

OGÓLNOPOLSKIE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

SZKOLENIE ZDALNE CEA

1. **Termin szkolenia:** 14 lutego 2022 r.
2. **Temat:** Czytanie nut głosem w szkołach muzycznych I stopnia. Od wyobrażenia do emisji.
3. **Prowadzący:** dr Grażyna Paciorek-Draus.
4. **Adresaci:** nauczyciele szkół muzycznych I stopnia.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Zagadnienia:**

Wykład:

 - solfeż – czy tylko nauka czytania nut głosem?
 - od śpiewania do czytania,
 - ćwiczenia rozwijające wyobraźnię dźwiękową,
 - problemy.

Metoda w praktyce:

 - od szczegółu do ogółu, od ogółu do szczegółu,
 - tonalność,
 - pamięć,
 - dyskusja i podsumowanie.
 - b. **Formy pracy:**
 - Wykład online,
 - Dyskusje z użyciem mikrofonu i kamerki oraz na czacie.
7. **Planowane godziny organizacji szkolenia:** 10.00-13:15 (4 godziny dydaktyczne).
8. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
 - b. dostęp do Internetu.
9. **Liczebność grupy:** do 25 osób.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** bez zaświadczenia.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl