24.11.2015 r.), 2) z dnia 07.12.2015 r. (data wpływu: 07.12.2015 r.)

pozwala się

wnioskodawcy na prowadzenie na terenie zespołu budynków przy ul. Basztowej 6-8 w Krakowie (nr rej. zab. A-183): 1) w budynku głównym i oficynie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. F. Chopina przy ul. Basztowej 6 w Krakowie robót budowlanych polegających na wykonaniu izolacji termicznej i przeciwwodnej ścian fundamentowych poniżej poziomu terenu, dociepleniu posadzki na gruncie, dociepleniu połaci dachowych od wewnątrz, ociepleniu stropów nad ostatnią kondygnacją, budowie instalacji wentylacji mechanicznej wraz z montażem nawietrzaków, przebudowie wewnętrznej instalacji elektrycznej oraz c. o., 2) w budynku sali gimnastycznej robót budowlanych polegających na wykonaniu ocieplenia ścian zewnętrznych, wykonanie izolacji termicznej i przeciwwodnej ścian fundamentowych, dociepleniu posadzki na gruncie, dociepleniu stropodachu, budowie wentylacji mechanicznej, przebudowie instalacji elektrycznej oraz c. o. oraz wymianie stolarki okiennej i drzwiowej - w oparciu o projekt budowlany pn.: „Projekt ocieplenia budynku głównego, oficyny i sali gimnastycznej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina wraz z budową wentylacji mechanicznej, przebudową wewnętrznej instalacji c. o. i elektrycznej w ramach termomodernizacji państwowych placówek szkolnictwa artystycznego” autorstwa: mgra inż. arch. Łukasza Krajewskiego oraz mgr inż. arch. Anny Olszowskiej - Pajdo z września 2015 r.

pod następującymi warunkami:

1. Należy ograniczyć do minimum ingerencję w substancję zabytkową. Dla prowadzenia nowych instalacji należy wykorzystywać bruzdy po starych instalacjach. W przypadku wytyczania nowych tras, w miejscach przebić i przekuć konserwator dzieł sztuki winien przeprowadzić rozpoznanie na obecność zabytkowych warstw malarskich;
2. Podczas realizacji inwestycji należy stosować materiały posiadające atest do stosowania w obiektach zabytkowych (m. in.: wyklucza się stosowanie farb emulsyjnych, gładzi gipsowych).
3. Izolację termiczną i przeciwwodną ścian fundamentowych należy wykonać wyłącznie poniżej poziomu terenu;
4. Nasady hybrydowe montowane na kominach winny mieć kolor naturalny szary matowy (wyklucza się montaż nasad błyszczących); przed zamontowaniem nasad na istniejących przewodach należy zwołać komisję z udziałem przedstawicieli tut. Urzędu w celu dokonania oceny ich formy oraz kolorystyki.
5. Czerpnie ściennie w oknach strychowych budynku frontowego i oficyny należy zamontować w licu wewnętrznym ściany, pozostawiając ramy istniejących okien;
6. Wyrzutnie na połaciach podwórzowych budynku frontowego i oficyny należy wykonać w obudowie tynkowej, malowanej w kolorze elewacji;
7. Ocieplenie ścian zewnętrznych budynku sali gimnastycznej nie może spowodować zmiany wyglądu budynku, winno zostać wykonane z powtórzeniem jego artykulacji; na ociepleniu należy zastosować tynki zewnętrzne drobnoziarniste o fakturze gładkiej (wyklucza się zastosowanie tynków fakturalnych);
8. Zastrzega się komisyjne ustalenie kolorystyki elewacji budynku sali gimnastycznej z udziałem przedstawicieli tut. Urzędu w nawiązaniu do kolorystyki fasady budynku frontowego;
9. Centrala wentylacyjna zlokalizowana na stropodachu budynku sali gimnastycznej nie może być widoczna z przestrzeni ulicy Sereno Fenn'a);
10. Zobowiązuje się Inwestora do zapewnienia nadzoru archeologicznego podczas prowadzenia prac ziemnych poniżej 50 cm od istniejącego poziomu terenu, z zastrzeżeniem, że w przypadku natrafienia na historyczne struktury Inwestor przeprowadzi badania ratownicze. Na prowadzenie nadzoru archeologicznego należy uzyskać w tut. Urzędzie wyprzedzające pozwolenie konserwatorskie.

I. 1. Nakłada się obowiązek kierowania robotami budowlanymi i wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby posiadające kwalifikacje, o których mowa w art. 37 c ustawy, w przypadku gdy osoby te będą wyłaniane w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.

2. Wnioskodawca jest zobowiązany do przekazania Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków imion, nazwisk i adresów osób, o których mowa powyżej wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez te osoby kwalifikacji, o których mowa w art. 37 c ustawy, nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych w przypadku gdy osoby te będą wyłonione w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

III. Termin ważności pozwolenia: 31 grudzień 2019 r.

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych z 7-dniowym wyprzedzeniem;
2. Wnioskodawca jest zobowiązany do zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;

3. Wnioskodawca jest zobowiązany do niezwłocznego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych;
4. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych robót budowlanych z udziałem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków po zawiadomieniu o ich terminie z 7 – dniowym wyprzedzeniem;
5. Wnioskodawca jest zobowiązany dostarczyć Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków do celów archiwalnych, w terminie do trzech miesięcy od dnia odebrania robót budowlanych jeden egzemplarz dokumentacji powykonawczej, opracowanej przez osobę odpowiedzialną za wykonanie robót budowlanych zgodnie z przepisami ustawy prawo budowlane obrazującej przebieg robót i zawierającej opracowanie ich wyników w sposób umożliwiający identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, oraz zawierającej określenie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych. Drugi egzemplarz dokumentacji będzie w posiadaniu właściciela zabytku (*lub jego użytkownika*).

UZASADNIENIE

Zespół budynków przy ul. Basztowej 6-8 w Krakowie stanowią obiekty zabytkowe, wpisane do rejestru zabytków miasta Krakowa pod numerem A-183 na podstawie decyzji z dnia 21.09.1961 r. Budynek sali gimnastycznej jest wprawdzie obiektem współczesnym, nie wpisanym do rejestru zabytków, nie figurującym w ewidencji obiektów zabytkowych, jednakże zaprojektowanym w sposób szczególnie staranny. Budynki te położone są w obrębie układu urbanistycznego Kleparza, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-648 decyzją z dnia 25.01.1984 r. oraz na obszarze historycznego zespołu miasta Krakowa uznanego za pomnik historii zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 08.09.1994 r. (M. P. Nr 50, poz. 418). Obiekty te podlegają ochronie prawa na mocy przepisów ustawy z dnia 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2014 r., poz. 1446 z późniejszymi zmianami).

Planowane zamierzenie inwestycyjne dotyczące termomodernizacji budynków Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. F. Chopina przy ul. Basztowej 6 w Krakowie w zakresie: 1) wykonania izolacji termicznej i przeciwwodnej ścian fundamentowych poniżej poziomu terenu, dociepleni posadzki na gruncie, dociepleni połaci dachowych od wewnątrz, ociepleni stropów nad ostatnią kondygnacją, budowy instalacji wentylacji mechanicznej, przebudowy instalacji elektrycznej oraz c. o. w budynku frontowym i oficynie, 2) wykonania ocieplenia ścian zewnętrznych, wykonania izolacji termicznej i przeciwwodnej ścian fundamentowych, dociepleni posadzki na gruncie, dociepleni stropodachu, budowy wentylacji mechanicznej, przebudowy instalacji elektrycznej i c. o. oraz wymiany stolarki okiennej i drzwiowej w budynku sali gimnastycznej, mające na celu polepszenie warunków użytkowania obiektu, polepszenie jego stanu technicznego oraz spełnienie wymogów aktualnie obowiązujących przepisów i norm, jest dopuszczalne ze stanowiska konserwatorskiego i zgodne z przepisami cytowanej wyżej ustawy z dnia 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Obligatoryjne warunki zawarte w treści nin. pozwolenia mają na celu zagwarantowanie poprawności realizacji zadania pod kątem ochrony substancji zabytkowej. Zatem orzeczono jak w sentencji.

POUCZENIE

I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może zarządzić uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych jeżeli:

1. prace konserwatorskie, prace restauratorskie oraz roboty budowlane nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. prace konserwatorskie, prace restauratorskie oraz roboty budowlane nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie;
3. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

II. Stwierdzenie, że prace konserwatorskie, prace restauratorskie i roboty budowlane prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo, spowoduje na podstawie art. 43, art. 44 lub art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami między innymi zarządzenie:

1. wstrzymania prowadzonych prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych;
2. usunięcia na koszt wnioskodawcy zaistniałych nieprawidłowości.

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami prawa budowlanego.

IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127, art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia otrzymania pozwolenia.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr inż. arch. Jan Janczykowski

Otrzymują:

- 1 x P. Łukasz Krajewski, ul. Krzywy Zaulek 4/18, 30-123 Kraków + 4 egz. proj.
- 1 x Gmina Kraków, ul. Kasprowicza 29, 31-523 Kraków
- 1 x Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie, ul. Centralna 53, 31-586 Kraków
- 1 x A/a + 1 egz. proj. + zał.

Do wiadomości:

- 1 x UMK, WA i U, Rynek Podgórski 1, 30-533 Kraków



Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji
(postanowienia) w czasie i trybie ustawowo
przewidzianym stała(o) się ona(o) ostateczna(e)
21 GRU. 2015

prawomocna(e) z dniem
i podlega wykonaniu. 21 GRU. 2015
Kraków, dnia

Zastępca Małopolskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
w Krakowie

Dr inż. arch. Jacek Chrzęszczewski

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM