

REGULAMIN „II flauto ricercato” 2022

1. VII Międzynarodowy Konkurs na flet solo „II flauto ricercato” zwany w dalszej części Regulaminu – Konkursem jest organizowany przez Centrum Edukacji Artystycznej. Współorganizatorem konkursu jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi przy ul. Sosnowej 9, 93-102 Łódź.

2. Konkurs odbędzie się w dniach **26-29 listopada 2022 roku** w Sali Koncertowej im. A. Rubinsteina Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi.

3. Celem Konkursu jest:

- podniesienie poziomu kształcenia w zakresie warsztatu gry na flecie;
- propagowanie muzyki na flet solo oraz kameralnej w tym najnowszej twórczości polskich i zagranicznych kompozytorów;
- podniesienie poziomu kształcenia artystycznego w szkołach muzycznych w zakresie prezentacji utworów na flet solo oraz podnoszenie poziomu gry zespołowej;
- przegląd ogólnopolskiego i zagranicznego poziomu nauczania w szkołach muzycznych;
- konfrontacja osiągnięć uczniów;
- popularyzacja fletu poprzecznego poprzez spotkanie młodych instrumentalistów wielu narodowości i współzawodnictwo w ramach konkursu;
- wyłonienie najzdolniejszych młodych instrumentalistów oraz kameralistów;
- wymiana doświadczeń uczestników Konkursu oraz ich pedagogów w zakresie gry na flecie;
- poszukiwanie nowych form promocji regionu łódzkiego;
- utrwalenie pozycji fletu jako muzycznej wizytówki Łodzi.

4. W Konkursie mogą brać udział uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia z terenu Rzeczypospolitej Polskiej oraz z innych krajów świata.

5. Uczestnicy Konkursu będą oceniani w czterech kategoriach:

Kategoria I (flet solo) wpisowe – brak opłat

- grupa wiekowa młodsza (uczniowie z roczników od 2008 i młodsi)
- grupa wiekowa starsza (uczniowie urodzeni w latach 2007, 2006, 2005, 2004)

W obu grupach dopuszcza się uczestnictwo uczniów młodszych

Kategoria II (duet fletowy) wpisowe – brak opłat

- grupa wiekowa młodsza (uczniowie z roczników od 2008 i młodsi)
- grupa wiekowa starsza (uczniowie urodzeni w latach 2007, 2006, 2005, 2004)

W obu grupach dopuszcza się uczestnictwo uczniów młodszych

Kategoria III (trio fletowe lub kwartet fletowy) wpisowe – brak opłat

- grupa wiekowa młodsza (uczniowie z roczników od 2008 i młodsi)
- grupa wiekowa starsza (uczniowie urodzeni w latach 2007, 2006, 2005, 2004)

W obu grupach dopuszcza się uczestnictwo uczniów młodszych

Kategoria IV (zespół fletowy z udziałem nauczyciela) wpisowe – brak opłat

- grupa wiekowa młodsza (uczniowie z roczników od 2008 i młodsi)
- grupa wiekowa starsza (uczniowie urodzeni w latach 2007, 2006, 2005, 2004)

W obu grupach dopuszcza się uczestnictwo uczniów młodszych.

6. Przesłuchania Konkursowe dla wszystkich kategorii odbędą się jednoetapowo (program w załączniku nr 1, 2).

Organizator Konkursu zastrzega, że uczestnicy deklarują program konkursowy, który nie podlega zmianie. Uczestnicy deklarujący udział w Kategorii I, mogą uczestniczyć również w przesłuchaniach Kategorii II, III, IV nie dokonując żadnej opłaty.

7. Jury podczas trwania Konkursu może poprosić każdego z uczestników o udostępnienie kserokopii zadeklarowanego dowolnego utworu z XX lub XXI wieku.

W tym celu każdy z uczestników zobowiązany jest do przygotowania kserokopii prezentowanego utworu.

8. Organizator na życzenie uczestnika udostępni kserokopię nut utworów znajdujących się w programie Konkursu.

9. Jury Konkursu jest powoływane przez Organizatora Konkursu.

10. Decyzje Jury dotyczące wyników Konkursu są ostateczne.

Konsultacje z Jury dotyczą jedynie wykonania utworów przez uczestników po zakończeniu przesłuchań konkursowych.

11. Jury przyznaje nagrody w kolejności od najwyższej średniej punktacji, jednak nie niższej niż:

a) W przypadku I miejsca - 25-24 pkt

b) W przypadku II miejsca - 23-22 pkt

c) W przypadku III miejsca - 22-21 pkt

d) Wyróżnieni mogą zostać ci uczestnicy, którzy otrzymali średnią punktów równą 19 - 20 pkt

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Jury ocenia prezentacje uczestników w skali 1-25 punktów, biorąc pod uwagę: zgodność wykonania z tekstem, precyzję techniczną, walory brzmieniowe, interpretację i stylowość gry oraz ogólne wrażenie artystyczne.

Dopuszcza się przyznanie nagród ex aequo lub nieprzyznanie którejs z nagród.

12. Przesłuchania uczestników Konkursu odbywać się będą w dniach **26-29 listopada 2022 roku** w Sali Koncertowej im. A. Rubinsteina Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi.

13. Kolejność występu uczestników zostanie ustalona drogą losowania na 10 dni przed datą rozpoczęcia Konkursu. Lista uczestników zostanie opublikowana po losowaniu na stronie internetowej www.muzyczna-sosnowa.pl

14. Każdy z uczestników Konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa, natomiast laureaci Konkursu otrzymują dyplomy i nagrody pieniężne lub nagrody rzeczowe. Laureaci mają obowiązek udziału w koncercie laureatów, który odbędzie się w Sali Koncertowej im. A. Rubinsteina Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi.

Organizator Konkursu dopuszcza przyznanie przez Jury nagród pozaregulaminowych dla uczestników w trybie uznaniowym.

15. Uczniowie osób wchodzących w skład Jury oraz krewni osób zasiadających w Jury nie mogą brać udziału w konkursie.

16. Laureaci Konkursu będący uczniami polskich szkół muzycznych otrzymują z zajęć edukacyjnych „instrument główny – flet” najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną i są zwolnieni z egzaminu promocyjnego lub końcowego.

17. Laureaci Konkursu są przyjmowani w pierwszej kolejności do publicznych szkół ponadpodstawowych, o których mowa w art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

18. Dla nauczycieli laureatów Konkursu, Organizator przewidział nagrody w formie: dyplomu wyróżnienia, nagród pieniężnych lub rzeczowych. Wysokość nagród pieniężnych ujawniona zostanie podczas wręczania nagród laureatom Konkursu.

19. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności .

20. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania nagrań przesłuchań konkursowych oraz koncertu laureatów dla celów archiwalnych oraz marketingowych, na co uczestnicy automatycznie wyrażają zgodę poprzez uczestnictwo w Konkursie.

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r.), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

a) Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi, reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 42-684-63-84, email: sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://bip.e-cea.pl/1306/ochrona-danych-osobowych> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. [224210621](tel:224210621), email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

<https://cea-art.pl/pracownicy-cea/> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

21. Próby akustyczne będą się odbywać w dniu **25 listopada 2022 roku** w Sali Koncertowej im. A. Rubinsteina Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi: ul. Sosnowa 9, 93-102 Łódź.

22. Uczestnicy zgłaszają udział w Konkursie wyłącznie na formularzu zgłoszeniowym dołączonym do Regulaminu Konkursu (załącznik nr 5 – flet solo, załącznik nr 6 – duet fletowy, trio fletowe lub kwartet fletowy, zespół fletowy z udziałem nauczyciela) w terminie do dnia **15 listopada 2022 roku** na adres:

**Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi
ul. Sosnowa 9**

93-102 Łódź

lub elektronicznie na adres sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl

Każda inna forma zgłoszenia chęci uczestnictwa w Konkursie nie będzie akceptowana.

Kategoria I (flet solo) wpisowe – brak opłat

Uczestnicy deklarujący udział w Kategorii I mogą uczestniczyć również w przesłuchaniach Kategorii II, III, IV.

Kategoria II (duet fletowy) wpisowe – brak opłat

Uczestnicy deklarujący udział w Kategorii I mogą uczestniczyć również w przesłuchaniach Kategorii I, III, IV.

Kategoria III (trio fletowe, kwartet fletowy) wpisowe – brak opłat

Uczestnicy deklarujący udział w Kategorii I mogą uczestniczyć również w przesłuchaniach Kategorii I, II, IV.

Kategoria IV (zespół fletowy z udziałem nauczyciela) wpisowe – brak opłat

23. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z zaakceptowaniem zapisów niniejszego regulaminu Konkursu.

24. Koszty: podróży, noclegów, wyżywienia i ewentualne inne związane z pobytem podczas Konkursu, uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

25. Szczegółowe informacje dotyczące Konkursu udzielają następujące osoby jako reprezentujące Organizatora:

Ewa Wypych: +48 601 292 615, adres elektroniczny: ewa_wypych@interia.pl

26. Każdy uczestnik wraz z opiekunem może zadeklarować rezerwację wyżywienia (obiadów) w bufecie szkolnym w dniach trwania Konkursu (załącznik nr 5,6 - formularz zgłoszeniowy). Bufet Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi czynny będzie w godzinach 8.00 - 16.30, a obiady będą wydawane w godzinach od 12.30 – 16.00.

ZAŁĄCZNIK NR 1

Kategoria I - flet solo - GRUPA WIEKOWA MŁODSZA

1. UTWÓR OBOWIĄZKOWO WYKONANY Z PAMIĘCI:

A. STAMITZ – 2 KAPRYSY (WOLNY, SZYBKI) DO WYBORU SPOŚRÓD OŚMIU

**2. DOWOLNY UTWÓR NAPISANY NA FLET SOLO Z XX LUB XXI WIEKU
DOPUSZCZA SIĘ MOŻLIWOŚĆ WYKONANIA Z NUT**

Kategoria I - flet solo - GRUPA WIEKOWA STARSZA

1. UTWÓR OBOWIĄZKOWO WYKONANY Z PAMIĘCI:

S. KARG – ELERT – ETIUDA NR 24 Z 30 ETIUD OP.107

2. DO WYBORU JEDNA Z TRZECH ARII Z WARIACJAMI

UTWÓR OBOWIĄZKOWO WYKONANY Z PAMIĘCI:

S. MERCADANTE

- *BELL'ALME GENEROSE ...*

DALL'OPERA << ELISABETTA, REGINA D' INGHILTERRA >> DI G. ROSSINI

- *COME LA NEBBIA AL VENTO FUGGI MIA VERDE ETA ...*

DALL'OPERA <<AGNESE DI FITZHENRY >> DI F. PAËR

- *LÁ CI DAREM LA MANO ...*

DALL'OPERA << DON GIOVANNI >> DI W. A. MOZART

**3. DOWOLNY UTWÓR NAPISANY NA FLET SOLO Z XX LUB XXI WIEKU
DOPUSZCZA SIĘ MOŻLIWOŚĆ WYKONANIA Z NUT**

ZAŁĄCZNIK NR 2

Kategoria II - duet fletowy - GRUPA WIEKOWA MŁODSZA

DOWOLNY REPERTUAR O KONTRASTUJĄCYM CHARAKTERZE

PRZESŁUCHANIE NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 15 MINUT W MŁODSZEJ GRUPIE

Kategoria II - duet fletowy - GRUPA WIEKOWA STARSZA

DOWOLNE DWA UTWORY O KONTRASTUJĄCYM CHARAKTERZE

DOPUSZCZA SIĘ WYKONANIE FORMY CYKLICZNEJ LUB WYBRANYCH CZĘŚCI
MIESZCZĄCYCH SIĘ W LIMICIE CZASOWYM

PRZESŁUCHANIE NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 20 MINUT W STARSZEJ GRUPIE

ZAŁĄCZNIK NR 3

Kategoria III – trio lub kwartet fletowy **GRUPA WIEKOWA MŁODSZA**

DOWOLNY REPERTUAR O KONTRASTUJĄCYM CHARAKTERZE
PRZESŁUCHANIE NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 15 MINUT W MŁODSZEJ GRUPIE

Kategoria III – trio lub kwartet fletowy **GRUPA WIEKOWA STARSZA**

DOWOLNE DWA UTWORY O KONTRASTUJĄCYM CHARAKTERZE
DOPUSZCZA SIĘ WYKONANIE FORMY CYKLICZNEJ LUB WYBRANYCH CZĘŚCI
MIESZCZĄCYCH SIĘ W LIMICIE CZASOWYM
PRZESŁUCHANIE NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 20 MINUT W STARSZEJ GRUPIE

ZAŁĄCZNIK NR 4

Kategoria IV – zespół fletowy z udziałem nauczyciela **GRUPA WIEKOWA MŁODSZA**

DOWOLNY REPERTUAR O KONTRASTUJĄCYM CHARAKTERZE
PRZESŁUCHANIE NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 15 MINUT W MŁODSZEJ GRUPIE

Kategoria IV – zespół fletowy z udziałem nauczyciela **GRUPA WIEKOWA STARSZA**

DOWOLNE DWA UTWORY O KONTRASTUJĄCYM CHARAKTERZE.
DOPUSZCZA SIĘ WYKONANIE FORMY CYKLICZNEJ LUB WYBRANYCH CZĘŚCI
MIESZCZĄCYCH SIĘ W LIMICIE CZASOWYM
PRZESŁUCHANIE NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 20 MINUT W STARSZEJ GRUPIE