

Protokół z V Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Polskiej 21- 22.03.2024 r.

Jury w składzie:

Prof. dr hab. Piotr Tarcholik

Prof. dr hab. Monika Bachowska

Dr Tomasz Lupa

przesłuchało 58 pozycji konkursowych. Z poszczególnych grup została wyłoniona następująca lista laureatów:

GRUPA I

I miejsce – Milena Homa – saksofon – PSM i st. w Przeworsku

II miejsce - Michał Domagała – wiolonczela – SM I st. nr 1 w Krakowie

II miejsce – Nikola Janik - wiolonczela SM I st. w Rymanowie

II miejsce – Paweł Kiełb – akordeon – SSM I st. w Jeżowem

III miejsce – Jakub Seńko – fortepian - ZPSM im. K. Szymanowskiego w Warszawie

III miejsce – Krzysztof Bącal - klarnet – PSM I st. w Przeworsku

Wyróżnienia:

- Julia Schilling -flet – ZPSM w Jarosławiu

- Lena Baran – wiolonczela – ZPSM w Jarosławiu

GRUPA II

I miejsce - Laura Pietryka – fortepian - PSM I i II st. w Sanoku

II miejsce - Antoni Sarnicki – fortepian – ZPSM w Przemyślu

III miejsce - Szymon Kukla – akordeon - ZPSM w Jarosławiu

III miejsce - Maja Sikorska – fortepian -SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

III miejsce - Magdalena Teleśnicka – gitara – ZPSM w Przemyślu

Wyróżnienie - Michał Bogaczyk – akordeon – ZSM nr 1 w Rzeszowie

GRUPA VI

I miejsce – Duet akordeonowy: Szymon Kukla, Tymoteusz Kłak – ZPSM w Jarosławiu

**II miejsce – Trio saksofonowe: Zofia Kalamarz, Milena Homa, Szymon Kotliński –
PSM I st. w Przeworsku**

GRUPA V

I miejsce – Kinga Pietrucha – PSM I i II st. im. F. Chopina w Opolu

II miejsce – Amelia Szmidt – PSM I i II st. w Sanoku

III miejsce – Klaudia Kita – PSM I i II st. w Sanoku

Wyróżnienia:

- Filip Krzysztof Jurkiewicz – ZPSM w Kielcach

- Daria Kryvoruchko – PSM I i II st. w Opolu

- Weronika Podzielny – PSM I i II st. w Opolu

**- Wyróżnienie za interpretację utworów Józefa Elsnera- Filip Krzysztof Jurkiewicz –
ZPSM w Kielcach**

**- Wyróżnienie za interpretację utworu Witolda Lutosławskiego - Kinga Pietrucha –
PSM I i II st. im. F. Chopina w Opolu**

GRUPA III

I miejsce – Sara Rejko –skrzypce - SM II st. im B. Rutkowskiego w Krakowie

II miejsce – Benjamin Leksycki –wiolonczela- PSM II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie

III miejsce – Michał Pazgan – skrzypce – SM I i II st. im. B Rutkowskiego w Krakowie

Uczniowie z ZSM nr 2 w Rzeszowie: Aleksander Ziaja i Zofia Kilarska wykonali program, który nie był zgodny z Regulaminem Konkursu. Punkt 7 Regulaminu mówi, że uczestnik powinien wykonać 2 (lub 3) utwory polskich kompozytorów zróżnicowane epokowo i stylistycznie, a w przypadku wymienionych uczestników zostały wykonane 2 utwory Fryderyka Chopina. Były to jednak bardzo wyjątkowe prezentacje i Jury postanowiło przyznać:

Wyróżnienia pozaregulaminowe dla uczestników:

Aleksander Ziaja i Zofia Kilarska z ZSM nr 2 w Rzeszowie.

GRUPA IV

GRAND PRIX i I miejsce – Maja Banicka- saksofon – ZSM w Krośnie

I miejsce – Wojciech Kapałka – skrzypce - PSM I i II st. im. Żeleńskiego w Krakowie

II miejsce – Aleksandra Bartuś – klarnet – SM I i II st. im B. Rutkowskiego w Krakowie

II miejsce – Bartłomiej Widełka – akordeon – ZPSM w Przemyślu

III miejsce – Laura Hrycewicz – saksofon – ZPSM w Przemyślu

III miejsce – Michał Stochel – akordeon – ZPSM w Przemyślu

III miejsce - Filip Balawender – fortepian – ZPSM w Przemyślu

Nagroda specjalna za wyróżniające wykonanie utworu Witolda Lutosławskiego:

Igor Biernat – ZPSM im. W. Kilara w Katowicach

GRUPA VII

Wyróżnienie – duet: Alicja Rydel i Alicja Leczkowska – SM II st. i. F. Chopina w Gdańsku.

Jury podkreśla znakomitą organizację imprezy, troskliwą atmosferę oraz – rosnący z roku na rok- poziom wykonawczy młodych artystów, a co za tym idzie Konkurs Muzyki Polskiej w Jarosławiu zyskuje renomę i staje się zauważalny wśród konkursów w naszym kraju.