

ARKUSZ OBSERWACYJNY

egzaminu dyplomowego ucznia
w roku szkolnym 2023/2024

w specjalności: INSTRUMENTALISTYKA JAZZOWA

instrument:.....

część **A** – wypełnia szkoła

część **B i C** – wypełnia obserwator

A	DANE PODSTAWOWE	
Nazwa szkoły		
Miejscowość		
Termin egzaminu dyplomowego		
Prezentacja nr		
Imię i nazwisko obserwatora		
Program recitalu		

B	KRYTERIA MERYTORYCZNE	
I.	PROGRAM EGZAMINU DYPLOMOWEGO	
1. Dostosowanie programu do poziomu klasy dyplomowej		
2. Dostosowanie programu do możliwości wykonawczych ucznia		
II.	UMIEJĘTNOŚĆ INTERPRETACJI PROGRAMU	
a) w zakresie realizacji budowy formalnej i cech stylu właściwych dla każdego utworu		

b) w zakresie prawidłowego frazowania		
c) w zakresie świadomego stosowania środków wyrazowych (agogika, dynamika, artykulacja, kolorystyka)		
Uwagi dodatkowe		
III.	ASPEKTY WARSZTATOWO - TECHNICZNE	
1.	Dźwięk i intonacja	
a) umiejętność wydobycia i kształtowania dźwięku		
b) wrażliwość na jakość i barwę dźwięku		
c) wrażliwość na intonację, umiejętność samodzielnego korygowania się		
2.	Technika gry	
a) ogólna biegłość techniczna ucznia / swoboda gry		
b) umiejętność posługiwania się różnymi technikami gry		
c) umiejętność stosowania różnorodnej artykulacji zgodnej z wymogami stylu danego utworu		
3.	Środki wyrazu artystycznego	
a) zastosowanie środków wyrazu artystycznego, związanych z melodyką, brzmieniem, artykulacją, dynamiką, frazowaniem oraz podziałami rytmicznymi charakterystycznych dla prezentowanej stylistyki jazzowej		
b) zdolność wycucia rytmu i frazy		

c) świadomość przebiegu harmonicznego		
d) kreatywność w improwizacji jazzowej		
Uwagi dodatkowe		
IV.	PUBLICZNA PREZENTACJA PROGRAMU	
1. Umiejętność kreatywnej prezentacji programu		
2. Umiejętność koncentracji i opanowania tremy		
3. Prezentacja i kultura zachowania na estradzie		
4. Umiejętność współpracy z członkami zespołu, umiejętność wzajemnego oddziaływania		
5. Opanowanie pamięciowe programu		
V.	PODSUMOWANIE	
1. Spełnienie wymogów podstawy programowej		
2. Stopień przygotowania dyplomanta do podjęcia dalszej nauki w uczelni wyższej		
3. Ogólna ocena prezentacji		

C	UWAGI / WNIOSKI