

<b>KARTA OCENY PROJEKTU NR 230</b>	
<b>PRZEZ ZESPÓŁ ZADANIOWY RADA ARCHITEKTURY IT</b>	
<b>NAZWA PROJEKTU:</b> Bliżej Teatru – Digitalizacja i udostępnianie zasobów Teatru Polskiego we Wrocławiu	
<b>WNIOSKODAWCA:</b> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego	
<b>BENEFICJENT:</b> Teatr Polski we Wrocławiu	
<b>DATA DOKUMENTU:</b> 18.10.2019	
<b>PRZEBIEG OCENY:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przesłanie członkom RA IT drogą mailową „Opisu założeń projektu informatycznego” do zapoznania się i zgłaszania uwag.</li> <li>2. Sformułowanie uwag RA i uzyskanie wyjaśnień od wnioskodawcy.</li> <li>3. Ocena opisu założeń w trybie obiegowym w dniach 16.10.2019 – 17.10.2019 i podjęcie rekomendacji.</li> </ol>
<b>REKOMENDACJA:</b>	<input type="checkbox"/> POZYTYWNA <input checked="" type="checkbox"/> <b>POZYTYWNA Z ZALECENIEM WRPOWADZENIA W NIM ZMIAN I UZUPEŁNIENIŃ NA DALSZYM ETAPIE PRAC NAD PROJEKTEM</b> <input type="checkbox"/> NEGATYWNA <input type="checkbox"/> KONIECZNOŚĆ PONOWNEGO ZAOPINIOWANIA PO SPEŁNIENIU OKREŚLONYCH WYMOGÓW LUB W INNYM TERMINIE
<b>UWAGI ARCHITEKTÓW:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>TAK</b> <input type="checkbox"/> NIE
<b>UWAGI:</b>	<p>Rada Architektury zaleca:            Uzyskanie na rzecz Skarbu Państwa, <b>pełnych praw własności do wytwarzanych w ramach funduszy publicznych rozwiązań, w szczególności do budowanej platformy służącej udostępnianiu tych zasobów</b>, tak by mogły z niej korzystać inne podmioty, prowadzące podobną działalność jak Beneficjent. Takie prawo powinno być zabezpieczone poprzez odpowiednie zapisy w umowie pomiędzy Wnioskodawcą (Beneficjentem), a wykonawcami produktów projektu.</p>

**Kierownik Zespołu**

Podpis cyfrowy

*Karol Okoński*