

Pianino klasyczne ZIMMERMANN S4 x 1szt, lub równoważne,

- wysokość min. 120 cm
- szerokość min. 149 cm
- głębokość min. 63 cm
- waga max. 235 kg
- belki szkieletowe wykonane z europejskiego świerku ilość min. 5 szt. belki o grubości min. 65 mm
- rama wykonana z żeliwa szarego odlewane metodą próżniową łączona ze szkieletem minimum dwoma sztycami
- płyta rezonansowa wykonana z litego świerku europejskiego, żebra wykonane z litego świerku europejskiego min. 11 szt.
- strojnica wykonana z min. 3 warstw twardego klonu
- młotki wykonane z wysokiej klasy wełny wyposażone w filc podkładowy
- młotki formowane ręcznie bez użycia sztucznych utwardzaczy rdzeń młotków wykonany z klonu
- nakrywa klawiatury dwuczęściowa
- trzonki młotków wykonane z klonu lub grabu
- dźwignia orzecha wykonana z klonu lub grabu
- belka mechanizmu grającego wykonana z duraluminium
- popychacze wykonane z klonu lub grabu
- nakrywa górna jednoczęściowa
- głębokość stołu klawiaturowego min. 40 cm
- obudowa wyposażona w dwuczęściowe nogi
- podstawa wyposażona w cztery podwójne rolki transportowe wykonane z mosiądzu
- wykończenie obudowy w czarnym, lakierze poliestrowym polerowanym na wysoki połysk

2. Pianino klasyczne YAMAHA B2 PE lub równoważne x 1 szt,

ROZMIAR	Wysokość	minimum 113 cm
	Szerokość	minimum 149 cm
	Głębokość	maksimum 53 cm
	Waga	maksimum 194 kg
	Urządzenie pedałowe	3 pedały: prawy pedał forte, lewy pedał piano, środkowy pedał moderator
DZWIECZNICA	Szkielet	Wykonany z drewna egzotycznego – nyatoh, 2 belki pionowe środkowe
	Rama żeliwna	żeliwo szare, odlewane, piaskowana i lakierowana rama żeliwna połączona ze szkieletem minimum dwoma sztycami, układ ramy żeliwnej krzyżowy z zamkniętym polem kółków stroikowych, w partii wiolinu I i II listwa kapodaster (brak agraf), w partii basowej sztyft,
	Strojnica	Wykonana z twardej sklejki klonowej
	Płyta rezonansowa	Wykonana z litego świerku rezonansowego klejonego krawędziowo, powierzchnia tylna lakierowana, grubość płyty rezonansowej od 7,2 mm do 7,5 mm równa na całej powierzchni, żebra wykonane ze świerku rezonansowego, ilość żeber od 9 do 10 , mostek basowy półkolisty 3-częściowy wykonany z klonu, konstrukcja podwieszana. Próg wiolinowy wykonany z klonu, nakładka progu wiolinowego wykonana z buku, mostek basowy i próg wiolinowy grafitowany, sztyfty na mostku basowym i progu wiolinowym półokrągłe,
Naciąg	Struny wiolinowe okrągłe, struny basowe rdzeń okrągły nawój: drut z czystej miedzi. Rozmieszczenie strun w poszczególnych rejestrach: BAS -13 strun basowych – chór jednostrunowy,	

		<p>- 17 strun basowych – chór dwustrunowy, WIOLIN - 2 chóry dwustrunowe nawijane, - 34 chóry 3-strunowe stalowe, WIOLIN-DYSZKANT - 22 chóry 3-strunowe stalowe. Struny basowe nawijane posiadają ejske fortepianowa. W partii basowej tzw. martwe części strun nie są wytłumione. Kołki stroikowe wykonane ze stali – nie niklowane, ilość zwojów strun na kołkach stroikowych – 3.</p>
OBUDOWA	W wykończeniu czarny wysoki połysk lakier poliestrowy	Nakrywa górna 1-czesciowa
		Nakrywa klawiaturowa 3-czesciowa, brak miękkiego zamknięcia nakrywy klawiaturowej, tylna część nakrywy płaska, zawias nakrywy klawiaturowej metalowy
		Nogi 1-czesciowe
		Elementy obudowy wykonane z płyty MDF. Spód pianina i listwa pedałowa wykonane ze sklejki.
MECHANIZM	Młotki	Filc najwyższej jakości, rdzeń młotków wykonany z buku, młotki wklejone są klejem syntetycznym, młotki sprofilowane i po intonacji wstępnej i ostatecznej, długość młotków: bas 64mm, wiolin 70 mm, szerokość młotków 11 mm. Listwa spoczynkowa młotków 1-czesciowa ruchoma.
	Tłumiki	Główki tłumików – buk, baryłki tłumików – buk, dźwignie tłumikowe – buk, poduszki tłumikowe – filc najwyższej jakości.
	Elementy mechanizmu	Dźwignia orzecha – buk, przeciwchwytnik –buk, dźwignie główne – buk, chwytnik – buk, popychacz wykonany z tworzywa ABS, baryłka wyzwalacza wykonana z tworzywa ABS, belka konstrukcyjna mechanizmu wykonana z duraluminium, listwa oporowa popychaczy – buk, listwa oporowa tłumików – sosna, listwa baryłek wyzwalaczy – buk, Dźwignie orzecha bez płytek i wkrętów płytek orzecha. Mechanizm osadzony na 2 nóżkach i śrubach oporowych mechanizmu.
KLAWIATURA	W całości wykonana ze świerku, posiada tylny opad	Nakładki klawiaturowe całe tony i półtony wykonane z plexi. Szyfry środkowe klawiaturowe – mosiądz. Szyfry przednie – niklowane