

ARKUSZ OBSERWACYJNY

egzaminu dyplomowego ucznia
w roku szkolnym **2023/2024**

w specjalności: **RYTMIKA**

Wykonanie interpretacji ruchowej utworu muzycznego

część **A** – wypełnia szkoła

część **B i C** – wypełnia obserwator

A	DANE PODSTAWOWE	
Nazwa szkoły		
Miejscowość		
Termin egzaminu dyplomowego		
Numer prezentacji		
Imię i nazwisko obserwatora		
Interpretacja ruchowa utworu muzycznego		
Autor/autorzy muzyki		
Tytuł(y) utworu/utworów		
Skład zespołu (interpretacja solowa/zespołowa – liczba os.)		

B	KRYTERIA MERYTORYCZNE	
I.	PROGRAM EGZAMINU DYPLOMOWEGO	
Dobór utworu dostosowany pod względem czasu trwania, przejrzystości faktury i stopnia trudności do możliwości wykonawczych ucznia/zespołu		
Uwagi dodatkowe		

II.	ASPEKTY ARTYSTYCZNE I INTERPRETACYJNE	
1. Zgodność formy przestrzennej ruchu z formą utworu		
Uwagi dodatkowe		
2. Zgodność charakteru ruchu ze stylem utworu muzycznego		
Uwagi dodatkowe		
3. Zgodność ekspresji ruchu z wyrazem dzieła muzycznego		
Uwagi dodatkowe		
4. Zgodność warstwy muzycznej i ruchowej – odzwierciedlenie elementów dzieła muzycznego w ruchu		
Uwagi dodatkowe		
III.	ASPEKTY WARSZTATOWO-TECHNICZNE PODCZAS PUBLICZNEJ PREZENTACJI	
1. Umiejętność wykonania interpretacji ruchowej.		
2. Umiejętność koncentracji i opanowania tremy.		
3. Ogólna prezentacja i kultura zachowania na estradzie.		
4. Stopień osiągnięcia efektu swobody wykonawczej.		

C	UWAGI / WNIOSKI