

KSIĘGA ZNAKU

niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Znak podstawowy pole ochronne znaku

Znak podstawowy ze względu na występowanie na wielu nośnikach np. akcydensy, wydawnictwa, reklamy prasowe, internetowe, narażony jest na niewłaściwe stosowanie. Zaprojektowany obszar pustej przestrzeni wokół tych elementów pełni funkcje ochronną przed wszelką ingerencją wizualną, np. tekstem czy zdjęciem. Należy pamiętać o osiowym układzie znaku podstawowego, co ma duży wpływ na komponowanie listownika, broszury czy plakatu.



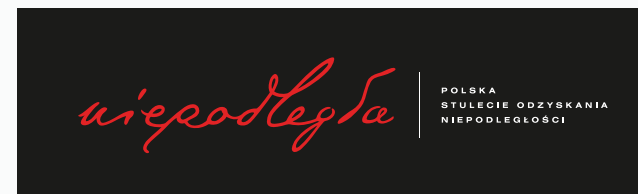
Minimalna szerokość znaku to 60mm

Znak podstawowy kolorystyka

dopuszczalne warianty

Wszędzie, gdzie jest to możliwe znak podstawowy powinien być stosowany w wariacie wielobarwnym. Jednak ze względu na ograniczenia technologiczne lub finansowe dopuszcza się używanie innych wersji. Na następnych planszach przedstawiono zastosowania poszczególnych wariantów kolorystycznych.

niepodległa | POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI



 Pantone 1795 Web #e11f1d
CMYK 2 96 93 0 RAL 3028
RGB 225 31 29 Oracal ORC 031

niepodległa | POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

niepodległa | POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI



Web #000000 Pantone Black 6
RAL 9005 CMYK 75 68 67 90
Oracal ORC 070 RGB 0 0 0

niepodległa | POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI



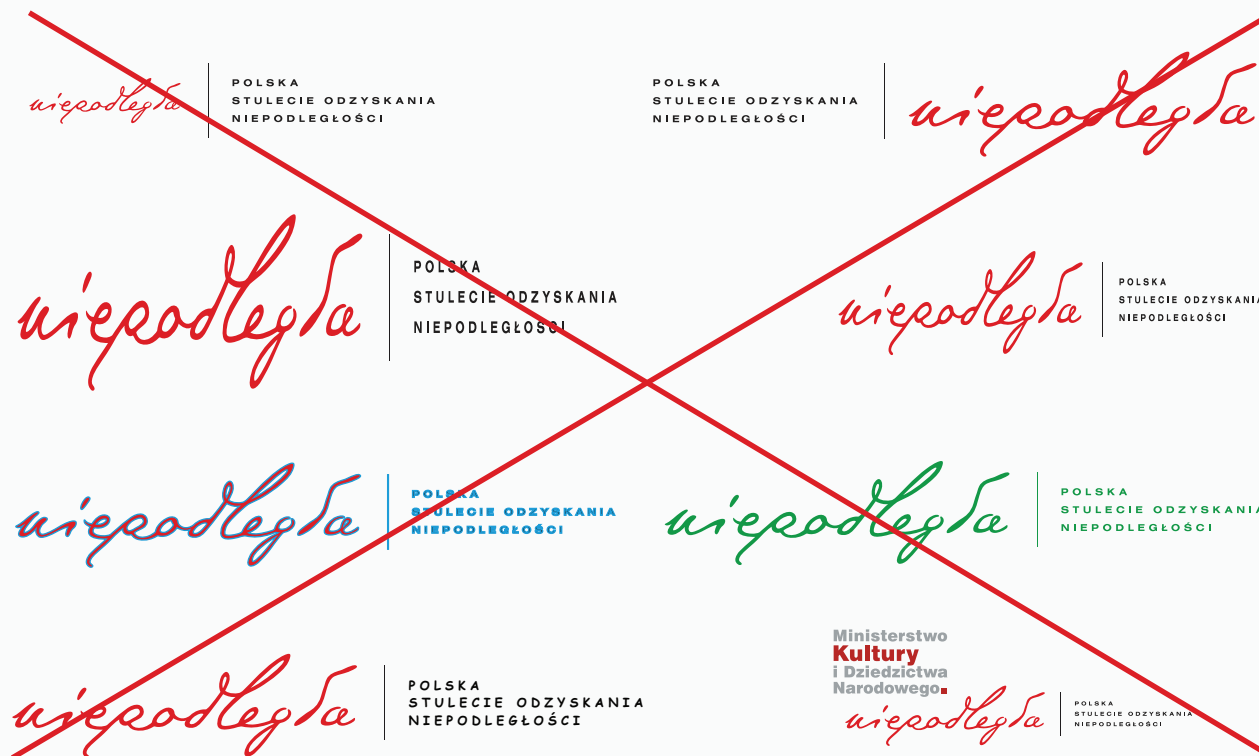
Znak podstawowy niedopuszczalne zastosowania znaku

Ilustracje są przykładami nieprawidłowego użycia znaku podstawowego, gdyż naruszają nadrzędną zasadę ich wizualnej spójności i czytelności. Nie dopuszcza się stosowania znaku w innych formach, poza znakami określonymi w niniejszym dokumencie.

Nie dopuszcza się zmian: proporcji i położenia elementów znaku, rozciągania, zgniatania lub pochylania, zmniejszania jednostronnego, rozdzielania znaku na osobne elementy lub używania części znaku.

Nie dopuszcza się także zmiany kolorów, proporcji i zależności określonych w zasadzie współwystępowania znaku marki z innymi znakami oraz umieszczania znaku na tłach niezgodnie z zasadą występowania znaku marki na tłach.

Te same zastrzeżenia dotyczą znaków uzupełniających oraz wersji w języku angielskim i innych wersjach językowych.



Znak podstawowy wersja uproszczona

Wersja uproszczona logo obchodów stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości jest stosowana wyłącznie w sytuacjach, w których ze względu na ograniczoną powierzchnię, rodzaj nośnika oraz charakter przekazu, nie jest możliwe użycie znaku podstawowego.



niepodległa



minimalna szerokość znaku - 25mm

Typografia

krój główny

Podstawowym krojem identyfikującym obchody stulecia niepodległości Polski jest krój Nimbus Sans Extd Bold, który został użyty jako uzupełnienie w znaku podstawowym. Używany wyłącznie w kapitalikach.

Zastosowanie tego kroju w nagłówkach i tytułach publikacji występuje wyłącznie ze światłem 340 pt.

NIMBUS SANS

EXTD BOLD

AĄBCĆDEĘFGGH

IJKŁMNŃOÓPRS

ŚTTUVWXYZŹŻ

1234567890

Typografia

krój uzupełniający

Krój uzupełniający identyfikacje obchodów stulecia niepodległości Polski to krój Hoefler Text.

Krój ten, jest krojem zalecanym do stosowania we wszystkich tekstach i drukach dokumentów, akcydensach, wydawnictwach, reklamach prasowych i internetowych.

Hoefler Text

AĄBCĆDEEFGHIJKLŁMNNŃ

OÓPRSSTUVWXYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnń

oóprsstuvwxyzźź

I234567890

Typografia

krój systemowy

W przypadku braku dostępu do kroju głównego i systemowego, zalecane jest zastosowanie krojów systemowych Arial i Times New Roman przy zachowaniu tych samych parametrów, co krój główny i uzupełniający.

A R I A L B O L D

Times New Roman

A Ą B C Ć D E Ę F

A Ą B C Ć D E Ę F G

G H I J K L Ł M N Ń

H I J K L Ł M N Ń O Ó

O Ó P R S Ś T U V

P R S Ś T U V W X Y Z Ź Ż

W X Y Z Ź Ż

a ą b c ć d e ę f g h i j k ł m n ń

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

o ó p r s ś t u v w x y z ź ż

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0