



Państwowe
Liceum
Sztuk
Plastycznych
im. Józefa Kluzy
w Krakowie

Organizator konkursu

centrum
edukacji 
artystycznej



PLSP w Krakowie
ogłasza w roku szkolnym 2024/2025

11. Ogólnopolskie Biennale **2024** **Pejzaż ludzki**

dedykowane Józefowi Czapskiemu

dla uczniów liceów sztuk plastycznych

Życie jako inspiracja działań artystycznych

Pejzaż ludzki ma na celu rozwijać u młodych ludzi chęć do „wysiłku wewnętrznego”, o który upominał się Józef Czapski. Nietypowy, multidyscyplinarny charakter konkursu podzielonego na trzy kategorie: malarstwo, krytyka sztuki i działalność *pro publico bono*, ma swój pierwowzór w postawie swojego patrona – pisarza, malarza, żołnierza, działacza na rzecz polskiej kultury, patrioty. W swoich niezliczonych dziennikach, pisanych przez całe życie, dawał on świadectwo tego, że artysta powinien nie tylko „zręcznie machać pędzlem”, ale być także osobą twórczo myślącą, która ma swoje poglądy na temat sztuki i świata, nie podąża za modą, ale poszukuje swojej własnej drogi, nie odrzuca tego co było, ale pozostaje w dialogu z tradycją. Powinien być zawsze czujny wobec inspiracji, która jest rodzajem daru i nigdy nie wiemy, kiedy się pojawi.

Szczególnie istotny element konkursu to działalność *pro publico bono*, która powinna rodzić się z empatii do osoby potrzebującej. W ideach wyznawanych przez Czapskiego jawi się artysta wrażliwy, pozbawiony cynizmu. Nie jako bezduszny obserwator i rejestrator zjawisk, które go otaczają, lecz ktoś gotowy nieść pomoc i to nie tylko poprzez twórczość, ale także bezpośrednio zaangażowanie.

Czapski uczy pokory, a jego nonkonformistyczna postawa może być wzorem dla młodych twórców próbujących określić swoją postawę wobec świata sztuki i świata w ogóle.

Kazimierz Borkowski



Cel i założenia konkursu

- Udział w konkursie, jako dialog z postacią Józefa Czapskiego, początek nowej drogi, sensu i metody w pracy artystycznej.
- Budzenie w uczniach świadomości roli jaką ma do odegrania w społeczeństwie współczesny twórca.
- Uruchomienie w młodych artystach tych cech, które pozwolą im w pełni rozwijać osobowość.
- Poszukiwanie w pracach malarskich tematów odnoszących się do codzienności.
- Rozwijanie u uczniów szkół plastycznych umiejętności posługiwania się językiem umożliwiającym opisywanie zjawisk zachodzących w sztuce współczesnej.
- Prezentacja inicjatyw społecznych powinna pokazywać zaangażowanie i dostrzeżenie problemów i potrzeb najbliższego środowiska.

Regulamin

Konkurs jest kierowany do wszystkich uczniów średnich szkół plastycznych w Polsce. Na konkurs przyjmowane będą prace dotyczące 3 rodzajów aktywności twórczej:

1. malarstwa;
2. wypowiedzi w dziedzinie krytyki sztuki;
3. aktywności społecznej *pro publico bono*.

Na tych trzech płaszczyznach aktywności może dokonać się integracja całej społeczności szkoły, procesu dydaktycznego i wychowawczego.

ad. 1. Prace malarskie powstałe w okresie ostatnich 2 lat, uprzednio nienagradzane, będące samodzielną wypowiedzią ucznia. Uczeń może nadesłać nie więcej niż 3 prace. Do konkursu można zgłaszać wyłącznie prace autorów, którzy w roku szkolnym 2024/25 będą uczniami reprezentowanych szkół. Prace malarskie [wykonane w dowolnej technice] nie mogą przekraczać formatu 100 x 70 cm. Odbitki fotograficzne i wydruki nie będą przyjmowane. Każdą pracę należy opatrzyć godłem będącym kombinacją 7 cyfr i/lub liter.

ad. 2. Recenzja przesłana drogą elektroniczną na adres e-mail: czapski_11@plspkrakow.edu.pl w formie pliku tekstowego [maksymalnie strona maszynopisu tj. 1800 znaków] powinna odnosić się do wystawy, która odbyła się w ciągu ostatnich dwóch lat. Nazwę pliku ma stanowić godło będące kombinacją 7 cyfr i/lub liter.

ad. 3. Inicjatywa społeczna powinna być przedstawiona w formie pliku PDF z opisem, analizą i dokumentacją wydarzenia. Dzieło może zgłosić uczeń indywidualnie lub grupa uczniów. Nazwę pliku ma stanowić godło będące kombinacją 7 cyfr i/lub liter.

Do każdej pracy należy dołączyć w zaklejonej kopercie oznaczonej godłem, metryczkę zawierającą: powtórzone godło, tytuł pracy [w przypadku prac malarskich], imię/imiona i nazwisko/nazwiska uczestnika/uczestników konkursu oraz [w kategorii malarstwo] imię i nazwisko nauczyciela przedmiotu, klasę, nazwę i adres szkoły.

Uczestniczące w Biennale szkoły zobowiązane są przesać na adres PLSP w Krakowie listę zbiorczą zgłaszanych prac malarskich wg. udostępnionego przez Organizatorów wzoru oraz reprodukcję każdej z prac w formie pliku cyfrowego [format TIFF, tryb CMYK, dłuższy bok: 3600 pikseli] na nośniku elektronicznym [CD/DVD/USB flash drive].

Oceny prac nadesłanych na konkurs dokona Jury złożone z artystów malarzy, krytyków sztuki i eksperta od działań społecznych powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. W kategorii malarstwa Jury przyzna Nagrodę Główną, pierwszą, drugą i trzecią oraz wyróżnienia. W kategorii krytyki sztuki – nagrodę pierwszą, drugą i trzecią oraz wyróżnienia. W dziedzinie aktywności społecznych – nagrodę pierwszą, drugą i trzecią oraz wyróżnienia. Nagrodzone prace literackie, będą opublikowane w periodyku PLSP w Krakowie – *Szkiocowniku literackim*. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród, jak i odrzucenia prac niespełniających wymogów konkursu.

Nagrody

- Kilkudniowy pobyt w Paryżu dla laureatów Nagrody Główniej, 1. 2. i 3. w kategorii malarstwa oraz pierwszej w pozostałych kategoriach.
- Materiały malarskie, książki.

Terminy

- Nieprzekraczalny termin dostarczania prac **do 8 października 2024.** [PLSP w Krakowie, Młaskotów 6, 30-117 Kraków]
- Otwarcie wystawy – grudzień 2024 r.

Informacje dodatkowe

- Prace konkursowe należy przesać w opakowaniu wykluczającym ich uszkodzenie. Za ewentualne uszkodzenia w trakcie transportu organizatorzy nie biorą odpowiedzialności.
- Każda ze szkół, których uczniowie wezmą udział w konkursie otrzyma protokół Jury z informacją o zakwalifikowaniu prac do wystawy i przyznaniu nagród.
- Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją przez uczestników regulaminu oraz zgodą na publikację reprodukcji prac malarskich i tekstów konkursowych.
- Po zakończeniu wystawy prace będą odsyłane na koszt uczestniczących w Biennale szkół. PLSP w Krakowie poinformuje zainteresowanych o terminie.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do decydowania w kwestiach nie objętych Regulaminem.
- Ze strony internetowej Szkoły należy pobrać 4 załączniki

Komisarze

Marzena Bednarska
Kazimierz Borkowski [+48 511 565 716]
Magdalena Hoffmann
Michał Stonawski [+48 603 658 783]