

III Regionalne Konfrontacje - Instrumenty Dęte Blaszane dla uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia Regionu Łódzkiego

Regulamin

1. Organizatorem III Regionalnych Konfrontacji - Instrumenty Dęte Blaszane jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi oraz Stowarzyszenie na rzecz Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego „Sosnowa”.
2. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniu 23 lutego 2024 roku w siedzibie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi, ul. Sosnowa 9.
3. Celem Konfrontacji jest:
 - prezentacja osiągnięć uczniów klas instrumentów dętych blaszanych szkół muzycznych regionu łódzkiego;
 - podnoszenie poziomu nauczania na instrumentach dętych blaszanych;
 - wyłonienie najlepszych młodych instrumentalistów;
 - popularyzacja instrumentów dętych blaszanych wśród dzieci i młodzieży;
 - wymiana doświadczeń uczestników oraz ich pedagogów.
4. Udział w Konfrontacjach jest dobrowolny.
5. Uczestnikami mogą być uczniowie wszystkich rodzajów szkół muzycznych I i II stopnia regionu łódzkiego klas instrumentów dętych blaszanych: trąbka, waltornia, puzon, tuba, sakshorn.
6. Uczestnicy dzielą się na trzy grupy wiekowe w każdej specjalności (trąbka, waltornia, puzon, tuba, sakshorn) wykonując dowolny program z akompaniamentem fortepianu:
 - I grupa – urodzeni w latach 2016-2013 - program do 5 minut;
 - II grupa - urodzeni w latach 2012-2009 - program do 9 minut;
 - III grupa - urodzeni w latach 2008-2004 - program do 12 minut.
7. Uczestnicy będą oceniani i klasyfikowani odrębnie w każdej grupie wiekowej.
8. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
9. Oceny występów uczestników dokona Jury powołane przez organizatora.
10. Dla zdobywców trzech pierwszych miejsc w grupie instrumentalnej i wiekowej Jury przyzna nagrody.
11. Uczestnicy oceniani są w skali od 10 do 25 punktów według następujących kryteriów:
 - aparat gry;
 - intonacja i jakość brzmienia;
 - poziom i dobór programu;
 - interpretacja i muzykalność;
 - prezentacja sceniczna.
12. Ocena końcowa jest średnią ocen wystawianych przez poszczególnych Jurorów.
13. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
14. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności i będą przebiegać w kolejności alfabetycznej w każdej grupie wiekowej.
15. Formularz zgłoszeniowy należy przesłać do dnia 26 stycznia 2024 wraz z oświadczeniem o przetwarzaniu danych osobowych i potwierdzeniem dowodu wpłaty na adres e-mail:



sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl

16. Wpisowe w wysokości **100 zł** od każdego uczestnika należy wpłacić na konto:

Stowarzyszenie na rzecz OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego „Sosnowa”

03 1600 1462 1853 2127 8000 0001

z dopiskiem: Imię i nazwisko uczestnika, III Regionalne Konfrontacje - Instrumenty Dęte Blaszane - wpisowe

17. Zasady przetwarzania danych osobowych, w tym wizerunku, podczas konkursu organizowanego przez administratora danych:

- Organizator utrwała na nośnikach elektronicznych, optycznych lub papierowych przebieg konkursu dla celów dokumentacji, promocji oraz reklamy.

- Wizerunek stanowiący jedynie szczegół większej całości konkursu osób przebywających na terenie konkursu może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany dla celów dokumentacji przebiegu konkursu, reklamowych oraz promocyjnych (art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych).

- Podstawą przetwarzania danych osobowych jest udzielona przez Panią/Pana zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz (art. 6 ust. 1 lit. c) tj. obowiązki prawne nałożone na Administratora w związku z obowiązującymi przepisami prawa np. w zakresie archiwizacji danych.

- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rejestrowanie i rozpowszechnianie wizerunku przez uczestników konkursu.

- Dla potrzeb utrwalenia i rozpowszechniania wizerunku konkretnej osoby organizator odbierze stosowną zgodę.

18. Warunkiem udziału w III Regionalnych Konfrontacjach - Instrumenty Dęte Blaszane jest przesłanie wypełnionej karty uczestnictwa wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych oraz potwierdzeniem dowodu wpłaty.

19. W przypadku rezygnacji wpisowe nie podlega zwrotowi.

20. Wyniki zostaną ogłoszone po zakończeniu obrad Jury oraz zamieszczone na stronie internetowej szkoły.

21. Zgłoszenie udziału w III Regionalnych Konfrontacjach - Instrumenty Dęte Blaszane jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

22. Koszty związane z dojazdem i wyżywieniem pokrywają uczestnicy Konfrontacji.