

4 czerwca godz. 17.00

RECITAL WOKALNY

PIOTR OLECH – kontratenor

TOMASZ KRAWCZYK – fortepian

PROGRAM

- H. Purcell** – Come, ye Sons of Art, Strike the viol,
fragmenty Ody na urodziny Królowej Marii
- G.F. Haendel** – But who may abide the day of his coming,
aria z oratorium Mesjasz
- J.S. Bach** – Esurientes, aria z Magnificat
- A. Vivaldi** – Vedro con mio diletto,
aria Anastasio z opery Il Giustino
- W.A. Mozart** – Va, l'error mio palesa,
aria Farnace z opery Mitridate, Re di Ponto
- J. Haydn** – The Mermaid's Song, Hob. XXVIa
- F. Schubert** – Trzy pieśni z cyklu Schöne Müllerin
Am Feierabend, Die liebe Farbe,
Die böse Farbe
- R. Schumann** – Trzy pieśni z cyklu Dichterliebe
Im wunderschönen Monat Mai
Wenn ich in deine Augen seh'
Aus alten Märchen winkt es
- S. Moniuszko** – Starość, z cyklu Dumki i piosenki sielskie
- M. Karłowicz** – Przed nocą wieczną op. 3 nr 5
- R. Strauss** – Allerseelen op. 10 nr 8
- T. Baird** – Słodka miłości,
sonet z cyklu 4 Sonety miłosne
- I.J. Paderewski** – Piosnka dudarza op. 18 nr 2



11 czerwca godz. 17.00

KONCERT KAMERALNY

LUBELSCY FILHARMONICY

AGNIESZKA SCHULZ-BRZYSKA

fortepian

KAMIL TURCZYN – fortepian

PIOTR WIJATKOWSKI – dyrygent

PROGRAM

- C. Saint-Saëns** – Karnawał zwierząt
(Le Carnaval des animaux)



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

PATRONAT HONOROWY
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Bartłomieja Sienkiewicza



Patronat Marszałka
Województwa Lubelskiego
Jarostawa Stawiarskiego

PATRONAT
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK

PATRONI MEDIALNI



LUBLIN



GAZETA
wyborcza

kurierlubelski

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. K. Lipińskiego w Lublinie



JUBILEUSZ
80-lecia

ZAPROSZENIE

TERESA KSIĘSKA-FALGER
MODERATOR CYKLU SPOTKAŃ

Fot. Piotr Bakal

22 lutego godz. 17.00

RECITAL FORTEPIANOWY ELŻBIETA KARAŚ-KRASZTEL

PROGRAM

- W.A. Mozart** – Fantazja d – moll KV. 319
Cl. Debussy – 2 Preludia z zeszytu II
Taras audiencji światła księżycy
Rusałka
F. Chopin – Fantaisie- Impromptu cis – moll op. 66
Walc E-dur WN 18
Walc As-dur WN 28
Walc cis-moll op. 64 nr 2
Scherzo b-moll op. 31

29 lutego godz. 17.00

PIOTR WIJATKOWSKI SYLWETKA DYRYGENTA

PROGRAM

Perspektywy dla absolwentów szkół artystycznych



6 marca godz. 17.00

HANNA LEWANDOWSKA PIOTR SELIM

SPOTKANIE AUTORSKIE „SPECJALISTA OD WZRUSZEŃ”

PROGRAM

- Spotkali się wierszyk i nutka*
Do życia mnie budzi muzyka
Chcę ocalić co moje
Stacyjki
Ty nie jesteś ty bywasz
Specjalista od wzruszeń
Kochaj dalej
Jeszcze jeden raz
Kropła
Ja chcę być z tobą

21 marca godz. 17.00

RECITAL FORTEPIANOWY TOMASZ RITTER

PROGRAM

- W. A. Mozart** – Fantazja c-moll KV 475
L. van Beethoven – Sonata F-dur op. 10 nr 2
F. Mendelssohn – Pieśni bez słów:
As-dur op. 38 nr 6
a-moll op. 53 nr 5
C-dur op. 67 nr 4
h-moll op. 67 nr 5
e-moll op. 62 nr 3
B-dur op. 67 nr 3
F. Chopin – Preludium Des-dur op. 28 nr 15
F. Chopin – Scherzo h-moll op. 20

3 kwietnia godz. 17.00

KONCERT KAMERALNY GRUPPO DI TEMPERA

- ZOFIA NEUGEBAUER** – flet
MARTA MIZGAŁA – obój
ADRIAN JANDA – klarnet
ARTUR KASPEREK – fagot

TOMASZ BIŃKOWSKI – waltornia
AGNIESZKA KOPACKA-ALEKSANDROWICZ
fortepian

PROGRAM

- F. Poulenc** – Trio na obój, fagot i fortepian
J. Francaix – Sekstet na flet, obój, klarnet, fagot, róg i fortepian
F. Poulenc – Sekstet na flet, obój, klarnet, fagot, róg i fortepian - cz. I

16 kwietnia godz. 17.00

KONCERT KAMERALNY PRIMA VISTA STRING QUARTET

- KRZYSZTOF BZÓWKA** – I skrzypce
SZYMON TELECKI – II skrzypce
MAREK CZECH – altówka
TOMASZ BŁASZCZAK – wiolonczela

PROGRAM

- W. A. Mozart** – Kwartet d-moll KV 173
Allegro ma molto moderato, Andantino grazioso, Menuetto, Allegro
J.C. de Arriaga – I Kwartet d-moll
Allegro, Adagio, Menuetto, Adagio. Allegretto