

Szkolny Program Profilaktyczno – Wychowawczy Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wacława z Szamotuł w Szamotułach na rok szkolny 2022/2023

Zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną i Radę Rodziców w dniu: 13.09.2022

Spis treści

I -Misja wychowawcza szkoły

1. Podstawowe warunki wychowania w szkole

2. Zakres działalności wychowawczej szkoły

3. Ideały wychowawcze szkoły

4. Treści programu wychowawczego

a) w zakresie wychowania intelektualnego

b) w zakresie wychowania estetycznego

c) w zakresie wychowania społecznego

d) w zakresie wychowania moralnego

e) w zakresie wymiany międzynarodowej

5. Priorytety

a) Zajęcia prowadzone indywidualnie

b) Zajęcia grupowe

6. Metody i sposoby realizacji treści wychowawczych

7. Zadania nauczycieli i rodziców

a) Zadania skierowane do nauczycieli

b) Zadania skierowane do rodziców

8) Sylwetka absolwenta naszej szkoły

9) Wartości ważne dla społeczności szkolnej

10) Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

II – Wnioski z diagnozy potrzeb w zakresie wychowania i profilaktyki do realizacji zadań w latach 2021/2022

III – Szczegółowe zadania wychowawczo – profilaktyczne realizowane w PSM I st.

w Szamotułach na rok szkolny 2022/2023

Podstawa prawna

- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, z późniejszymi zmianami (Dz. U. z 1991r. Nr 95, poz. 425)
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. prawo Oświatowe (Dz. U. 2017 poz. 59 oraz tekst jedn.: Dz. U. z 2021 r. oiz. 1082 – art. 26 ust. 2, art. 84 ust. 2.)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych(Dz. U. z 2017 r. poz. 1793)
- Rozporządzenie MKIDN z dnia 6 września 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1763)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. 2017 r. poz. 1591)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r. poz. 1249)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (Dz. U. z 2017 r. poz. 356)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz. U. 2017 r. poz. 1578)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 5 września 2017 r. w sprawie szczególnych zadań wiodących ośrodków koordynacyjno – rehabilitacyjno - opiekuńczych (Dz. U. 2017 r. poz. 1712)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz. U. 2017, poz. 1743)
- Konwencja o Prawach Dziecka uchwalona przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych 20 listopada 1989r. ratyfikowana przez Polskę 30 kwietnia 1991r. (Dz. U. z dnia 23 grudnia 1991r.).
- Program polityki Prorodzinnej Państwa przygotowany przez Międzyresortowy Zespół ds. Opracowania Polityki Prorodzinnej Państwa powołany przez Prezesa Rady Ministrów i przyjęty

w dniu 17 listopada 1998 roku przez Komitet Społeczny Rady Ministrów (rozdz. V Wychowanie młodego pokolenia)

- Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z 21 marca 2022 r. w sprawie organizacji kształcenia, wychowania i opieki dzieci i młodzieży będących obywatelami Ukrainy (Dz. U. z 2022 r., poz. 645 ze zm.)

Program Profilaktyczno – Wychowawczy powstał na bazie diagnozy aktualnych potrzeb sporządzonych przez wszystkich nauczycieli na posiedzeniu Rady Pedagogicznej, wynikających z doświadczeń pracy z uczniami, napotkanych problemów wychowawczych, oceny ryzyka oraz ewaluacji przeprowadzonych w latach poprzednich.

Charakterystyka szkoły

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Wacława z Szamotuł w roku szkolnym 2022/2023 edukuje między 140 a 150 uczniów, pod kierunkiem 23 nauczycieli. W szkole prowadzone są przedmioty główne, obowiązkowe, wybierane przez uczniów na początku procesu edukacji między innymi: fortepian, skrzypce, gitara, perkusja, klarnet, saksofon, flet, trąbka, wiolonczela, puzon. W tradycji szkoły zgodnie z jej specyfiką organizowane są różnorodne koncerty, nie tylko na początku i końcu roku, ale również szereg koncertów tematycznych i okolicznościowych.

Wizja Szkoły:

Przyszłość Szkoły celuje w wychowanie pokolenia ludzi aktywnych w kształtowaniu kultury muzycznej, we wszystkich jej dziedzinach, umiających sprostać nieustannie zmieniającym się wyzwaniom współczesności. Pragniemy aby nasza Szkoła była miejscem, gdzie przekazywanie wiedzy specjalistycznej i rozwijanie umiejętności wykonawczych łączy się z szeroko pojętym wspieraniem postaw twórczych oraz rozbudzaniem pasji i uzdolnień, miejscem, gdzie nauka łączy się z przyjemnością.

I - Misja wychowawcza szkoły

Misją szkoły jest rozwijanie talentu u dzieci uzdolnionych muzycznie, zwiększenie ich szans edukacyjnych poprzez indywidualne traktowanie, stosowanie aktywizujących metody nauczania oraz nowoczesnych programów, umuzykalnianie i wykształcenie wrażliwości muzycznej, popularyzacja dobrej i wartościowej muzyki, wyzwolenie twórczej inicjatywy, nauczanie zasad zdrowej konkurencji, stworzenie możliwości prezentowania własnych umiejętności organizując audycje, koncerty, festiwale i konkursy.

Twórcami wychowania i kształcenia w szkole są nauczyciele. Wychowanie i kształcenie stanowią integralną całość, z zachowaniem właściwych proporcji między przekazem informacji, a rozwijaniem umiejętności i wychowaniem. Przedmiotem wychowania i kształcenia jest uczeń i jego potrzeby rozwojowe. Szkoła muzyczna w znacznym stopniu różni się od szkół ogólnokształcących, ze względu na swój odmienny

charakter. Uczeń w szkole muzycznej I stopnia kształci się w cyklu 6-letnim 6 lat, a w cyklu 4-letnim – 4 lata. Nauczanie odbywa się w ramach zajęć popołudniowych, co najmniej dwa razy w tygodniu. Obok zajęć obowiązkowych uczeń bierze udział w koncertach, audycjach klasowych, konkursach i przesłuchaniach organizowanych przez szkołę i instytucje pozaszkolne. Ze względu na to realizowanie zadań wychowawczych wymaga od nauczycieli dużych umiejętności pedagogicznych, dydaktycznych jak i organizacyjnych.

Niniejszy program jest współtworzony przez całą społeczność szkolną, a więc uczniów, nauczycieli i rodziców.

DZIAŁANIA SZKOŁY ZMIERZAJĄCE DO INTEGRALNOŚCI WYCHOWANIA

1. Podstawowe warunki wychowania w szkole

- integralność wychowania z wiedzą i kreowaniem umiejętności
- spójność działań wspierających pomiędzy szkołą, rodziną, kościołem i innymi instytucjami wspierającymi wychowawczą funkcję szkoły
- oparcie wychowania na wartościach chrześcijańskich
- osadzenie pracy szkoły w tradycji lokalnej i regionalnej

2. Zakres działalności wychowawczej szkoły

- stanowi przyjazne i bezpieczne otoczenie
- jest miejscem gdzie przyjemnie jest się uczyć i pracować
- pozwala uczniom na swobodne wypowiedzanie opinii i uzyskiwanie oczekiwanych wyjaśnień
- ściśle współpracuje z rodzicami angażując ich do aktywnego uczestnictwa w edukacji artystycznej dzieci

3. Ideały wychowawcze szkoły

- Zachowanie się zgodnością i szacunkiem dla drugiego człowieka (wyrażona przez postawę, słowa, strój, dbałość o estetykę pomieszczeń itp.)
- Pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość
- Odpowiedzialność za drugiego człowieka
- Szacunek dla rodziców i innych autorytetów społecznych
- Wrażliwość na krzywdę innych ludzi
- Dążenie do budowania więzi między pokoleniami (uczeń – nauczyciel, dzieci – rodzice, rodzice – nauczyciele)
- Tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach
- Szacunek dla nauki i pracy, uczciwość, rzetelność, bezinteresowność
- Zdolność do samodzielnego myślenia, szacunek dla prawdy
- Miłość i szacunek do Ojczyzny
- Szacunek dla prawa i praworządnej władzy
- Uczciwość
- Godność własnej osoby
- Praca nad sobą i dążenie do doskonałości
- Dbłość o nieustanny rozwój wiedzy

- Kultura osobista
- Odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych
- Szacunek dla życia rodzinnego
- Szacunek dla kultury (muzyka, sztuka, malarstwo, itp.)
- Umiejętność korzystania z masowej informacji

4. Treści programu wychowawczego

a) w zakresie wychowania intelektualnego:

- pogłębianie wiedzy o kulturze i człowieku
- rozwijanie uzdolnień i zainteresowań
- uświadomienie wpływu rozwoju pasji i zamiłowań na kształtowanie osobowości
- rozwijanie umiejętności spostrzegania, kojarzenia, myślenia, zapamiętywania, koncentracji
- kształcenie woli, pracowitości, systematyczności, konsekwencji w działaniu
- umiejętność oceny siebie i innych,
- dokonywanie właściwych wyborów
- uświadomienie korespondencji sztuk, związku różnych dziedzin sztuki, wzajemnego przenikania się

b) w zakresie wychowania estetycznego:

- rozwijanie potrzeb uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska
- budzenie i kształtowanie twórczej aktywności
- kształtowanie wrażliwości estetycznej i rozwijanie wyobraźni poprzez właściwy odbiór i bogactwo przeżyć
- pielęgnowanie zamiłowania do sztuki
- tworzenie nawyków obcowania z pięknem
- uświadamianie i pielęgnowanie emocji i nastrojów związanych z wartościami
- umożliwienie harmonijnego rozwoju osobowościowego i artystycznego

c) w zakresie wychowania społecznego:

- rozwijanie kultury współżycia i tolerancji w społeczności
- kształcenie umiejętności współpracy w grupie
- przeciwdziałania przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie
- przeciwdziałania uzależnień od narkotyków i alkoholu
- wyrabianie poczucia odpowiedzialności za przedsięwzięcia zespołowe
- rozwijanie umiejętności przewidywania efektów działań i ponoszenie za nie odpowiedzialności
- przyswojenie podstawowych elementów obycia scenicznego, pokonywanie tremy, panowanie nad emocjami
- przygotowanie do występów publicznych, umiejętność koncentrowania się
- wyrabianie umiejętności wyrażania własnych poglądów i dokonywania właściwej samooceny
- kształtowanie postawy dzielenia się z innymi owocami swoich pasji, zainteresowań i uzdolnień
- rozbudzanie zamiłowania i rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego

- wdrażanie do stosowania różnych rodzajów komunikacji – werbalna i niewerbalna
- kultywowanie tradycji i obyczajów rodzinnych, regionalnych, narodowych i religijnych oraz symboli narodowych
- aktywny udział w życiu rodziny, szkoły i środowisku lokalnym
- współuczestniczenie w wykonywaniu zadań na rzecz wolontariatu
- dbanie o bezpieczeństwo swoje i innych – fizyczne i psychiczne
- dbanie o bezpieczeństwo w Internecie

d) w zakresie wychowania moralnego:

- kształtowanie postawy zgodnej z zasadami etyki
- utrwalanie przekonań opartych na wartościach
- umiejętność tworzenia priorytetów tychże wartości
- wyrażanie opinii, uczuć, sądów z poszanowaniem siebie i drugiego człowieka
- przygotowanie uczniów do pielęgnowania wartości ponadczasowych: ojczyzna, patriotyzm, pokój, wolność, suwerenność, praworządność, tolerancja, otwartość

e) w zakresie wymiany międzynarodowej:

- kształtowanie poczucia więzi i dialogu z młodzieżą europejską
- kształtowanie świadomości wagi wnoszonych przez nas wartości do kultury europejskiej
- kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów w społecznościach zróżnicowanych kulturowo od nauczycieli dużych umiejętności pedagogicznych, dydaktycznych jak i organizacyjnych

5. Priorytety

DZIAŁANIA SZKOŁY ZMIERZAJĄCE DO INTEGRALNOŚCI WYCHOWANIA

Szkoła Muzyczna kładzie główny nacisk na rozwój sfery emocjonalnej, intelektualnej, moralnej i społecznej swojego ucznia. Dąży do integralnego rozwoju wszystkich sfer jego osobowości. Przygotowuje do dalszego aktywnego zainteresowania muzyką, aby w przyszłości stał się czynnym propagatorem i odbiorcą muzyki. Program wychowawczy szkoły realizowany jest na poszczególnych zajęciach edukacyjnych:

a) Zajęcia prowadzone indywidualnie:

Przedmiot główny - nauka gry na instrumencie, zajęcia z akompaniamentem:

- rozbudzanie zamiłowania do muzykowania indywidualnego i zespołowego
- rozbudzanie potrzeby rozwijania uzdolnień i zainteresowań
- kształtowanie samodzielności
- kształtowanie potrzeby ciągłego doskonalenia się
- kształtowanie osobowości artystycznej
- kształtowanie aktywnej postawy wobec kultury
- rozbudzanie wyobraźni
- rozbudzanie potrzeby twórczego wyrażania się

b) Zajęcia grupowe:

Rytmika:

- umiejętność współżycia z grupą rówieśniczą
- kształtowanie umiejętności zachowania dyscypliny
- kształtowanie dyscypliny myślowej, koncentracji
- budzenie wyobraźni i aktywności twórczej

Audycje muzyczne:

- poznawanie kultury muzycznej wszystkich epok
- kształtowanie postaw patriotycznych poprzez poznawanie roli polskich kompozytorów i wykonawców w rozwoju kultury europejskiej i światowej
- podkreślanie ważności czynnego uczestniczenia w życiu koncertowym szkoły
- rozwijanie szacunku dla przejawów twórczości ludzkiej
- kształtowanie osobistej postawy wobec kultury narodowej, europejskiej i światowej

Kształcenie słuchu:

- kształtowanie umiejętności logicznego i analitycznego myślenia
- rozbudzanie wyobraźni
- kształtowanie umiejętności samodzielnego analizowania dzieł muzycznych
- kształtowanie pamięci, koncentracji

Zespół kameralny, chór:

- umiejętność współpracy z rówieśnikami, kształtowanie umiejętności zachowania dyscypliny
- kształtowanie zaangażowania w twórcze działania
- rozbudzanie zamiłowania do wspólnego muzykowania

Najważniejszą jednak rolę w wychowaniu dziecka mają rodzice. Współpraca z rodzicami rozpoczynać się powinna w momencie przyjęcia dziecka do szkoły wraz z prezentacją programu wychowawczego szkoły. Wszyscy pracownicy szkoły są wychowawcami - wychowują swoim zachowaniem, postawą i osobowością. Program wychowawczy szkoły podlega ewaluacji po dokonaniu analizy trudności wychowawczych z jakimi nauczyciele się spotykają w trakcie edukacji czy to na zajęciach indywidualnych lub zbiorowych. Niniejszy dokument zawiera zmiany w kierunku polepszenia sytuacji wychowawczej uczniów

6. Metody i sposoby realizacji treści wychowawczych

Przekaz treści wychowawczych powinien odbywać się drogą najlepiej przyswajalną przez ucznia:

- poprzez kontakty osobowe, które są najsilniejszym nośnikiem przekazu
- w sytuacji problemowej dla ucznia, kiedy oceny moralne i wybory dokonywane są na podstawie rzeczywistego zdarzenia
- na zajęciach, gdzie postawione uczniowi zadanie do realizacji stwarza problem do rozpoznania i rozwiązania
- poprzez działanie, podczas którego utrwalają się pożądane cechy charakteru
- poprzez dyskusje, w których następuje zderzenie poglądów, wymiana doświadczeń i wypracowywane zostają oceny moralne

- poprzez szkolenie BHP na corocznym zebraniu uczniów – w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego i bezpieczeństwa w Internecie
- poprzez rozmowy i pogadanki realizowane na zajęciach grupowych na temat profilaktyki uzależnień od narkotyków i alkoholu oraz przeciwdziałania przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie – w ciągu całego roku

7. Zadania nauczycieli i rodziców:

a) Zadania skierowane do nauczycieli:

- zwracanie uwagi na kulturalną postawę ucznia
- podnoszenie poczucie wartości uczniów i dążenie do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji
- uczenie poprawnej komunikacji i współpracy w grupie uczniów
- utrzymywanie współpracy z rodzicami i wspieranie ich w wychowaniu
- rozmowy na temat bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego
- rozmowy na temat bezpieczeństwa w Internecie
- przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej
- profilaktyka uzależnień
- prowadzenie na bieżąco dokumentacji szkolnej (dzienniki lekcyjne, arkusz ocen itp.)
- organizowanie sytuacji wychowawczych (np. wycieczki, koncerty)
- doskonalenie umiejętności wychowawczych (rady szkoleniowe, treningi komunikacji interpersonalnej)

b) Zadania skierowane do rodziców:

- uczestniczenie w życiu szkoły
- uczestniczenie w zebraniach rodziców oraz zawiadamianie nauczycieli o nieobecnościach uczniów
- zainteresowanie postępami dziecka
- stały kontakt z nauczycielami, wyjaśnianie wszystkich wątpliwych kwestii na bieżąco
- ponoszenie odpowiedzialności za zniszczenia dokonane przez dzieci
- dbałość rodzica o higienę osobistą i wygląd dziecka w szkole
- psychoedukacja dla rodziców (spotkania z psychologiem na temat stresu, radzenia sobie z emocjami i budowania pozytywnego obrazu własnej osoby)

Treści wychowawcze ujęte są do realizacji w:

- Statucie szkoły
- Regulaminie Samorządu Uczniowskiego

8) Sylwetka absolwenta naszej szkoły

Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wacława z Szamotuł :

- gotowy podjąć trud samodzielnego odpowiedzialnego życia
- świadomie podejmujący decyzje dotyczące swojej przyszłości zawodowej i osobistej
- w swoich działaniach kierujący się szacunkiem do siebie i otaczających go ludzi
- działa dla dobra swojego i innych
- podejmujący zadania zgodnie ze swoimi możliwościami, talentem, uzdolnieniami

- podejmujący działania społeczne na rzecz innych członków społeczności, w której funkcjonuje
- gotowy do twórczego rozwoju i propagowania w swoim środowisku wartości promowanych w sztuce

9) Wartości ważne dla społeczności szkolnej:

Społeczność szkolna uznaje za ważne następujące wartości:

- nauka
- bezpieczeństwo
- praca
- uczciwość
- zabawa
- rozwój
- pomoc
- ekologia
- patriotyzm
- wspólnota
- uprzejmość
- zaangażowanie

10) Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych:

a) Nauczyciele:

- Rozwijają zgodnie z możliwościami ucznia jego kompetencje psychologiczne, intelektualne i społeczne
- Promują w toku pracy z uczniami wartości uniwersalne
- Zwracają uwagę uczniów na przynależność do grup społecznych: lokalnych i ponadlokalnych w tym wspólnoty narodowej
- Tworzą podczas zajęć atmosferę wzajemnej współpracy opartej na tolerancji i pozytywnych relacjach społecznych
- Propagują zdrowy styl życia
- Promują postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy

b) Pracownicy szkoły

- Promują postawy oparte o przyjęte uniwersalne wartości
- Wspierają procesy wychowawcze w codziennym funkcjonowaniu uczniów w szkole

II – Wnioski z diagnozy potrzeb w zakresie wychowania i profilaktyki z realizacji zadań w latach 2021/2022

W roku szkolnym 2021/2022 najważniejszym zadaniem był powrót do nauki w pełni stacjonarnej oraz zbadanie kondycji psychicznej uczniów po nauce zdalnej. Unormowanie i zaplanowanie działalności szkoły z uwzględnieniem jeszcze nie do końca pewnej sytuacji epidemiologicznej. Okazało się że większość uczniów była stęskniona normalnej działalności konkursowej, dla większości uczniów klas najstarszych cyklu czteroletniego egzaminy końcowe były pierwszymi egzaminami z instrumentu głównego, wymagało to od nauczycieli odpowiedniego podejścia oraz przygotowania psychicznego uczniów. Nauka w ciągu roku odbywała się głównie stacjonarnie, nauka zdalna pojawiła się jedynie sporadycznie w bardzo krótkim wymiarze czasowym. Dzięki nauce stacjonarnej szkoła powróciła do swojej szerokiej działalności koncertowej, co przyniosło bardzo pozytywne efekty jeżeli chodzi o nastroje oraz motywację uczniów do rozwoju swoich umiejętności w zakresie gry na instrumencie.

Kolejnym problemem który wymagał rozwiązania była sytuacja na Ukrainie spowodowana wybuchem wojny. Szkoła musiała zapewnić odpowiednie warunki kształcenia na ewentualne przyjęcie dzieci które szukały schronienia w naszym kraju. Nasza szkoła przyjęła dwóch uczniów z Ukrainy. Zarówno nauczyciele jak i uczniowie starali się stworzyć dobrą atmosferę pracy i okazać wsparcie w przezwyciężeniu problemów wynikających z bariery językowej oraz kulturowej.

III – Szczegółowe zadania wychowawczo – profilaktyczne realizowane w PSM I st. w Szamotułach na rok szkolny 2022/2023

DZIAŁ PROGRAMU	CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI
I . Profilaktyka uzależnień od środków psychoaktywnych	-budowanie podstawowej wiedzy dotyczącej środków psychoaktywnych i papierosów; -ukazanie potencjalnych zagrożeń wynikających z sięgania po ww. środki; -budowanie umiejętności odmawiania w sytuacjach potencjalnie zagrażających	- obserwacja ucznia, rozmowy (na bieżąco); - wskazywanie osób i instytucji niosących pomoc osobom z problemami uzależnienia (w razie potrzeby)	Wszyscy nauczyciele
II. Bezpieczeństwo ucznia oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej (w tym cyberprzemocy) i przemocy w rodzinie	-budowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i sporów; - kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji oraz potrzeb swoich i cudzych; - rozwijanie umiejętności wyrażania emocji w sposób akceptowalny społecznie;	- budowanie atmosfery zaufania, szczerości na bazie dobrej komunikacji nauczyciela z uczniem i rodzicem (lekcje indywidualne – indywidualne rozmowy); -reagowanie na wszelkie przejawy agresji -reagowanie na wszelkie podejrzenia agresji wobec	Wszyscy uczniowie

	<ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie empatii, umiejętności podejmowanie działań mających na celu pomoc potrzebującym; -zapoznanie z podstawowymi zasadami bezpieczeństwa; -zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi zagrożeniami w Internecie; -przygotowanie do bezpiecznego poruszania się po drogach, korzystania ze środków komunikacji; - zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu. - stworzenie dla uczniów z Ukrainy odpowiednich warunków rozwoju oraz zapewnienie wsparcia. Budowanie atmosfery bezpieczeństwa w związku z wojną na Ukrainie wśród całej społeczności szkolnej, dzieci będą pod dużym wpływem obecnych oraz nadchodzących wydarzeń. 	<p>ucznia ze strony jego rodziców (procedura Niebieskiej Karty)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwracanie uwagi na bezpieczeństwo ucznia opuszczającego mury szkoły - szkolenie BHP -dbanie o bezpieczeństwo podczas wyjść (koncertów, konkursów) - rozmowy o emocjach podczas analizy dzieł muzycznych i na bieżąco - rozważania o uczuciach w kontekście wykonywania utworów, codziennego ćwiczenia i na bieżąco - przygotować się na prowadzenie wielu trudnych dyskusji z uczniami - wypracować właściwy styl prowadzenia rozmów na temat toczącej się wojny - nie wzbudzać u uczniów niepotrzebnego lęku i niepokoju - wzmacniać poczucie bezpieczeństwa poprzez informowanie o wsparciu udzielanym Ukrainie oraz bezpiecznym pobycie w Polsce. 	<p>Aldona Ciborska - Ogórek</p> <p>Nauczyciele</p> <p>Olga Siejna-Bernady</p> <p>Wszyscy nauczyciele</p> <p>- wszyscy nauczyciele.</p>
<p>III. Wychowanie patriotyczne i prospołeczne</p>	<ul style="list-style-type: none"> -kształtowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych -zaznajomienie z obowiązującymi regułami (społecznymi, szkolnymi), prawami i obowiązkami ucznia, 	<ul style="list-style-type: none"> - uczestniczenie w wydarzeniach organizowanych przez społeczność szkolną -uczestniczenie w koncertach na rzecz innych społeczności (seniorów, szkół, przedszkoli) 	

	<p>-kształtowanie umiejętności ich przestrzegania</p> <p>-przygotowanie do sprawiedliwego i uczciwego oceniania własnego zachowania</p> <p>- podnoszenie wiedzy dotyczącej norm i reguł kultury osobistej i umiejętność ich stosowania</p> <p>- podnoszenie dbałości o język i kulturę słowa</p> <p>-znajomość faktów dotyczących kultury, poszanowanie tradycji i kultury własnego narodu</p> <p>-budowanie umiejętności pracy zespołowej</p> <p>- kształtowanie postaw patriotycznych</p>	<p>- zapoznanie ucznia z sylwetkami wielkich polskich kompozytorów i wykonawców</p> <p>- zwracanie uwagi na wypowiedzi ucznia w trakcie zajęć i na bieżąco;</p> <p>-ewaluacja dotycząca zachowania i ubioru na koncertach</p> <p>- wspieranie ucznia w przygotowywaniu uroczystości w szkołach macierzystych</p> <p>- organizacja koncertu z okazji dnia niepodległości</p>	
IV. Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji	<p>- kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi niezależnie od:</p> <ul style="list-style-type: none"> • religii • koloru skóry • statusu materialnego • wieku • rozwoju intelektualnego • rozwoju fizycznego • orientacji seksualnej <p>-kształtowanie świadomości odmienności osób niepełnosprawnych, innej narodowości, wyznania, tradycji kulturowej oraz ich praw.</p>	<p>- na bieżąco w rozmowach</p> <p>- podczas wyjazdów (konkursy, koncerty)</p> <p>- na lekcjach teorii i instrumentu</p>	- wszyscy nauczyciele
V. Wspomaganie rozwoju ucznia	-kształtowanie wytrwałości w działaniu i dążeniu do celu	- uczestniczenie nauczycieli w różnych formach	- wszyscy nauczyciele

	<ul style="list-style-type: none"> - motywacja -budowanie umiejętności stawiania realnych celów w oparciu o swoje mocne strony -uświadamianie uczniowi jego mocnych i słabych stron -przygotowanie do podejmowania działań mających na celu rozpoznawania i rozwijanie własnych zainteresowań -umożliwienie dzielenia się zainteresowaniami z innymi (koncerty, warsztaty, lekcje otwarte) -kształtowanie poczucia własnej wartości ucznia 	<p>doskonalenia zawodowego w zakresie kompetencji psychologicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> - wspieranie ucznia w realizowaniu programu muzycznego - wspieranie ucznia w ćwiczeniu, motywacja - nagradzanie ucznia za drobne postępy, realizację małych celów - umożliwianie uczniowi współdecydowania o jego rozwoju artystycznym – np. poprzez wybór utworów muzycznych 	
VI. Edukacja ekologiczna i prozdrowotna - profilaktyka niezdrowego stylu życia i zachowań ryzykownych	<ul style="list-style-type: none"> -zapoznanie ucznia z podstawowymi zasadami dbałości o zdrowie własne i innych -kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne zdrowie -zaznajomienie z ograniczeniami, które powinny towarzyszyć pracy z nowymi technologiami: wpływ na wzrok, wady postawy, uzależnienia, -uświadamianie konieczności uprawiania sportu 	<ul style="list-style-type: none"> - dbanie o prawidłową postawę dziecka podczas ćwiczeń - rozmowy dotyczące organizacji czasu – przygotowanie planu tygodnia uwzględniającego czas na naukę w szkole ogólnej oraz ćwiczenia gry na instrumencie i odpoczynku - rozmowy dotyczące planu działania na semestr; -systematyczność; - rozmowy z rodzicami dotycząc obciążenia dodatkowymi zajęciami uczniów, 	- wszyscy nauczyciele
VII. Wychowanie do wartości	<ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie analizy sytuacji społecznych, odróżniania dobra od zła, wrażliwości społecznej, otwartości 	<ul style="list-style-type: none"> - dorażne rozmowy 	- wszyscy nauczyciele
VIII. Profilaktyka ochrony zdrowia psychicznego uczniów szkół artystycznych	<ul style="list-style-type: none"> - wzmocnienie poczucia bezpieczeństwa, zdolność adaptacji, umiejętność radzenia sobie ze stresorami – szczególnie z tremą, formowanie trwałych relacji, samoświadomości, poczucia własnej wartości 	<ul style="list-style-type: none"> - rozmowy z uczniami i rodzicami. - szkolenia -koncerty 	Cała społeczność szkolna

	<ul style="list-style-type: none"> - Udzielanie uczniom odpowiedniej pomocy i wsparcia 	<p>Nauczyciele powinni obserwować uczniów pod kątem zapewnienia pomocy psychologiczno-pedagogicznej, informować uczniów i ich rodziców, jakiego wsparcia może udzielić szkoła oraz do jakich osób, instytucji, urzędów mogą się zwrócić o pomoc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cała społeczność szkolna
<p>IX Podejmowanie , wśród uczniów oraz ich rodziców działań sprzyjających poszerzaniu wiedzy o specyfice szkoły artystycznej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie świadomości wśród uczniów i rodziców jak wpływa na rozwój ogólny gra na instrumencie - przybliżenie wiedzy na temat specyfiki szkoły muzycznej, oraz jak radzić sobie z przeciążeniami związanymi z większą ilością obowiązków. 	<ul style="list-style-type: none"> - rozmowy z rodzicami i uczniami o specyfice kształcenia szkoły muzycznej - wspieranie uczniów w rozwoju, oraz informowanie o możliwościach dalszego rozwoju po skończeniu szkoły I stopnia. 	<p>Wszyscy nauczyciele.</p>
<p>X. Integrowanie społeczności szkolnej i wewnątrzklasowej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - podejmowanie działań mających na celu przybliżenie kultury ukraińskiej oraz polskiej - budowanie właściwych relacji rówieśniczych w oparciu o pozytywne wartości: tolerancja wobec różnych religii, kultur, tradycji, szacunku wobec innych kultur i narodowości. 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzenie atmosfery wzajemnego szacunku i zaufania oraz otwartości na problemy innych -integracja uczniów z Ukrainy poprzez włączanie ich w działalność szkoły np. udział w koncertach, wycieczkach, ułatwiać porozumiewanie się z uczniami polskimi. 	<ul style="list-style-type: none"> - społeczność szkolna