

REGULAMIN

II MAKROREGIONALNEGO KONKURSU SMYCZKOWEGO

IM. WANDY I KAZIMIERZA WIŁKOMIRSKICH

ORGANIZATOR

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Międzyrzeczu.

Rada Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Międzyrzeczu.

ORGANIZACJA KONKURSU

1. Konkurs ma zasięg makroregionalny, jest jednoetapowy, przeznaczony dla uczniów klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabasu szkół muzycznych I st. cyklu 6-letniego oraz 4-letniego województw: lubuskiego, zachodniopomorskiego, wielkopolskiego, dolnośląskiego oraz kujawsko-pomorskiego.
2. II Makroregionalny Konkurs Smyczkowy im. Wandy i Kazimierza Wiłkomirskich odbędzie się w dniach **12-13 maja 2023 r.** w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Międzyrzeczu, Os. Centrum 10.
3. Celem konkursu jest konfrontacja młodych muzyków, wymiana doświadczeń pedagogicznych oraz promowanie muzyki współczesnej wśród młodych wykonawców.
4. Konkurs będzie przeprowadzony w 3 grupach dla każdego z instrumentów:
Grupa I – klasy I i II c.6, 1 klasy c. 4
Grupa II – klasy III i IV, 2-3 klasy c.4
Grupa III – klasy V i VI, 4 klasy c.4
5. Organizator nie zapewnia instrumentów oraz akompaniatora dla uczestników konkursu (z wyjątkiem fortepianu w miejscu przesłuchań oraz pianin w salach ćwiczeń).
6. Przesłuchania konkursowe odbywają się przy udziale publiczności.
7. Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego uczestnictwa w Koncercie Laureatów. Organizatorzy zastrzegają sobie również prawo do dokonywania rejestracji fotograficznej oraz CD i DVD przesłuchań i Koncertu Laureatów.
8. Organizator przyjmuje wyłącznie zgłoszenia sporządzone na Karcie Zgłoszeń dołączonej do Regulaminu
9. Prawidłowo wypełnioną **Karta Zgłoszeń** (podpisana i opieczetowana przez szkołę) oraz **kopię dowodu wpłaty wpisowego w wysokości 120 zł** od uczestnika) prosimy przesyłać do **17 kwietnia 2023 roku** drogą pocztową (liczy się data stempla pocztowego) z dopiskiem:
II Makroregionalny Konkurs Smyczkowy im. Wandy i Kazimierza Wiłkomirskich w Międzyrzeczu

na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Międzyrzeczu, os. Centrum 10;
66-300 Międzyrzecz.

Dokumenty można też wysłać drogą mailową na adres: mks@psmmiedzyrzecz.pl

10. Wpisowe w wysokości 120 zł. należy wpłacić na Konto:

Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej

I st. w Międzyrzeczu os. Centrum 10; 66-300 Międzyrzecz

Nr konta: 16 8367 0000 0024 6873 8000 0001

W tytule przelewu: II MKS w Międzyrzeczu z zaznaczeniem imienia i nazwiska uczestnika.

11. W razie pytań dotyczących repertuaru lub innych kwestii merytorycznych prosimy o kontakt: Agnieszka Wenda (skrzypce, altówka) tel. 693 875 807, Katarzyna Winkiewicz-Więclaw (wiolonczela, kontrabas) tel. 506 038 140.

12. Koszty zakwaterowania oraz wyżywienia uczestnicy i akompaniatory pokrywają we własnym zakresie. W wypadku potrzeby zarezerwowania noclegu, prosimy o kontakt, celem polecenia odpowiednich miejsc noclegowych.

13. Szczegółowy harmonogram Konkursu zostanie przesłany do szkół do dnia 28 kwietnia 2023 r.

OBOWIĄZUJĄCY PROGRAM

SKRZYPCE

GRUPA I:

- Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

- Utwór obowiązkowy: Miniatura ze zbioru J. Garścia, J. Stasica
Drobiazgi – 10 łatwych utworów na skrzypce i fortepian.

Czas trwania programu do 8 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA II:

- Koncert - I lub III część

- Utwór obowiązkowy: Romuald Twardowski: Etiuda ze zbioru *Na czterech strunach* na skrzypce i fortepian **LUB** miniatura ze zbioru J. Garścia J. Stasica *Drobiazgi – 10 łatwych utworów na skrzypce i fortepian.*

Czas trwania programu do 10 minut. Program należy wykonać z pamięci

GRUPA III:

- Koncert - I lub III część

- Etiuda

Czas trwania programu do 12 minut. Program należy wykonać z pamięci.

ALTÓWKA

GRUPA I: - Etiuda

- Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

Czas trwania programu do 7 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA II: - Etiuda

- Utwór obowiązkowy: Johann Wenzel Kalliwoda - Nokturn nr.3 op.186

Czas trwania programu do 8 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA III: - 2 części formy cyklicznej z towarzyszeniem fortepianu

- Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

Czas trwania programu do 10 minut. Program należy wykonać z pamięci.

WIOLONCZELA

GRUPA I: - Etiuda

- Utwór obowiązkowy: Mirosław Gąsieniec *Polka* lub Ewa Iwan *Polka*

Czas trwania programu do 7 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA II: - Etiuda

- Utwór obowiązkowy: Bronisław Kazimierz Przybylski - Wariacje na temat piosenki dziecięcej *Stary niedźwiedź mocno śpi* **LUB** Zygmunt Noskowski - *Polonez elegijny*

Czas trwania programu do 8 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA III: - 2 części sonaty lub pierwsza część koncertu

- Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu polskiego kompozytora

Czas trwania programu do 10 minut. Program należy wykonać z pamięci.

KONTRABAS

GRUPA I: - Etiuda lub ćwiczenie

- Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

Czas trwania programu do 7 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA II: - Etiuda

- Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

Czas trwania programu do 8 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA III: - Etiuda

- 2 utwory dowolne z towarzyszeniem fortepianu w oryginale napisane na kontrabas, zamiennie 2 części formy cyklicznej z towarzyszeniem fortepianu.

Czas trwania programu do 10 minut. Program należy wykonać z pamięci.

JURY KONKURSU

1. Uczestników oceniać będzie jury powołane przez Dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej w Międzyrzeczu.
2. Jury będzie oceniać występy uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - 1) aparat gry,
 - 2) intonacja i emisja brzmienia,
 - 3) umiejętność poprawnej artykulacji i kształtowania frazy,
 - 4) interpretacja i stylowość wykonania,
 - 5) osobowość artystyczna i prezentacja sceniczna
3. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
4. Występy uczestników będą oceniane w skali 1-25 pkt.
5. Zasady punktacji, rozdziału nagród i dyplomów ustalają jurorzy w oparciu o odrębny regulamin.

NAGRODY, WYRÓŻNIENIA

1. Kryteria uzyskania tytułu laureata:

Grand Prix	– 25 pkt
I miejsce	– 23-24 pkt
II miejsce	– 22 pkt
III miejsce	– 21 pkt
2. Dopuszcza się przyznanie wyróżnień w każdej grupie wiekowej.
3. Przewidziane są dyplomy uznania dla wyróżniających się akompaniatorów.

INFORMACJA ADMINISTRATORA

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informujemy:

- 1) Administratorem przetwarzanych danych osobowych jest PSM I st. w Międzyrzeczu, os. Centrum 10, 66-300 Międzyrzecz reprezentowana przez Dyrektora.
Kontakt: tel. (095) 741 24 44, email: mks@psmmiedzyrzecz.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: iod@psmmiedzyrzecz.pl

- 2) Podane dobrowolnie w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
- 3) Dane osobowe, podane dobrowolnie, przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem II Makroregionalnego Konkursu Smyczkowego im. Wandy i Kazimierza Wiłkomirskich, zgodnie z regulaminem konkursu.
- 4) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 5) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody).
- 6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa, z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
- 7) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
- 8) Przysługuje Państwu prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje w postaci braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
- 10) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez ..., udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.
- 11) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)
- 12) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego (Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl) w zgodności z art. 77 RODO.