

- Członkowie:
- Sawicki Józef — Inspektor w Zarządzie Centralnym Ministerstwa Kultury i Sztuki
  - Schulz Marian, Radca w Zarz. Centr. Min. Kult. i Szt.
  - Mgr Kojdecki Józef — Wizytator w Nacz. Dyrekcji Muzeów i Ochrony Zabytków
  - Matuszewski Jan — Referendarz w Zarządzie Centr. Ministerstwa Kultury i Sztuki
  - Ciszewska Zofia, Podreferendarz w Zarz. Centr. Min. Kultury i Sztuki
  - Feluch Jerzy — Podreferendarz w Zarz. Centr. Min. Kultury i Sztuki
  - Peretiatkiewicz Wanda, Podreferendarz w Nacz. Dyr. Muzeów i Ochrony Zabytków
  - Dalbiak Tadeusz — woźny w Zarz. Centr. Min. Kult. i Szt.
  - Grzybowski Roch, woźny w Zarz. Centr. Min. Kult. i Szt.

§ 2. Wyznacza się na Rzecznika Dyscyplinarnego Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej przy Ministrze Kultury i Sztuki dla pracowników państwowych:

Mgr. Pietkiewicza Kazimierza, Radcę w Zarządzie Centralnym Min. Kultury i Sztuki  
i na Zastępcę Rzecznika Dyscyplinarnego

Dąbrowskiego Stanisława — Naczelnika Wydziału w Zarządzie Centralnym Min. Kultury i Sztuki.

§ 3. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Jednocześnie traci moc obowiązującą zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 lipca 1948 r. w sprawie powołania Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej przy Ministerstwie Kultury i Sztuki dla funkcjonariuszów państwowych (Dz. Urz. Min. Kultury i Sztuki Nr 6 — 10, poz. 56).

Minister: w/z Wł. Sokorski

## 10

### ZARZĄDZENIE

z dnia 10 stycznia 1950 r.

w sprawie przejęcia na własność Państwa niektórych prywatnych szkół artystycznych.

W wykonaniu uchwał Komitetu Ministrów do Spraw Kul-

tury z dnia 14 lipca 1949 r. w sprawie szkół artystycznych oraz z dnia 28 listopada 1949 r. w sprawie przejęcia na koszt Państwa szkół artystycznych — zarządza się w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu, co następuje:

§ 1. Przejmuje się na rzecz Państwa nieodpłatnie z dniem 1 stycznia 1950 r. — zgodnie z wnioskami właścicieli — prywatne szkoły artystyczne wymienione w załączniku do niniejszego zarządzenia na następujących warunkach:

1) szkoły wymienione pod pozycjami 1 — 9 i 12 — 19 załącznika przejmują się na własność Państwa wraz z majątkiem właścicieli tych szkół bezpośrednio związanym z prowadzeniem szkół i niezbędnym do prawidłowego ich funkcjonowania;

2) odnośnie szkół wymienionych pod pozycjami 10 i 11 załącznika ustanawia się na okres 20 lat na rzecz Państwa użytkowanie lokali oraz inwentarza ruchomego bezpośrednio związanych z prowadzeniem tych szkół i niezbędnych do prawidłowego ich funkcjonowania,

3) wraz z przejęciem szkół (pkt 1 i 2) przejmują się prawa i zobowiązania w stosunku do osób trzecich z wyłączeniem jednak praw i zobowiązań z zakresu bieżących wpływów i wydatków odnoszących się do okresu poprzedzającego datę przejęcia.

§ 2. 1. Przejęcia poszczególnych szkół dokonają miejscowo właściwe wojewódzkie władze administracji ogólnej na podstawie protokółów zdawczo-odbiorczych.

2. Przygotowania protokółów zdawczo-odbiorczych dokonują Komisje w składzie:

- 1) jako przewodniczący delegat wojewody (Prezydenta m. st. Warszawy lub m. Łodzi) w osobie bądź wizytatora okręgowego szkół artystycznych bądź kierownika oddziału szkolnictwa artystycznego,
- 2) jako członkowie:
  - a) właściciel przejmowanej szkoły bądź jego przedstawiciel,
  - b) delegat właściwego miejscowo urzędu skarbowego,
  - c) przewodniczący komitetu rodzicielskiego, działającego przy przejmowanej szkole oraz
  - d) dyrektor przejmowanej szkoły.

3. Czynności biurowe komisji wykonują właściwe miejscowo Wydziały Kultury i Sztuki Urzędów Wojewódzkich (Zarządów Miejskich w Warszawie i Łodzi).

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1950 r.

Minister Kultury i Sztuki: w/z Wł. Sokorski

Przewodniczący Państwowej Komisji Planowania  
Gospodarczego: w/z E. Szyr

Minister Skarbu: K. Dąbrowski

Załącznik do Zarządzenia Ministra  
Kultury i Sztuki z dnia 10.I.1950 r.

## W Y K A Z

### przyjętych przez Państwo prywatnych szkół artystycznych

L. p.	Dotychczasowe nazwy szkół	Oznaczenie właściciela
1.	Pierwsza Szkoła Dramatyczna Teatru Lalek w Warszawie	Ob. Ob. Janina Kilian-Stanisławska i Maria Gadomska
2.	Szkoła dla Instruktorów Teatru Ochotniczego w Lublinie	Związek Samopomocy Chłopskiej
3.	Szkoła dla Instruktorów Teatru Ochotniczego w Bydgoszczy	" " "
4.	Szkoła dla Instruktorów Teatru Ochotniczego w Poznaniu	" " "
5.	Średnia Szkoła Muzyczna L.I.M. w Łodzi	Ludowy Instytut Muzyczny
6.	Szkoła Muzyczna L.I.M. w Łodzi	" " "
7.	Średnia Szkoła Muzyczna w Kielcach	Stowarzyszenie Nauczycieli Muzyki Szkół Muzycznych w Kielcach
8.	Szkoła Muzyczna w Kielcach	" " "
9.	Szkoła Muzyczna w Białymstoku	Ob. Helena Frankiewicz
10.	Średnia Szkoła Muzyczna im. Fr. Chopina w Warszawie	Warszawskie Towarzystwo Muzyczne
11.	Szkoła Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie	" " "
12.	Szkoła Muzyczna im. St. Moniuszki we Wrocławiu	Spółdzielnia Oświatowa z odp. udział.
13.	Szkoła Muzyczna im. Fr. Chopina we Wrocławiu	Dolnośląskie Towarzystwo Muzyczne
14.	Średnia Szkoła Muzyczna im. Fr. Chopina we Wrocławiu	" " "
15.	Średnia Szkoła Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Szczecinie	Ob. Halina Durnasiowa
16.	Szkoła Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Szczecinie	" " "
17.	Szkoła Muzyczna im. Chopina w Jarosławiu	Towarzystwo Miłośników Muzyki w Jarosławiu
18.	Liceum Technik Plastycznych w Nałęczowie	Związek Młodzieży Wiejskiej „Wici” — Zarząd Wojewódzki — Lublin
19.	Szkoła Baletowa w Sosnowcu	Ob. Tacjana Wysocka