

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

PSYCHOLOGICZNE PUŁAPKI OCENIANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ

1. **Data szkolenia:** 8 grudnia 2023 r.
2. **Godziny szkolenia:** 9.00 – 12.15 (4 godziny dydaktyczne).
3. **Prowadzący:** Jarosław Mirkiewicz.
4. **Adresaci:** nauczyciele i dyrektorzy szkół muzycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie powadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cele szkolenia:**
 - zapoznanie uczestników w kluczowymi zjawiskami psychologicznymi, które wpływają na percepcję,
 - omówienie zjawiska oceniania wykonań muzycznych z perspektywy towarzyszących zjawisk psychologicznych,
 - przedstawienie sposobów minimalizowania wpływu zniekształceń w procesie oceny ucznia.
 - b. **Zagadnienia:**
 - zniekształcenia percepcji,
 - ocenianie – perspektywa psychologiczna,
 - typowe błędy psychologiczne w ocenianiu uczniów,
 - strategie minimalizujące wpływ zniekształceń na proces oceny.
 - c. **Formy pracy:**
 - wykład online,
 - dyskusje z użyciem mikrofonu i kamerki oraz na czacie.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. dostęp do Internetu.
8. **Liczebność grupy:** bez ograniczeń.
9. **Kategoria szkolenia:** C.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl