

Regulamin konkursu o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury, Polska, 2029.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP uwzględniając: *Decyzję Parlamentu Europejskiego i Rady nr 445/2014/UE z dnia 16 kwietnia 2014 r. ustanawiającą działanie Unii na rzecz Europejskich Stolic Kultury na lata 2020–2033 oraz uchylającą decyzję nr 1622/2006/WE (zwaną dalej „decyzją”)* niniejszym ogłasza Regulamin konkursu o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury, Polska, 2029.

Artykuł 1 Przepisy wprowadzające

1. Niniejszy Regulamin określa zasady dotyczące warunków konkursu o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029 w Polsce, a w szczególności skład, zasady uczestnictwa i działalność utworzonego na potrzeby procedury kwalifikacyjnej Zespołu Ekspertów (zwanego dalej „Zespołem”).
2. Zespół uzgadnia krótką listę miast kandydujących i, po ostatecznym spotkaniu selekcyjnym, rekomenduje jedno miasto do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury, z wyjątkiem przypadku, gdy żadne miasto nie spełnia wszystkich kryteriów.
3. Organem odpowiedzialnym za organizację i prowadzenie konkursu (zwanym dalej „Instytucją Zarządzającą”) jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP.

Artykuł 2 Skład Zespołu

1. W obradach Zespołu uczestniczy 12 członków. Instytucje i organy europejskie wyznaczają dziesięciu członków – Parlament Europejski, Rada i Komisja Europejska wybierają po trzech członków, a Komitet Regionów wybiera jednego członka Zespołu. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP powołuje 2 członków zgodnie z procedurą Instytucji Zarządzającej i w porozumieniu z Komisją Europejską.
2. Zespołem kieruje przewodniczący, którego pod jego nieobecność zastępuje wiceprzewodniczący. Przewodniczącym musi być jeden z członków mianowanych przez instytucje i organy europejskie.
3. Przewodniczący i wiceprzewodniczący są wyznaczani przez członków Zespołu na początku posiedzenia preselekcyjnego, najlepiej w drodze konsensusu.

4. W przypadku braku konsensusu organizuje się głosowanie. Przewodniczący i wiceprzewodniczący wybierani są w głosowaniu tajnym. Karty do głosowania dostarcza Instytucja Zarządzająca, która prowadzi i nadzoruje głosowanie. Przewodniczącym i wiceprzewodniczącym są kandydaci, którzy otrzymają głosy większości obecnych członków Komisji.
5. Jeżeli żaden kandydat nie uzyska głosów większości członków Zespołu pierwszej turze głosowania, przeprowadza się drugą turę pomiędzy dwoma najwyższymi punktowanymi kandydatami.

Artyku 3 **Członkostwo w Zespole**

1. Członkowie Zespołu nie mogą być zastępowani, z wyjątkiem przypadków przewidzianych w ustępie 4 poniżej.
2. Członkowie Zespołu są obywatelami UE. Jako członkowie Zespołu działają niezależnie, we własnym imieniu, a nie w imieniu jakiejkolwiek organizacji. Posiadają oni znaczne doświadczenie i wiedzę fachową w sektorze kultury, rozwoju kulturalnym miast lub organizacji obchodów Europejskiej Stolicy Kultury lub międzynarodowych wydarzeń kulturalnych o podobnym zakresie i skali. Powinni również być w stanie poświęcić Zespołowi odpowiednią liczbę dni roboczych. Pracownicy Instytucji Zarządzającej nie mogą być członkami Zespołu.
3. Członkowie Zespołu podpisują oświadczenie (*declaration of honour*), że nie mają rzeczywistego ani potencjalnego konfliktu interesów w odniesieniu do żadnego z miast kandydujących, które ubiegały się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury przed zarówno preselekcją, jak i selekcją finałową. Instytucja Zarządzająca przechowuje oryginalne oświadczenie każdego członka Zespołu.
4. Obowiązkiem członków Zespołu jest sygnalizowanie zmian w ich obowiązkach zawodowych lub prywatnych, które mogą spowodować jakikolwiek rzeczywisty lub potencjalny konflikt interesów w odniesieniu do konkretnego miasta kandydującego. W przypadku złożenia takiego oświadczenia przez członka lub gdy taki konflikt interesów wyjdzie na jaw, członek ten rezygnuje, a odpowiednia instytucja lub organ Unii lub państwo członkowskie zastępuje tego członka na pozostały okres kadencji, zgodnie z odpowiednią procedurą.
5. Ze względu na procedurę kwalifikacyjną członkostwo członków Zespołu powołanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP wygasa:
 - a. po zakończeniu prac procedury selekcyjnej,
 - b. w przypadku rezygnacji z członkostwa,
 - c. po wypowiedzeniu członkostwa,
 - d. po śmierci członka.

6. Minister może wypowiedzieć powołanie członka Zespołu, który powołał, jeżeli:
 - a. Ten członek nie bierze udziału w pierwszej rundzie konkursu bez zadowalającego pisemnego wyjaśnienia,
 - b. Członek ten narusza wymogi dotyczące nieujawniania informacji określone w art. 4 niniejszego Regulaminu.
 - c. Członek ten nie rezygnuje, jeśli wyjdzie na jaw konflikt interesów. W takim przypadku, jeżeli Minister uzna to za stosowne, może wyznaczyć zastępcę.

Artykuł 4 Spotkania Zespołu

1. Posiedzenia Zespołu zwołuje Instytucja Zarządzająca. Pisemne zaproszenia do wzięcia udziału w pierwszej turze selekcji zostaną wysłane do przedstawicieli miast, które odpowiedziały na zaproszenie do składania wniosków (dalej „nabór”) poprzez przesłanie wniosku w terminie określonym w informacji o naborze. Miasta wybrane przez Zespół zostaną zaproszone do wzięcia udziału w ostatecznej selekcji poprzez zaproszenie do składania wypełnionych i poprawionych wniosków.
2. Instytucja Zarządzająca zapewnia wszelką pomoc techniczną i logistyczną niezbędną do pracy Zespołu podczas posiedzeń.
3. Posiedzenia Zespołu nie są otwarte dla publiczności. Przedstawiciele Instytucji Zarządzającej oraz Komisji Europejskiej mają prawo brać udział w posiedzeniach Zespołu w charakterze obserwatorów. Do udziału mogą zostać zaproszone inne osoby za zgodą wszystkich obecnych członków Zespołu.
4. Przewodniczący Zespołu lub w przypadku jego nieobecności wiceprzewodniczący prowadzi posiedzenie i odpowiada za przebieg obrad.
5. Głosowanie w ramach posiedzeń Zespołu nie jest tajne. Głosy należy oddać przez podniesienie rąk lub ustnie.
6. Członkom Zespołu nie wolno ujawniać spraw dotyczących poszczególnych wniosków i rekomendacji Zespołu o kandydowaniu miast przed ostatecznym wyborem. Jednak przewodniczący lub, w przypadku jego nieobecności, wiceprzewodniczący może odpowiedzieć na pytania ustne miast kandydujących po spotkaniu preselekcyjnym.
7. Językiem roboczym Zespołu będzie język angielski.
8. Po każdym posiedzeniu Zespołu sporządzane jest sprawozdanie w języku angielskim przez sprawozdawcę wybranego spośród jego członków i uzgodnione przez wszystkich członków zespołu.

Artykuł 5 Preselekcja

1. Instytucja Zarządzająca przesyła wnioski otrzymane od miast kandydujących do wszystkich członków Zespołu i Komisji Europejskiej.

2. Instytucja Zarządzająca zaprasza miasta kandydujące do wysłania delegacji na spotkanie preselekcyjne na przesłuchanie. Miasta mogą swobodnie decydować, kogo wysłać, aby przedstawić swoją kandydaturę, pod warunkiem, że delegacja jest ograniczona do maksymalnie 10 osób. Miasta mogą sprowadzić własnego technika. W takim przypadku technik nie zostanie zaliczony do delegacji, pod warunkiem, że nie zabierze głosu podczas przesłuchania.
3. Spotkanie preselekcyjne odbędzie się kilka tygodni po terminie składania wniosków.
4. Przesłuchanie obejmuje:
 - a. prezentację ustną każdego miasta kandydującego, przedstawiającą zarys swojej kandydatury, z limitem czasowym 45 minut,
 - b. sesję pytań/odpowiedzi pomiędzy Zespołem, a każdym miastem kandydującym, z limitem czasowym 45 minut.
5. Językiem przesłuchania będzie język angielski.
6. Przed spotkaniem preselekcyjnym nie są dozwolone wizyty Zespołu w miastach kandydujących.
7. Zespół ocenia miasta kandydujące na podstawie ich wniosków i przesłuchań pod kątem celów i kryteriów określonych w decyzji.
8. Po przesłuchaniach Zespół omawia zalety każdego miasta i uzgadnia krótką listę miast kandydujących, które zostaną zaproszone do przeglądu i uzupełnienia swojego wniosku na etapie selekcji. Zespół powinien przedstawiać tylko miasta, które jego zdaniem mają realną szansę na otrzymanie jego rekomendacji na etapie ostatecznej selekcji.
9. Zespół powinien starać się osiągnąć konsensus co do tego, które miasta należy objąć wstępną selekcją. Jeżeli nie można osiągnąć konsensusu, decyzja ustanawiająca listę wstępnie wybranych miast podejmowana jest w drodze głosowania. W przypadku każdego miasta kandydującego, każdy członek Zespołu głosuje za lub przeciw wpisaniu go na krótką listę. Decyzja o tym, czy miasto zostanie zakwalifikowane, zostanie podjęta zwykłą większością głosów obecnych członków Zespołu. W przypadku równej liczby głosów decydujący głos oddaje przewodniczący, a pod jego nieobecność wiceprzewodniczący.
10. Zespół jako całość zatwierdza ostateczną decyzję.
11. Skrócona lista sporządzona przez Zespół zostanie ujawniona podczas komunikatu prasowego po spotkaniu preselekcyjnym.
12. Zespół sporządza raport zawierający ogólną ocenę wszystkich wniosków, krótką listę miast kandydujących, które mają być dalej rozpatrzone oraz rekomendacje dla tych miast.
13. Zespół przekazuje swoje sprawozdanie Instytucji Zarządzającej i Komisji Europejskiej co do zasady nie później niż 21 dni roboczych po spotkaniu preselekcyjnym.
14. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP formalnie zatwierdza listę finalistów na podstawie sprawozdania Zespołu.

15. Zarówno Komisja Europejska, jak i Instytucja Zarządzająca publikują raport Zespołu na swoich stronach internetowych.
16. Instytucja Zarządzająca wyśle pismo do wszystkich miast kandydujących, które znalazły się na krótkiej liście, zapraszając je do uzupełnienia i poprawienia swoich wniosków oraz wskazując termin składania tych wniosków.

Artykuł 6

Selekcja finałowa

1. Miasta kandydujące znajdujące się na krótkiej liście uzupełnią i zrewidują swoje wnioski w celu dalszego spełniania kryteriów Decyzji, a także uwzględnienia zaleceń przedstawionych przez Zespół w jego sprawozdaniu z selekcji wstępnej.
2. Instytucja Zarządzająca przesyła wypełnione i poprawione wnioski otrzymane od wstępnie wybranych miast do wszystkich członków Zespołu oraz do Komisji Europejskiej.
3. W przypadku chęci wizytacji miast wyselekcjonowanych przez Zespół, wizyty odbywają się po upływie terminu składania wypełnionych i poprawionych wniosków, a przed spotkaniem selekcyjnym. Od dwóch do czterech członków Zespołu zostanie oddelegowanych do reprezentowania całego Zespołu podczas wizyt. Przynajmniej jeden członek delegacji musi być członkiem zespołu wyznaczonym przez instytucję lub organ europejski. Należy zapewnić równe traktowanie wszystkich wstępnie wybranych miast, co oznacza, że w tym przypadku wszystkie wstępnie wybrane miasta muszą odwiedzić członkowie Zespołu. Nie będą przyjmowane indywidualne zaproszenia z zainteresowanych miast. Wizyty będą organizowane przez miasta, których dotyczy Instytucja Zarządzająca. Wizyta w każdym mieście powinna trwać mniej więcej jeden dzień.
4. Instytucja Zarządzająca zaprasza miasta do wysłania delegacji na przesłuchanie w ramach ostatecznej selekcji. Miasta mogą swobodnie decydować, kogo wysłać, aby przedstawić swoją kandydaturę, pod warunkiem, że delegacja jest ograniczona do maksymalnie 10 osób. Miasta mogą sprowadzić własnego technika. W takim przypadku technik nie zostanie zaliczony do delegacji, pod warunkiem, że nie zabierze głosu podczas przesłuchania.
5. Ostateczne posiedzenie w sprawie selekcji odbędzie się nie później niż dziewięć miesięcy po posiedzeniu w sprawie preselekcji. W razie potrzeby instytucja zarządzająca, w porozumieniu z Komisją, może przedłużyć ten termin o rozsądny okres.
6. Przesłuchanie obejmuje:
 - a. prezentację ustną każdego miasta kandydującego, przedstawiającą najbardziej precyzyjny i aktualny obraz swojej kandydatury, z limitem czasowym 45 minut;
 - b. sesję pytań/odpowiedzi pomiędzy Zespołem a każdym miastem kandydującym, z limitem czasowym 75 minut.
7. Językiem przesłuchania będzie język angielski.

8. Zespół ocenia miasta umieszczone na krótkiej liście na podstawie zweryfikowanych wniosków i przesłuchania pod kątem celów i kryteriów określonych w Decyzji.
9. Zespół będzie starał się zarekomendować jedno miasto do tytułu w drodze konsensusu. Jeżeli nie można osiągnąć konsensusu, decyzja dotycząca tego miasta zostanie podjęta na podstawie głosowania zwykłą większością obecnych członków Zespołu. Każdy członek zespołu ma jeden głos i oddaje swój głos na jedno miasto. Jeżeli żadne z wybranych miast nie uzyska wymaganej większości głosów w pierwszej turze, przeprowadzana jest druga tura głosowania. Dwa miasta kandydujące z największą liczbą głosów obecnych członków Zespołu oraz ew. remisy przechodzą do drugiej tury głosowania. Aby decyzja została przyjęta w drugiej turze głosowania, musi ona mieć poparcie większości obecnych członków Zespołu.
10. W przypadku konieczności przeprowadzenia trzeciej tury głosowania, miasto z najmniejszą liczbą głosów zostanie odrzucone. W przypadku remisu dwóch lub więcej kandydatów o najmniejszej liczbie głosów decydujący głos ma przewodniczący Zespołu lub w przypadku jego nieobecności wiceprzewodniczący, które miasto powinno zostać odrzucone przed trzecią turą głosowania.
11. Jeżeli po trzeciej rundzie żadne miasto nie osiągnęło większości, kolejna runda będzie przebiegać zgodnie z procedurą opisaną powyżej. W przypadku równej liczby głosów w IV turze głos decydujący oddaje przewodniczący, a pod jego nieobecność wiceprzewodniczący.
12. Jeżeli żadne z miast kandydujących nie spełnia wszystkich kryteriów, Zespół może zarekomendować nieprzyznawanie tytułu.
13. Zespół jako całość zatwierdza ostateczną decyzję.
14. Wybór Zespołu zostanie ogłoszony podczas komunikatu prasowego po końcowym posiedzeniu kwalifikacyjnym.
15. Zespół wydaje ogólne sprawozdanie oceniające wnioski wszystkich miast z krótkiej listy oraz należycie uzasadnioną rekomendację nominacji jednego miasta na Europejską Stolicę Kultury. Raport będzie zawierał rekomendacje dla wybranego miasta dotyczące postępów, jakie należy poczynić do roku uzyskania tytułu, jeśli formalnie zostanie wyznaczone ono na Europejską Stolicę Kultury. Wskaże również pytania, które Zespół poruszy podczas pierwszego spotkania monitorującego.
16. Zespół przekazuje swoje sprawozdanie Instytucji Zarządzającej i Komisji Europejskiej co do zasady nie później niż 21 dni roboczych od daty końcowego spotkania selekcyjnego. Zarówno Komisja Europejska, jak i Instytucja Zarządzająca publikują sprawozdanie z wyboru zespołu na swoich stronach internetowych.
17. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej wyznacza jedno miasto na Europejską Stolicę Kultury na podstawie rekomendacji zawartej w sprawozdaniu z wyboru Zespołu i powiadamia o tym Parlament Europejski, Radę, Komisję i Komitet Regionów.

Artykuł 7

Przepisy końcowe

1. Każdemu członkowi Zespołu powołanemu przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej przysługuje zwrot kosztów podróży i zakwaterowania związanych z pełnieniem funkcji członka Zespołu zgodnie z właściwymi przepisami prawa krajowego, lub regulaminów, a także diety i opłaty za ich pracę. Koszty poniesione na udział w posiedzeniach członków Zespołu powoływanych przez instytucje i organy europejskie zostaną pokryte przez Komisję Europejską.
2. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania go przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej.