

## Rozkład zajęć zbiorowych w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia - rok szkolny 2024/2025

dzień	nauczyciel	sala	14:10-14:55	15:00-15:45	15:50-16:35	16:40-17:25	17:30-18:15	18:20-19:05	19:10-19:55
poniedziałek	KLUPŚ A	19			Formy muzyczne-Vśr	Formy muzyczne-Vśr	Formy muzyczne-VIśr	Formy muzyczne-VIśr	
	ROKOSZ K	215		Wiedza o muzyce-IIAc4	Nauka o muzyce-IBśr	Nauka o muzyce-IAśr	Wiedza o muzyce-IIIBc4	Audycje muzyczne-IVc4	
	WRAŻEŃ R	113		Kształcenie słuchu-VIAc6	Kształcenie słuchu-IIAc4	Kształcenie słuchu-VIBc6	Kształcenie słuchu-IAC4	Kształcenie słuchu-IIIBc4	Kształcenie słuchu-IVc4
	WITEK M	13		Kształcenie słuchu-IBśr	Kształcenie słuchu-IAśr	Kształcenie słuchu-IIBśr	Kształcenie słuchu-Vśr	Kształcenie słuchu-IIIśr	Harmonia-IIIAśr
wtorek	WIDLARZ P	13	Podstawy rytmiki-IAC6	Podstawy rytmiki-IIAc6	Podstawy rytmiki-IIIBc6	Podstawy rytmiki-IIBc6	Podstawy rytmiki-IIIAc6	Podstawy rytmiki-IBc6	
	KLUPŚ A	19		Kształcenie słuchu-IIIBc6	Zespół Instrumentów Orffa	Kształcenie słuchu-IIIAc6	Kształcenie słuchu-IIBc6		
	WITEK M	13		Kształcenie słuchu-IBśr	Kształcenie słuchu-IVAśr	Kształcenie słuchu-IVAśr	Kształcenie słuchu-IIIśr	Kształcenie słuchu-IAśr	Harmonia-IVCśr (IIIww)
	PIETRZAK G	215			Historia muzyki-IIIśr	Historia muzyki-IIIśr	Historia muzyki-IVśr	Historia muzyki-IVśr	
	WRAŻEŃ R	113		Kształcenie słuchu-VAc6	Kształcenie słuchu-VAc6	Kształcenie słuchu-IIBc4	CHÓR-PSM I stopnia	CHÓR-PSM I stopnia	Kształcenie słuchu-VBc6
	TRYBULEC S	3				Kształcenie słuchu-IVBc6			
	KMIEĆ J/Chlebowska E	SK			Zasady muz z el ed nut-IBśr		ORKIESTRA SMYCZKOWA-PSM Ist.	ORKIESTRA SMYCZKOWA-PSM Ist.	Zasady muz z el ed nut-IAśr
środa	WITEK M	13		Harmonia-Vśr	Harmonia-Vśr	Harmonia-IVAśr			
	WRAŻEŃ R	113		Kształcenie słuchu-IIIAc4	Kształcenie słuchu-IAC4	Kształcenie słuchu-IBC4	Kształcenie słuchu-IIAc4	Kształcenie słuchu-IIIBc4	
	RYŚIEWICZ P/SZELA I	205			ORKIESTRA DĘTA-PSM Ist.	ORKIESTRA DĘTA-PSM Ist.	KONCERTY/AUDYCJE/RECITALE		
	TRYBULEC S	3					Kształcenie słuchu-IVAc6		
	PIETRZAK G	215				Historia muzyki-Vśr	Historia muzyki-Vśr	Historia muzyki-VIśr	Historia muzyki-VIśr
czwartek	WIDLARZ P	3	Podstawy rytmiki-IBC6	Podstawy rytmiki-IIAc6	Podstawy rytmiki-IAC6	Podstawy rytmiki-IIBc6	Podstawy rytmiki-IIIAc6	Podstawy rytmiki-IIIBc6	
	KLUPŚ A	19		Kształcenie słuchu-IBC6	Kształcenie słuchu-IIAc6	Kształcenie słuchu-IAC6			
	WITEK M	113		Kształcenie słuchu-IIBśr	Kształcenie słuchu-VIśr	Kształcenie słuchu-VIśr	Harmonia-IIIBśr(ww-kl.I)		Kształcenie słuchu-IIśrA
	HUBER J	205			Zespół wokalny-kl. II,III,IVww	Zespół wokalny-kl. II,III,IVww		Dykcja i recytacja-kl.II,III,IVww	
	TRYBULEC S	3				Kształcenie słuchu-IVBc6			Kształcenie słuchu-IVAc6
	ROKOSZ K.	215				Wiedza o muzyce-VAc6	Wiedza o muzyce-IVBc6	Wiedza o muzyce-IVAc6	Audycje muzyczne-VIBc6
	WRAŻEŃ R	19		Kształcenie słuchu-IVc4	CHÓR-PSM II stopnia	CHÓR-PSM II stopnia	KAMERALNY CHÓR PROJEKTOWY-IIst.	Kształcenie słuchu-VIBc6	
	RYŚIEWICZ P/Szela W	SK					ORKIESTRA DĘTA-PSM II st.	ORKIESTRA DĘTA-PSM II st.	
	KUSEK R/Janocha K	SK			ORKIESTRA SMYCZKOWA-PSM IIst.	ORKIESTRA SMYCZKOWA-PSM IIst.			
piątek	WITEK M	13		Harmonia-IVCśr (IIIww)	Kształcenie słuchu-Vśr	Kształcenie słuchu-IVBśr	Kształcenie słuchu-IVBśr	Harmonia-IVBśr	Kształcenie słuchu-IIAśr
	KMIEĆ J	102					Zasady muz z el ed nut-IIśr		
	WRAŻEŃ R	113		Kształcenie słuchu-VIAc6	Kształcenie słuchu-IIBc4	Kształcenie słuchu-IBC4	Kształcenie słuchu-IIIAc4	Kształcenie słuchu-VBc6	
							KONCERTY/AUDYCJE/RECITALE		
	ROKOSZ K	215		Wiedza o muzyce-IIBc4	Audycje muzyczne-VIAc6	Wiedza o muzyce-IIIAc4		Nauka o muzyce-IIśr	Wiedza o muzyce-VBc6

źródło: \* - ogp, R.K. PSM Meloc

	PSM I stopnia, cykl 6 letni - kl. I-III
	PSM I stopień, cykl 6 letni - kl. IV-VI
	PSM I stopień, cykl 4 letni
	PSM II stopień