



**PROGRAM**  
**WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY**  
**PSM II stopnia**

Łomża 2022

## Spis treści

1. Preambuła.....	3
2. Podstawy prawne.....	3
3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego.....	5
4. Misja i wizja szkoły.....	6
5. Sylwetka absolwenta szkoły.....	6
6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej.....	7
7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych.....	8
8. Ogólne założenia szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.....	9
9. Uczestnicy i realizatorzy szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.....	9
<b>PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2021/2022.....</b>	<b>10</b>
10. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego.....	10
11. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2022/2023.....	10
12. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły.....	12
13. Wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne i szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2022/2023.....	13
14. Harmonogram konkretnych zadań do realizacji w roku szkolnym 2022/2023.....	15
15. Plan ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego.....	18

## **CZĘŚĆ PIERWSZA**

### **PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO**

#### **PREAMBUŁA**

Wychowanie tworzy integralną całość z wiedzą i kreowaniem umiejętności, poprzez które formuje się osobowość młodego człowieka. Profilaktyka to proces uczenia człowieka radzenia sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu. Profilaktyka to również umiejętność ograniczenia, likwidowania czynników blokujących i zaburzających zdrowe życie. Profilaktyka uwzględnia wyposażanie młodych ludzi w umiejętność samokontroli, zauważania związków przyczynowo-skutkowych między własnymi działaniami a zmianami w życiu, dokonywania adekwatnej samooceny i odpowiedzialnych wyborów. Profilaktyka winna wspomagać proces wychowania. Szkolny Program Wychowawczo – Profilaktyczny jest dokumentem szkolnym, powstałym w oparciu o analizę ważnych dla społeczności szkolnej wartości i aktualnych przepisów prawa regulujących działalność wychowawczą i profilaktyczną placówek oświatowych i szkolnictwa artystycznego. Program dotyczy wielu dziedzin życia szkoły. Jego celem nadrzędnym jest tworzenie warunków do właściwego rozwoju uczniów oraz kształtowanie postaw zdrowego i bezpiecznego stylu życia bez stosowania agresji i używek, wskazywanie wzorów zachowania, jak również zapobiegania sytuacjom i zachowaniom ryzykownym. Program wskazuje na konieczność budowania porozumienia szkoła – dom – środowisko, ich wspólnej aktywności wychowawczej i partnerstwa w podejmowaniu działań i decyzji wychowawczych i profilaktycznych.

#### **PODSTAWY PRAWNE**

Podstawy prawne działalności wychowawczej i profilaktycznej w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Łomży określają następujące akty prawne:

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).

5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
11. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (Dz.U. 2017, poz. 458).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058).
16. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. Z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm.).

18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
19. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
20. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
21. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).
22. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” ( Dz. U. Nr 209, poz. 1245).

## **CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Łomży jest publiczną szkołą artystyczną.

Szkoła mieści się w budynku zabytkowego więzienia w Łomży przy Alei Legionów 36. Obiekt w latach 2010-2020 przeszedł kapitalny remont wraz z termomodernizacją.

W szkole uczą się dzieci oraz młodzież w przedziale wiekowym 6-22 lat.

W szkole duże znaczenie wychowawcze i ogólnomuzyczne mają różnego rodzaju zespoły: chór, zespoły smyczkowe, Big-Band, Orkiestra Dęta. Uczniowie osiągają liczne sukcesy w konkursach o randze międzynarodowej, ogólnopolskiej i regionalnej.

Szkoła pozyskała fundusze na rozwój bazy. Posiada nowoczesne wyposażenie oraz bogate instrumentarium. Do realizacji zadań dydaktycznych szkoła posiada salę koncertową, sale kameralną, salę rytmiczną, pracownie do zajęć ogólnomuzycznych oraz sale do zajęć indywidualnych. Atutem placówki jest wdrażana idea szkoły otwartej, będącej dla lokalnej społeczności ważnym centrum kulturotwórczym i edukacyjnym.

Organem prowadzącym szkołę jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej.

Organem sprawującym nadzór pedagogiczny jest Centrum Edukacji Artystycznej (CEA) z siedzibą w Warszawie.

Nauka w szkole pierwszego stopnia trwa 4 lub 6 lat. W szkole drugiego stopnia nauka trwa 6 lat. Zajęcia w szkole odbywają się po południu.

Szkoła organizuje liczne koncerty i różne wydarzenia muzyczne starając się zaprezentować twórczość dzieci i młodzieży szerszej publiczności, współpracując z lokalnymi instytucjami kulturalnymi.

## **MISJA I WIZJA SZKOŁY MUZYCZNEJ**

W naszej Szkole odbywają się zajęcia indywidualne i grupowe. Najbliższy kontakt z uczniem ma nauczyciel instrumentu głównego. W procesie nauki muzyki staje się dla ucznia autorytetem, przewodnikiem, który umożliwia mu harmonijny rozwój muzyczny, a przez to rozwój osobowości.

Celem istnienia naszej Szkoły jest:

1. Kształcenie uczniów na wysokim poziomie
2. Wyposażenie ich w umiejętności i wiedzę muzyczną pozwalającą kontynuować dalszą naukę w szkole wyższego stopnia
3. Wychowanie człowieka dążącego do osiągnięcia celów życiowych
4. Dążenie do wszechstronnego rozwoju osobowości ucznia ukierunkowane na poszukiwanie dobra, prawdy i piękna i sprawiedliwości.
5. Przygotowanie do uczestnictwa życiu kulturalnym społeczeństwa lokalnego.

## **SYLWETKA ABSOLWENTA**

**Szkoła pragnie wykształcić i wychować ucznia który:**

- posiada szeroką i usystematyzowaną wiedzę,
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności,,
- szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów
- jest wrażliwym i świadomym odbiorcą muzyki,
- rzetelnie wypełnia swoje obowiązki,
- w postępowaniu kieruje się takimi wartościami jak: szacunek dla starszych, koleżeństwo, uczciwość, obowiązkowość, systematyczność, punktualność, odpowiedzialność,
- jest tolerancyjny, komunikatywny, życzliwy i otwarty na potrzeby innych,

- przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego,
- buduje relacje oparte na zaufaniu,
- wykazuje się w działaniu aktywną postawą,
- systematycznie rozwija swoje umiejętności korzystając ze wszystkich dostępnych źródeł informacji, potrafiąc podchodzić krytycznie do zdobywanych informacji i umiejąc je selekcjonować,
- przewiduje skutki swoich działań,
- jest przygotowany do kontynuowania nauki,
- potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą,
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, regionu i kraju,
- jest wolny od nałogów, dba o swoje zdrowie psychiczne i fizyczne,
- potrafi korzystać ze swoich praw szanując jednocześnie prawa innych,
- poszukujących prawdziwych wartości- wiedza, mądrość, prawda, godność, sprawiedliwość, odwaga, piękno,
- godnie reprezentuje rodzinę, szkołę, ojczyznę.

## **WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ**

Wartości, które są ważne dla społeczności szkolnej to:

- miłość – wyrażamy poprzez szacunek, empatię, przyjaźń, życzliwość, otwartość wobec innych
- odpowiedzialność – rozumiemy jako rzetelność w wykonywaniu pracy, dbałość i wsparcie dla innych osób oraz troskę o wspólne dobro
- uczciwość– traktujemy innych tak, jak byśmy chcieli być traktowani
- piękno – uwrażliwiamy na otaczający nas świat by w efekcie końcowym mieć poczucie radości i spełnienia.
- obiektywizm i sprawiedliwość – potrafimy sprawiedliwie docenić realne efekty pracy każdej osoby.

## **POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH**

**Zadania Szkoły:**

- kreowanie osobowości młodego artysty, wprowadzenie w świat kultury

- włączenie społeczności lokalnej w działania szkoły, głównie dzięki współpracy z rodzicami i instytucjami publicznymi
- inicjowanie działań w celu promowania szkoły na zewnątrz.

#### **Zadania i powinności nauczycieli:**

- uczyć systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm, pracowitości, poszanowania mienia
- podnosić poczucie wartości uczniów i dążyć do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji
- uczyć poprawnej komunikacji i współpracy w grupie
- zapoznać z zasadami kultury życia codziennego
- uczyć troski o zdrowie i bezpieczeństwo własne i innych ludzi
- uważnie słuchać ucznia - odbieranie jego emocji i potrzeb
- uczyć świadomego przeżywania różnych uczuć i radzenia sobie z uczuciami trudnymi
- pobudzać ucznia do inicjatywy i samodzielności
- stawać się autorytetem - mistrzem dla ucznia; tworzyć klimat wzajemnego zaufania
- przestrzegać praw dziecka
- przestrzegać kultury słowa (formy i zwroty grzecznościowe)
- stwarzać atmosferę radosnego oczekiwania na występ
- dostosowywać treści nauczania do realnych możliwości uczniów
- obserwować i analizować postępy w nauce
- sprawiedliwie oceniać umiejętności i wiadomości uczniów
- utrzymywać współpracę z rodzicami i wspierać ich w wychowaniu
- organizować różne formy pomocy uczniom (np. pomoc koleżeńska w nauce)
- organizować sytuacje wychowawcze (np. wycieczki, koncerty)
- prowadzić na bieżąco dokumentację szkolną (dzienniki lekcyjne, arkusz ocen itp.)
- doskonalić umiejętności wychowawcze (rady szkoleniowe, treningi komunikacji interpersonalnej)
- uczestniczyć w różnych formach doskonalenia zawodowego
- uczestniczyć w pracy wychowawczo - pedagogicznej (konsultacje ze specjalistami, praca w zespołach samokształceniowych)



### **Zadania i powinności pracowników niepedagogicznych:**

- nadzór nad zmianą obuwia i odzieży przez uczniów na terenie szkoły,
- wpuszczanie na teren obiektu szkoły wyłącznie osób do tego upoważnionych,
- pomoc w przestrzeganiu właściwych norm zachowania się uczniów w czasie przerw międzylekcyjnych,
- w przypadku niewłaściwego zachowania uczniów oczekujących na zajęcia - zwracanie uwagi na właściwe zachowanie.

## **OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO**

Podstawowym celem realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym. Podstawowe zasady realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego obejmują: powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły, zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań określonych w programie, respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada rodziców, samorząd uczniowski) współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły, współodpowiedzialność za efekty realizacji programu.

## **UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO**

Uczestnikami i realizatorami Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego są wszyscy pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni Szkoły, a także uczniowie szkoły, czyli:

- Dyrektor
- Nauczyciele
- Rodzice
- Rada Rodziców
- Uczniowie
- Samorząd Uczniowski
- Bibliotekarz
- Pracownicy administracji i obsługi

Nauczyciele przedmiotów artystycznych pedagogicy – mistrzowie mają największy i najbliższy kontakt z uczniami, który należy wykorzystać nie tylko do realizacji celów dydaktyki artystycznej, ale również rozwiązywania problemów wychowawczych i profilaktycznych oraz kształtowanie dojrzałej postawy.

## **CZĘŚĆ DRUGA**

### **PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2022/2023**

#### **WNIOSKI Z EWALUACJI PROGRAMU Z POPRZEDNIEGO ROKU SZKOLNEGO**

1. Edukowanie w obszarze uzależnień.
2. Uczenie metod walki z tremą.
3. Uwrażliwienie na zachowania prospołeczne.
4. Uczenie tolerancji i uwrażliwianie na potrzeby drugiego człowieka.
5. Monitorowanie poczucia bezpieczeństwa uczniów.

#### **REKOMENDACJE WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE Centrum Edukacji Artystycznej NA ROK SZKOLNY 2022/2023**

##### **1. Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów**

Każda ekspozycja społeczna związana z prezentacją sztuki muzycznej, baletowej czy plastycznej wiąże się z jednej strony z okazją do zaprezentowania umiejętności artystycznych uczniów, z drugiej zaś strony towarzyszy im wysoki stopień stresu i tremy, odczuwanych zarówno przez dzieci i młodzież, jak i przez nauczycieli i rodziców. Szczególny stopień nasilenia tremy wykonawczej odczuwany jest przez muzyków i tancerzy, bowiem wykonują oni sztukę temporalną, tworzoną w czasie, w obecności widzów i słuchaczy, co daje świadomość ograniczonych możliwości bieżącej korekty wykonawczej. Ponadto taniec, jak i gra na instrumencie to wynik nie tylko efektywnego ćwiczenia, ale również, a może przede wszystkim, odpowiedniego przygotowania w sferze osobistej (nawyki, preferencje, emocjonalność, kondycja fizyczna), zadaniowej (repertuar, poziom przygotowania, doświadczenie sceniczne) i sytuacyjnej (ranga występu, sala, audytorium). W przypadku

sztuki plastycznej istotnym jest odpowiednie przygotowanie ucznia do świadomej prezentacji swojego dzieła, w tym umiejętność radzenia sobie w zakresie komunikacji werbalnej i niewerbalnej. W związku z powyższym rekomenduje się podejmowanie działań związanych z psychofizycznym przygotowaniem uczniów szkół artystycznych do występu publicznego poprzez:

- warsztaty i treningi psychologiczne,
- obecność psychologa/pedagoga/nauczyciela podczas występów w celu kreowania pozytywnej i mobilizującej atmosfery na backstagu,
- udzielanie specjalistycznych konsultacji uczniom, rodzicom i nauczycielom.

Efektami opieki psychologiczno-pedagogicznej będzie obniżony poziom stresu i tremy u uczniów, wzrost świadomości uczniów, nauczycieli i rodziców w zakresie radzenia sobie z tremą, wzrost zadowolenia uczniów i nauczycieli z efektów artystycznego wykonawstwa.

## **2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, społecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin**

Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, zachowań społecznych i przemocowych wśród uczniów należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Działania te wpisują się merytorycznie w dwa ogólnopolskie programy wieloletnie – Rządowy Program ograniczania przestępczości i społecznych zachowań Razem Bezpieczniej im. W. Stasiaka na lata 2022-2024 prowadzony przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Krajowy Program Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie prowadzony przez Ministra Rodziny i Polityki Społecznej. Poziom zagrożeń winien być określany w każdej szkole i bursie poprzez diagnozę szkolną realizowaną obligatoryjnie w terminie 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego wśród (odpowiednio): uczniów i wychowanków z wybranych poziomów edukacyjnych, pracowników pedagogicznych oraz niepedagogicznych szkolnictwa artystycznego.

## **3. Doskonalenie kompetencji nauczycieli do pracy z uczniami przybyłymi z zagranicy, w szczególności z Ukrainy, adekwatnie do zaistniałych potrzeb**

Zgodnie z kierunkami polityki oświatowej Ministra Edukacji i Nauki rekomenduje się szeroko rozumiane wsparcie uczniom pochodzącym ze środowisk migracyjnych, w szczególności z Ukrainy. Działaniami szczególnie oczekiwanymi w szkołach jest zapewnianie dzieciom i młodzieży wsparcia edukacyjnego w sferze językowej, poznawczej, edukacyjnej i wychowawczej, dostosowywanie materiałów edukacyjnych i metod nauczania do potrzeb uczniów. Wymaga to od nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących i artystycznych oraz psychologów i pedagogów szkolnych odpowiedniego przygotowania specjalistycznego z dziedziny psychologii, pedagogiki w celu stosowania adekwatnych metod nauczania i wychowania w swojej pracy.

## **DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY**

### **Diagnoza potrzeb**

Ryzyko uzależnień we współczesnym świecie.

**Cel:** Poznanie opinii na temat ryzyka uzależnień

**Grupa badana:** Uczniowie klas II-V PSM II stopnia (20 osób)

**Forma badania:** ankieta

#### **Analiza:**

Uczniowie w większości (83%) nie mieli styczności ze środkami uzależniającymi, jednak 17% z nich miało styczność z tymi środkami. Co ciekawe – uczniowie, którzy odpowiedzieli na to pytanie twierdząco, jako środki uzależniające wymienili kawę. Nikt z uczniów nie wymienił smartfona jako środka uzależniającego.

Połowa ankietowanych uczniów nie wie, czy ktoś z ich klasy chociaż raz korzystał ze środków uzależniających, 33% uczniów uważa, że nie było takich uczniów w ich klasie, a 17% z nich odpowiedziało, że w ich klasie są osoby, które chociaż raz korzystały z tych środków.

Żaden z ankietowanych uczniów nie korzystał ze środków uzależniających. 33% uczniów objętych badaniem uważa, że wie, jak zdobyć środki uzależniające.

Wszyscy uczniowie objęci badaniem posiadali wiedzę na temat działania środków uzależniających.

Uczniowie jako źródło wiedzy na temat tych środków najczęściej wymieniali kolegów (67%), a w następnej kolejności: rodzeństwo, rodziców i Internet (po 50%).

Niepokojącym jest fakt, że aż 33% uczniów objętych badaniem uważa, że wie, jak zdobyć środki uzależniające. Może to być przyczyną chęci sięgnięcia po owe środki, choćby z samej ciekawości, szczególnie, że większość uczniów wiedzę o środkach uzależniających czerpie od kolegów. Mimo szerokiej kampanii w mediach, żaden z uczniów nie podał możliwości uzależnienia się od smartfona.

Wszyscy uczniowie objęci badaniem wiedzą, gdzie mogą udać się po pomoc w przypadku nadużywania lub uzależnienia od środków uzależniających. Ankietowani uczniowie jako źródło pomocy w razie kłopotów z uzależnieniem najczęściej wskazywali rodziców (100%) i psychologa (100%).

Budującym jest natomiast fakt, że wszyscy ankietowani uczniowie w razie problemów z uzależnieniem udaliby się po pomoc do rodziców.

Ewaluacja wewnętrzna: omówienie wyników w formie pogadanki.

## **WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE PLANU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO NA ROK SZKOLNY 2022/2023**

### **CELE OGÓLNE:**

- edukacja zdrowotna,
- bezpieczeństwo i higiena
- umiejętność radzenia sobie w trudnych sytuacjach
- profilaktyka uzależnień
- właściwe zachowanie w różnych sytuacjach – bądź kulturalny

### **Cele szczegółowe wynikające z celów ogólnych:**

- przestrzeganie zasad kultury, etyki i prawa autorskiego, przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze i sztuce,
- kształtowanie postaw: kultury osobistej, życzliwości, odpowiedzialności za drugiego człowieka i wrażliwości na krzywdę innych ludzi,
- dbałość o kształtowanie u uczniów poczucia własnej wartości oraz radzenia sobie z emocjami, wzmocnienie samooceny
- rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań muzycznych,
- dążenie do budowania więzi między pokoleniami (uczeń – nauczyciel, dzieci – rodzice, rodzice – nauczyciele),

- kształtowanie postawy asertywnej w obliczu negatywnych wpływów różnych patologicznych zjawisk społecznych oraz środków masowego przekazu (umiejętność właściwego ich wykorzystania i wartościowania),
- przeciwdziałanie uzależnieniu od urządzeń elektronicznych,
- wykształcenie nawyku samodzielnej pracy oraz umiejętność planowania i organizowania nauki, pracy i wypoczynku,
- nauka systematycznej pracy i umiejętność zauważenia wynikających z niej korzyści,
- kształtowanie zachowania związanych z troską o własne zdrowie, kondycję psychiczną i fizyczną, własne bezpieczeństwo oraz znajomość zasad higieny,
- wsparcie w rozwoju kreatywności,
- ukierunkowanie na wartości, promowanie szacunku dla nauki i pracy, uczciwości, rzetelności, bezinteresowności i sprawiedliwości,
- nauka zaangażowania dzieci i młodzieży w proces własnego rozwoju, kształtowanie u uczniów umiejętności życiowych, w szczególności samokontroli, radzenia sobie ze stresem, rozpoznawania i wyrażania własnych emocji,
- podejmowanie wśród uczniów oraz ich rodziców działań sprzyjających poszerzaniu wiedzy o specyfice szkoły artystycznej,
- wzmacnianie wśród uczniów i wychowanków więzi ze szkołą oraz społecznością lokalną,
- kształtowanie przyjaznego klimatu w szkole lub placówce, budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych oraz relacji uczniów i nauczycieli, a także nauczycieli i rodziców lub opiekunów,
- nauka nabywania świadomości własnych słabych i mocnych stron, kształtowanie samoakceptacji, budowanie poczucia własnej wartości,
- rozwijanie i wzmacnianie umiejętności psychologicznych i społecznych uczniów,
- poszerzanie wiedzy uczniów, nauczycieli, rodziców na temat wpływu sytuacji kryzysowej na funkcjonowanie każdego człowieka oraz możliwości uzyskania pomocy w szkole i poza szkołą,
- dostarczenie aktualnych informacji nauczycielom, wychowawcom i rodzicom lub opiekunom na temat skutecznych sposobów prowadzenia działań wychowawczych i profilaktycznych związanych z przeciwdziałaniem używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych i innych zagrożeń cywilizacyjnych,
- udostępnienie informacji o ofercie pomocy specjalistycznej dla uczniów, ich rodziców lub opiekunów w przypadku obniżonej kondycji psychicznej, depresji, innych problemów psychologicznych i psychiatrycznych,
- wspieranie uczniów i wychowanków, u których rozpoznano objawy depresji lub obniżenia kondycji psychicznej, a także prowadzenie działań profilaktycznych wobec wszystkich uczniów szkoły.
- odbudowanie i umacnianie u uczniów prawidłowych relacji międzyludzkich i poczucia wspólnoty.

**HARMONOGRAM KONKRETYCH ZADAŃ DO REALIZACJI W ROKU SZKOLNYM  
2022/2023:**

<b>L.p.</b>	<b>Zadanie</b>	<b>Sposób realizacji</b>	<b>Termin</b>	<b>Osoba odpowiedzialna</b>
1.	Dbanie o swoje zdrowie	Pogadanki na temat właściwego dbania o zdrowie – sen, wypoczynek, unikanie śmieciowej żywności, właściwy ubiór	Przez cały rok szkolny	Nauczyciele przedmiotu głównego
2.	Dbanie o zdrowie innych	Uświadamianie możliwości „sprzedania” choroby swoim kolegom w klasie i nauczycielom	Przez cały rok szkolny	Wszyscy pracownicy szkoły
3.	Zapoznanie rodziców ze specyfiką szkoły muzycznej	Wykład dla rodziców	Rozpoczęcie roku szkolnego, wrzesień	Dyrektor, nauczyciele
4.	Pomoc uczniom, którzy mają trudności z zachowaniem lub są w złej kondycji psychicznej	Nawiązanie współpracy z Poradnią Pedagogiczno-Psychologiczną	Wrzesień 2022	Dyrektor
		Warsztaty dla nauczycieli	Marzec 2023	Dyrektor
5.	Bezpieczeństwo w drodze do szkoły i na terenie szkoły	Pogadanki dla uczniów: przechodzenie przez jezdnię, korzystanie z klas, poruszanie się po schodach,	Wrzesień 2022	Dyrektor, nauczyciele
6.	Wykształcenie nawyku samodzielnej pracy oraz umiejętność planowania i organizowania nauki, pracy i wypoczynku.	Nauka systematycznej pracy i umiejętność zauważenia wyników z niej korzyści: lekcje warsztatowe, pogadanki	Cały rok szkolny	Nauczyciele, rodzice
7.	Wykształcenie u uczniów poczucia odpowiedzialności za swoje działania i poczucia współodpowiedzialności za działania grupy	Pogadanki, rozmowy indywidualne	Cały rok szkolny	Nauczyciele

8.	Przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze i sztuce	Udział uczniów w organizowanych audycjach i koncertach w charakterze widza i wykonawcy	Cały rok szkolny	nauczyciele
		Walka z tremą, opanowanie negatywnych emocji – spotkanie z psychologiem	Styczeń 2023	Dyrektor
		Pomoc w opanowywaniu negatywnych emocji, stanów psychicznych oraz radzeniu sobie ze stresem	Cały rok szkolny przy okazji koncertów	Opieka nauczycieli w czasie koncertów
		Zasady zachowywania się na koncertach – pogadanki	Cały rok szkolny przy okazji koncertów	Dyrektor, Nauczyciele
		Organizowanie wyjazdów na konkursy i warsztaty.	W miarę nadarzających się okazji	Dyrektor, Nauczyciele
9.	Otoczenie szczególną opieką młodzieży z rodzin dysfunkcyjnych oraz wymagających indywidualnego traktowania z uwagi na specjalne potrzeby edukacyjne.	Współpraca nauczycieli i rodziców z psychologiem, indywidualizacja nauczania	W miarę potrzeb	nauczyciele
10.	Współpraca z rodzicami	Informowanie rodziców uczniów o ich postępach, trudnościach w nauce, brakach edukacyjnych oraz sposobach ich uzupełnienia	Cały rok w miarę potrzeb	Nauczyciele
11.	Promocja stylu życia bez uzależnień	Pogadanki mające na celu dostarczenie uczniom potrzebnej wiedzy	Cały rok szkolny	Nauczyciele
12.	Żyj realnie	Uświadamianie zagrożeń świata wirtualnego, korzyści z bezpośrednich kontaktów	Marzec 2023	Nauczyciele, Zaproszony psycholog



		międzyludzkich: spotkania z psychologiem, pogadanki		
13.	Zagrożenia internetowe	Uświadomienie ryzyka jakie niesie za sobą nadmierne i niekontrolowane korzystanie z komputera, Internetu i telefonu - rozmowy z uczniami	Cały rok szkolny	Nauczyciele
14.	Pomoc w organizacji inicjatyw zgłaszanych przez młodzież.	Stworzenie warunków dla pracy na rzecz wspólnoty szkolnej, kształcenie umiejętności pracy w grupie Akcje charytatywne	Cały rok szkolny	Opiekun Samorządu

## FORMY REALIZACJI ZADAŃ

- udział uczniów w popisach i koncertach organizowanych na terenie szkoły i poza nią
- przygotowanie uczniów do konkursów i przesłuchań
- udział rodziców i uczniów w pracach organów szkoły, współorganizacja imprez szkolnych i środowiskowych
- obserwacja uczniów przez nauczycieli, wymiana spostrzeżeń i uwag podczas rozmów indywidualnych z rodzicami
- organizacja spotkań i wywiadówek z rodzicami
- organizowanie pomocy dla uczniów mających trudności dydaktyczne, pozostających w trudnej sytuacji materialnej i życiowej
- rozmowy indywidualne z uczniami, udzielanie wskazówek co do sposobu pracy nad repertuarem w domu
- zapoznanie uczniów i rodziców z dokumentacją szkoły, informowanie o prowadzonych działaniach i dostępnych formach pomocy (informacje w holu szkoły, strona internetowa)
- informacje na tablicy samorządu uczniowskiego.

## **PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO**

Zespół d.s. programu wychowawczo-profilaktycznego przeprowadza ewaluację programu. Wnioski z ewaluacji będą stanowiły rekomendacje do przyszłorocznej diagnozy szkolnej.

- obserwacja i ocena zachowania uczniów i własnych dokonań
- ankiety
- analiza dokumentów szkolnych i klasowych
- rozmowy, wywiady.

Termin wykonania badania – VI 2023