

**PLAN ZAJĘĆ PRZEDMIOTÓW OGÓLNUMUZYCZNYCH SM II STOPNIA**

**Wokalistyka**

**2024/2025**

<b>KLASA</b>	<b>Poniedziałek</b>	<b>Wtorek</b>	<b>Środa</b>	<b>Czwartek</b>	<b>Piątek</b>
<b>I B</b>		<p><b>15.55-16.40</b> Dykcja i recytacja (s.8)</p> <p><b>17.35-18.20</b> Kształcenie słuchu (s.69)</p> <p><b>18.25-20.00</b> Chór</p>	<p><b>16.45-18.20</b> Zespół wokalny (s.7)</p>	<p><b>15.55-16.40</b> Zasady muzyki z el. edycji nut (s.69)</p> <p><b>16.45-17.30</b> Kształcenie słuchu (s.69)</p> <p><b>18.25-19.10</b> Czytanie nut głosem (s.69)</p>	
<b>II</b>	<p><b>15.55-16.40</b> Podstawy gry aktorskiej (s.8)</p> <p><b>16.45-17.30</b> Dykcja i recytacja (s.8)</p>	<p><b>15.05-15.50</b> Harmonia (s. 71)</p> <p><b>15.55-16.40</b> Kształcenie słuchu (s.69)</p> <p><b>17.35-18.20</b> Czytanie nut głosem (s.7)</p>	<p><b>16.45-18.20</b> Zespół wokalny (s.7)</p>		<p><b>15.05-15.50</b> Kształcenie słuchu (s.69)</p> <p><b>15.55-16.40</b> Zasady muz. z el. edycji nut ( s.69)</p> <p><b>16.45-18.20</b> Historia muz. (s.72)</p> <p><b>18.25-19.10</b> Harmonia (s. 71)</p>
<b>III</b>		<p><b>15.05-16.40</b> Historia muz. (s.72)</p> <p><b>16.45-17.30</b> Kształcenie słuchu (s.69)</p> <p><b>18.25-19.10</b> Czytanie nut głosem (s.71)</p>	<p><b>15.55-16.40</b> Podst. gry aktorskiej (s. 8)</p> <p><b>16.45-18.20</b> Zespół wokalny (s. 7)</p> <p><b>18.25-20.00</b> Harmonia (s. 71)</p>	<p><b>16.45-17.30</b> Formy muzyczne (s.72)</p> <p><b>17.35-18.20</b> Kształcenie słuchu (s. 69)</p> <p><b>19.15-20.00</b> Formy muzyczne (s.72)</p>	