

## ARKUSZ OBSERWACYJNY

egzaminu dyplomowego ucznia  
w roku szkolnym **2023/2024**

w specjalności: **WOKALISTYKA JAZZOWA**

część **A** – wypełnia szkoła

część **B i C** – wypełnia obserwator

<b>A</b>	<b>DANE PODSTAWOWE</b>	
Nazwa szkoły		
Miejscowość		
Termin egzaminu dyplomowego		
Nr prezentacji		
Imię i nazwisko obserwatora		
Program recitalu		

<b>B</b>	<b>KRYTERIA MERYTORYCZNE</b>	
<b>I.</b>	<b>PROGRAM EGZAMINU DYPLOMOWEGO</b>	
1.	Dostosowanie programu do poziomu klasy dyplomowej	
2.	Dostosowanie programu do możliwości wykonawczych ucznia	
<b>II.</b>	<b>UMIEJĘTNOŚĆ INTERPRETACJI PROGRAMU</b>	
a)	w zakresie realizacji budowy formalnej i cech stylu właściwych dla każdego utworu	
b)	w zakresie prawidłowego frazowania	

c) w zakresie świadomego stosowania środków wyrazowych (agogika, dynamika, artykulacja, kolorystyka)		
Uwagi dodatkowe		
III.	ASPEKTY WARSZTATOWO - TECHNICZNE	
1.	Dźwięk i intonacja	
a)	umiejętność wydobywania i kształtowania dźwięku	
b)	wrażliwość na jakość i barwę dźwięku	
c)	wrażliwość na intonację, umiejętność samodzielnego korygowania się	
Uwagi dodatkowe		
2.	Technika śpiewu	
a)	ogólna biegłość techniczna ucznia / swoboda śpiewu	
b)	umiejętność realizacji różnorodnych struktur rytmicznych w improwizacji	
c)	umiejętność prawidłowego kształtowania samogłosek i spółgłosek	
Uwagi dodatkowe		

<b>3.</b>	<b>Środki wyrazu artystycznego</b>	
a)	zdolność literackiej interpretacji tekstu	
b)	umiejętność zastosowania środków wyrazu artystycznego w interpretacji muzycznej utworu	
c)	zdolność wycucia rytmu i frazy	
d)	świadomość przebiegu harmonicznego	
e)	kreatywność w improwizacji jazzowej	
Uwagi dodatkowe		
<b>IV.</b>	<b>PUBLICZNA PREZENTACJA PROGRAMU</b>	
1.	Umiejętność kreatywnej prezentacji programu	
2.	Umiejętność koncentracji i opanowania tremy	
3.	Prezentacja i kultura zachowania na estradzie	
4.	Umiejętność współpracy z akompaniatorem	
5.	Ruch i ekspresja ciała jako element wyrazu artystycznego	
6.	Opanowanie pamięciowe programu	
<b>V.</b>	<b>PODSUMOWANIE</b>	
1.	Spełnienie wymogów podstawy programowej	

<b>2. Stopień przygotowania dyplomanta do podjęcia dalszej nauki w uczelni wyższej</b>	
<b>3. Ogólna ocena prezentacji</b>	
<b>C</b>	<b>UWAGI / WNIOSKI</b>