

**Autor: mgr Andrzej Waloszczyk**

**REGULAMIN**  
**OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU ZESPOŁÓW PERKUSYJNYCH**  
**CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ**  
**Muzyczna Jesień 2023**

- I. **Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Zespołów Perkusyjnych CEA dla Uczniów Szkół Muzycznych I stopnia.
- II. **Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej.  
**Wykonawca konkursu:** SM I st. im. S. Wiechowicza w Krakowie
- III. **Cel konkursu:** wyłonienie i wspieranie szczególnie uzdolnionych uczniów szkół muzycznych I st. w szkole i poza nią
- IV. **Zasady organizacji:**
  - Konkurs jest jednoetapowy.
  - Zespół może liczyć od 2 do 9 członków.
  - Członkowie zespołu pochodzą z jednej szkoły
- V. **Program konkursu:**
  1. Utwór **polifoniczny** na melodyczne instrumenty perkusyjne.
  2. Utwór **marszowy** na niemelodyczne instrumenty perkusyjne, z wykorzystaniem technik rudymenarnych
  3. **Oryginalna kompozycja** na zespół perkusyjny , może być także z gatunku body percussion lub teatru instrumentalnego
- VI. **Kryteria oceny zespołu:**

Jury ocenia grę zespołu uwzględniając następujące kryteria:

  - Dobór repertuaru, jego poziom artystyczny i założenia dydaktyczne.
  - Tekst – jakość realizacji zapisu partytur.
  - Technika – poziom zaawansowania technik instrumentalnych.
  - Jakość dźwięku – właściwy dobór pałek i środków artykulacyjnych.

- Umiejętność współpracy w zespole i wzajemnego słuchania się.
- Poziom artystyczny – interpretacja utworów zgodna z założeniami estetycznymi.
- Wrażenia estetyczne – realizacja zasad estradowej prezentacji programu.
- Logistyka estradowa – umiejętność sprawnej instalacji instrumentarium.

**VII. Punktacja:**

Zespół oceniany jest w skali 1 – 25 pkt

**VIII. Laureaci:**

Grand Prix otrzymuje zespół, którego prezentacja artystyczna wykazywała cechy gry wybitnej

I miejsce otrzymuje zespół, który otrzymał 24 – 25 punktów

II miejsce otrzymuje zespół, który otrzymał 22 – 23 punktów

III miejsce otrzymuje zespół, który otrzymał 21 punktów

**Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.**

Jury może wyróżnić uczestników za wybitne wykonania poszczególnych utworów.