

## IV ŻAGAŃSKI TURNIEJ SŁUCHOWY 25 maja 2024 roku

### KARTA ZGŁOSZENIA

1. Imię i nazwisko uczestnika .....
2. Klasa, cykl .....
3. Pełna nazwa szkoły .....  
.....
4. Adres szkoły, telefon i e-mail  
.....  
.....
5. Imię i nazwisko pedagoga .....

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Szkoły)

.....  
(podpis nauczyciela)

### ZGODA NA UDZIAŁ W TURNIEJU

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka.....  
w IV Żagańskim Turnieju Słuchowym organizowanym Państwową Szkołą Muzyczną I i II stopnia w Żaganiu.  
Równocześnie oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem turnieju oraz zawartą w nim informacją na  
temat przetwarzania danych osobowych.

.....  
(data i podpis)

### ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH

Na podstawie art. 6 ust. 1 lit .a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oświadczam, że:

Ja, niżej podpisany/-a ..... wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka .....w celu organizacji, realizacji i uczestnictwa w IV Żagańskim Turnieju Słuchowym.

.....  
(data i podpis)

### ZGODA NA PRZETWARZANIE WIZERUNKU

Na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oświadczam, że:

Ja, niżej podpisany/-a ..... wyrażam zgodę na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnienie wizerunku mojego dziecka ..... poprzez publikację zdjęć oraz nagrań wideo i umieszczenie ich w celu promocji IV Żagańskiego Turnieju Słuchowego - na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Żaganiu oraz na portalu społecznościowym Facebook.

Jednocześnie oświadczam, że zdjęcia i materiały wideo nie naruszają dóbr osobistych. Wizerunek może być przetwarzany w różnych formach - elektronicznych, papierowych, kadrowania i kompozycji.

.....  
(data i podpis)