
PROGRAM

wychowawczo-profilaktyczny

Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych

im. prof. Krzysztofa Pendereckiego w

Dębicy w roku szkolnym 2024/2027.

Spis treści:

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

Misja szkoły.....	3
Sylwetka absolwenta.....	3
Cele wychowania.....	3
Cele programu.....	4
Adresaci i realizatorzy programu.....	4
Obszary funkcjonowania szkolnego programu wychowawczego i formy realizacji.....	4
Cele i zadania Samorządu Uczniowskiego.....	9
Powinności i wzór osobowy nauczyciela.....	10
Współpraca z rodzicami.....	11
Współpraca z samorządem lokalnym i instytucjami wspierającymi szkołę w działaniach dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych.....	12

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Ewaluacja programu.....	13
Rekomendacje na rok szkolny 2024/2025.....	14
Cele ogólne Programu Wychowawczo-Profilaktycznego w roku szkolnym 2024/25.....	14
Harmonogram zadań.....	14
Ewaluacja.....	20

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. profesora Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy obejmuje swym kształceniem uczniów szkoły muzycznej I i II stopnia. Naszą szkołę stanowi społeczność uczniów, ich rodziców i nauczycieli. Dążymy do tworzenia atmosfery współpracy, wzajemnego zrozumienia i szacunku.

Podstawa prawna:

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r.
2. Powszechna Deklaracja Praw Człowieka.
3. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r.
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
5. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe.
6. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela.
7. Podstawowe kierunki polityki oświatowej państwa .
8. Statut szkoły
9. Standardy Ochrony Małoletnich przyjęte w szkole.

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

Misja szkoły

Traktując wychowanie jako wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, podejmujemy działania, by stworzyć uczniom warunki do wszechstronnego rozwoju. Pragniemy rozbudzać ciekawość poznawczą i wskazywać możliwości jej zaspokajania. Dążymy do tego, by uczniowie umieli rozpoznawać własne talenty, rozwijać w sobie to, co najwartościowsze, mieli świadomość możliwości realizacji własnych pragnień, umieli funkcjonować w społeczeństwie, potrafili troszczyć się o siebie i innych. Naszym celem jest, by wartości ogólnoludzkie wytyczały im drogę życia. Doświadczenia płynące z historii edukacji wskazują, że wychowanie przez sztukę jest znakomitą drogą, prowadzącą do osiągnięcia wymienionych celów.

Sylwetka absolwenta

Naszym zamierzeniem jest, by absolwent szkoły był człowiekiem twórczym, poszukującym i żyjącym w świecie wartości. Dążymy do tego, by w szkole rozwinął swoje kompetencje, umiejętności i stał się: etyczny – odróżniał prawdę od kłamstwa, potrafił współdziałać z innymi, rozumiał sens praw i obowiązków, szanował siebie i innych, szanował dobro wspólne, dbał o estetyczny wygląd własny i otoczenia; twórczy – rozumiał potrzebę doskonalenia i rozwijania samego siebie, rozwijał się artystycznie i aktywnie uczestniczył w życiu kulturalnym, rozwijał swoje zainteresowania, rozwiązywał zadania problemowe związane z otaczającym go światem; samodzielny - kierował swoim działaniem, docierał do różnych źródeł informacji, potrafił dokonać wyboru wartości, radził sobie w sytuacjach problemowych, rozstrzygał wątpliwości i problemy moralne zgodnie z przyjętą hierarchią wartości, potrafił dokonać samooceny, prezentował własny punkt widzenia i uwzględniał poglądy innych ludzi; odpowiedzialny – odpowiadał za swoje wyniki w nauce, za skutki podejmowanych decyzji, potrafił odróżnić rzeczywistość od wyobraźni, podporządkowywał się określonym zasadom życia społecznego, dbał o zdrowie i życie własne i innych.

Cele wychowania

Głównym celem wychowania jest wszechstronny rozwój osobowy uczniów tzn. uwzględniający wszystkie wymiary, a zwłaszcza intelektualny, psychiczny, społeczny, estetyczny, moralny i duchowy.

Przyjęto następujące priorytety wychowawcze:

- oparcie wychowania na wartościach dobra, prawdy i piękna,
- wychowanie do odpowiedzialności,
- wychowanie w poczuciu własnej wartości i godności,
- wychowanie w szacunku dla drugiego człowieka,
- wychowanie w szacunku dla tradycji, osiągnięć kultury światowej, europejskiej, narodowej, regionalnej, zwłaszcza w dziedzinie muzyki ale także sztuki w ogóle.

Cele programu

Podstawowym celem Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest: wspomaganie i wspieranie naturalnego rozwoju wychowanka poprzez:

- zaspokajanie jego indywidualnych potrzeb,
- rozwijanie indywidualnych potencjałów i możliwości,
- budowanie wspierającej relacji nauczyciel-uczeń;
- wskazywanie mocnych i słabych stron;
- kształtowanie sposobu myślenia i postaw uznawanych za pożądane poprzez: kreowanie i wskazywanie wzorców, przekazywanie wartości istotnych z punktu widzenia kultury i relacji międzyludzkich, kształtowanie i wzmacnianie postaw prospołecznych;
- profilaktyka zachowań ryzykownych poprzez: diagnozowanie zagrożeń, wyposażanie uczniów w wiedzę i umiejętności pomagające w radzeniu sobie z tymi zagrożeniami, proponowanie alternatywnych sposobów funkcjonowania, ochrona przed bezpośrednimi niebezpieczeństwami.

Adresaci i realizatorzy programu

Adresatami niniejszego programu są:

- wszyscy uczniowie naszej szkoły;
- rodzice – w pierwszym rzędzie odpowiedzialni za wychowanie swego dziecka, nauczyciele, którzy jednocześnie pełnią rolę realizatorów tego programu, - nauczyciele i pracownicy szkoły.

Obszary funkcjonowania szkolnego programu wychowawczego i formy realizacji

I EMOCJONALNY ROZWÓJ UCZNI

Zadania szkoły:

- pomoc w samopoznaniu i rozwijaniu poczucia własnej godności, kształtowanie umiejętności rozpoznawania i panowania nad własnymi emocjami,
- rozwijanie umiejętności akceptacji siebie,
- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i radzenia sobie z presją mediów i rówieśników (mechanizm nacisku społecznego),
- budzenie empatii,
- wskazywanie sposobów radzenia sobie ze stresem,
- Pomoc uczniom w planowaniu własnej nauki (nauczyciel instrumentu).

Formy realizacji:

- indywidualna opieka wychowawców, nauczycieli, nad dziećmi wymagającymi pomocy,
- diagnoza samopoczucia uczniów w klasie, grupie, szkole,
- organizowanie warsztatów związanych z problemem stresu i tremy,
- zapoznanie uczniów z technikami skutecznego uczenia się na zajęciach artystycznych,
- warsztaty dla uczniów na temat radzenia sobie z tremą, ze stresem prowadzone przez ks. dr hab. Pawła Sobierajski
- pogadanki, zajęcia ułatwiające uczniom pokonywanie tremy,
- pogadanki, zajęcia mówiące o emocjach,
- wdrażanie programów rozwijających umiejętności interpersonalne, - prowadzenie zajęć integracyjnych.

II ROZWÓJ SPOŁECZNY

1. Funkcjonowanie w grupie.

1. Zadania szkoły:

- kształtowanie umiejętności komunikowania się,
- kształtowanie umiejętności współdziałania,
- kształtowanie poczucia odpowiedzialności za współpracę w zespole muzycznym,
- integrowanie zespołu klasowego,
- rozwijanie umiejętności rozwiązywania konfliktów,
- uświadamianie zagrożeń płynących z braku tolerancji,
- budowanie poczucia współodpowiedzialności i potrzeby reagowania na niewłaściwe zachowania.

Formy realizacji:

- rozwój grupy poprzez współdziałanie i współtworzenie,
- tworzenie tradycji szkolnych,
- umożliwianie uczniom wchodzenia w różne role,
- organizowanie zabaw integracyjnych,
- wspieranie inicjatyw młodzieży,
- organizowanie konkursów, zabaw dotyczących emocji, tremy, stresu.

2. Funkcjonowanie w rodzinie.

Zadania szkoły:

- kształtowanie umiejętności obserwacji i oceny relacji w rodzinie,
- pomoc w zdobywaniu umiejętności wyrażania uczuć,
- kształtowanie poczucia odpowiedzialności za podejmowane decyzje.

Formy realizacji:

- kultywowanie tradycji rodzinnych,
- współpraca z rodzicami i opiekunami podczas różnych wydarzeń szkolnych,

3. Funkcjonowanie w społeczeństwie.**Zadania szkoły:**

- kształtowanie postaw obywatelskich,
- wpajanie szacunku dla tradycji, historii i symboli narodowych
- kształtowanie umiejętności trafnej oceny zjawisk społecznych,
- wdrażanie do samorządności,
- rozwijanie poczucia przynależności do klasy, szkoły, społeczności lokalnej, ojczyzny, społeczności europejskiej, - propagowanie idei wolontariatu.

Formy realizacji:

- wprowadzenie elementów wychowania regionalnego,
- poznawanie dziejów narodowych poprzez różne działania,
- organizowanie uroczystości szkolnych związanych ze świętami narodowymi,
- wycieczki programowe, warsztaty,
- działalność w samorządzie szkolnym,
- działalność koncertowa dla środowiska lokalnego – ograniczone lub wstrzymane na czas pandemii,
- udział w koncertach dla dzieci i młodzieży szkół i przedszkoli– ograniczone lub wstrzymane na czas pandemii,
- udział w warsztatach, wydarzeniach o charakterze integrującym uczniów, nauczycieli, rodziców, pracowników szkoły.

III BEZPIECZEŃSTWO I ZDROWY STYL ŻYCIA**Zadania szkoły:**

- wpajanie zasad bezpieczeństwa i ich przestrzegania,
- kształtowanie umiejętności planowania własnej pracy,
- uświadamianie zagrożeń płynących z korzystania z Internetu i telefonów komórkowych,
- budzenie potrzeby aktywności ruchowej,
- zapoznanie z procedurami wynikającymi z zagrożeń

Formy realizacji:

- wprowadzenie i przestrzeganie zasad i procedur zawartych w Standardach Ochrony Małoletnich przyjętych w szkole,
- wprowadzanie i monitorowanie przestrzegania zasad zachowania się w szkole, podczas wyjść i wycieczek,
- próbne alarmy przeciwpożarowe,
- ćwiczenia dla nauczycieli z zakresu udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej,
- „Strefa rodzica” – miejsce, gdzie rodzice oczekują na dziecko.
- informowanie uczniów i rodziców o wytycznych dla uczniów i rodziców dotyczących przestrzegania zasad bezpieczeństwa
- konkursy i zabawy z zakresu edukacji multimedialnej,
- pedagogizacja rodziców,
- współpraca z instytucjami wspierającymi szkołę.

IV TWÓRCZA AKTYWNOŚĆ I ROZWÓJ ZDOLNOŚCI

Zadania szkoły:

- rozwijanie twórczego myślenia,
- budzenie ciekawości poznawczej,
- pomoc w odkrywaniu własnych możliwości i zdolności,
- inspirowanie do samodzielnej twórczości,
- rozwijanie uzdolnień artystycznych, - umożliwianie prezentacji osiągnięć artystycznych.

Formy realizacji:

- indywidualny charakter pracy na lekcjach instrumentu,
- udział w konkursach i przesłuchaniach,
- możliwość uczestniczenia w zajęciach nadobowiązkowych,

- wspólne muzykowanie w zespołach,
- warsztaty muzyczne,
- lekcje mistrzowskie z wirtuozami,
- zajęcia pod kierunkiem profesorów akademii muzycznych,
- uwzględnianie w programach dydaktyczno-wychowawczych, programów wyzwających twórczą aktywność,
- prezentacje różnych form ekspresji artystycznej (inscenizacje, galerie, audycje, koncerty) ,
- **V UCZESTNICTWO W ŻYCIU KULTURALNYM**

Zadania szkoły:

- przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, - kształtowanie postawy odbiorcy kultury,
- wzbudzanie zainteresowania sztuką.

Formy realizacji:

- organizowanie koncertów orkiestr, chóru, zespołów i solistów,
- udział w koncertach ,
- uczestnictwo w spektaklach teatralnych, operowych itp.,
- wspólne zwiedzanie muzeów i galerii ,
- spotkania z twórcami .

VI PRZYJAZNA SZKOŁA

Zadania szkoły:

- zapewnienie poczucia bezpieczeństwa w szkole,
- kształtowanie nawyków kulturalnego zachowania,
- dbałość o kulturę języka,
- kształtowanie wrażliwości estetycznej.

Formy realizacji:

- właściwe reagowanie na krzywdę i przejawy agresji,
- przestrzeganie praw i obowiązków ucznia,
- indywidualne podejście do ucznia,

- aranżowanie sytuacji wskazujących wzorce zachowań.

VII PROFILAKTYKA UZALEŻNIEŃ

Zadania szkoły:

- uświadamianie zagrożeń płynących z uzależnień od papierosów, alkoholu, substancji psychoaktywnych, leków, gier i komputera,
- otoczenie opieką uczniów, u których pojawiają się zachowania ryzykowne,
- kształtowanie postawy asertywnej,
- kształtowanie właściwych nawyków spędzania czasu wolnego.

Formy realizacji:

- zajęcia na temat społecznych skutków uzależnień,
- indywidualne rozmowy z uczniami i rodzicami,
- wspieranie uczniów w rozwoju artystycznym.

Cele i zadania Samorządu Uczniowskiego

W Szkole działa Samorząd Uczniowski, którego organy są jedynymi reprezentantami ogółu uczniów. Regulamin Samorządu określa m.in. jego cele i zadania, będące głównie zadaniami wychowawczymi.

Cele Samorządu Uczniowskiego:

- inicjowanie pracy, twórczego działania, uaktywniania uczniów na rzecz spraw, które są możliwe do zrealizowania w ramach organizacji szkolnej,
- kształtowanie umiejętności pełnienia ról społecznych, poczucia odpowiedzialności, umiejętności współdziałania i współżycia,
- rozwijanie samorządności,
- wychowanie etyczne i moralne,
- działanie na rzecz integracji środowiska szkolnego, tworzenia więzi między, uczniami, eksponowanie wartości przyjaźni,
- udzielanie wsparcia uczniom, którzy znaleźli się w trudnych sytuacjach,
- kształtowanie poczucia estetyki poprzez dbanie o kulturę, ład i porządek,
- kultywowanie tradycji narodowych, wpajanie szacunku dla polskiej kultury i dziedzictwa narodowego.

Zadania Samorządu Uczniowskiego:

- współpraca ze wszystkimi organami szkoły,

- wybór nauczyciela pełniącego rolę opiekuna samorządu i stałe współdziałanie z nim,
- działalność kulturalna, oświatowa oraz rozrywkowa zgodnie z potrzebami i możliwościami organizacyjnymi uczniów, w porozumieniu z dyrektorem szkoły, a w szczególności uczestniczenie w organizacji:
 - koncertów uczniowskich o szkolnych imprez kulturalnych i rozrywkowych
 - wyjazdach turystyczno-kulturalnych (teatr, filharmonia, opera),
- organizacja pomocy uczniom słabszym,
- redakcja gazetki ściennej,
- zamieszczanie ciekawych postów na Facebooku Samorządu Uczniowskiego szkoły, - pomoc w prowadzeniu kroniki szkolnej.

Powinności i wzór osobowy nauczyciela

Edukacja szkolna powinna polegać na harmonijnej realizacji przez nauczycieli zadań w zakresie nauczania, kształcenia umiejętności i wychowania. Zadania te tworzą wzajemnie uzupełniające się i równoważne wymiary pracy każdego nauczyciela. Pełni on role: wychowawcy, dydaktyka, eksperta, opiekuna i doradcy.

Nauczyciel towarzyszy rozwojowi młodego człowieka. Powinien uszanować godność osobistą ucznia, nie naruszać jego prywatnych uczuć, pozwalać na wyrażanie poglądów, traktować ucznia w sposób partnerski zachowując jednak odpowiedni dystans, aby zaistnieć jako przewodnik.

Nauczyciele powinni współdziałać mając na uwadze osobowy rozwój ucznia i tworzyć w jego świadomości zintegrowany system wiedzy, umiejętności i postaw. W swojej pracy wychowawczej powinni opierać się o przesłanki „Szkolnego Programu Wychowawczego”, korzystać z różnych form szkolenia celem pogłębienia swojej wiedzy i umiejętności.

Powinności nauczyciela

- diagnozowanie potrzeb i trudności uczniów oraz procesów interpersonalnych zachodzących w klasie,
- diagnozowanie sytuacji rodzinnej uczniów,
- integrowanie grupy i dbanie o utrzymywanie w niej dobrej atmosfery pracy,
- udzielanie uczniom wsparcia psychicznego w sytuacjach kryzysów osobistych, rodzinnych lub szkolnych,
- obserwowanie, notowanie i ocenianie zachowań uczniów,
- organizowanie sytuacji wychowawczych (uroczystości klasowe, wycieczki, wspólne wyjścia do teatru itp.) stwarzających możliwości integrowania klasy, kształtowania kultury osobistej uczniów, wdrażania do współdziałania, poszerzania zainteresowań,
- utrzymywanie współpracy z rodzicami,
- w szczególnych sytuacjach pełnienie roli mediatora pomiędzy uczniem a rodzicami, uczniem a nauczycielem.

Powinności i treści wychowawcze właściwe dla zajęć edukacyjnych

Nauczyciel na każdej lekcji powinien własną postawą i przez stwarzanie konstruktywnych sytuacji wychowawczych:

- uczyć systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm,
- podnosić poczucie własnej wartości uczniów i dążyć do wypracowania przez nich samokrytycyzmu,
- uczyć poprawnej komunikacji i współpracy w grupie,
- zapoznawać z zasadami kultury życia codziennego,

- uczyć troski o własne zdrowie i bezpieczeństwo,

- dbać o kulturę języka uczniów.

Zadaniem każdego nauczyciela jest wykorzystywanie treści przedmiotowych do ukazywania:

- wartości ogólnoludzkich, którymi powinien kierować się człowiek,
- przykładowych postaw bohaterów literackich, historycznych i współczesnych wobec ludzi, sytuacji, problemów, idei,
- procesu podejmowania decyzji i ich skutków,
- tradycji rodzinnych, regionalnych, narodowych i ich znaczenia dla tożsamości człowieka,
- wartości rodziny w życiu człowieka,
- osiągnięć człowieka,
- znaczenia norm moralnych w życiu człowieka,
- zagrożeń dla człowieka ze strony cywilizacji oraz sposobów ich uniknięcia.

Współpraca z rodzicami

Rodzice są integralną częścią społeczności szkolnej. Szkoła wspiera rodzinę w procesie wychowawczym, kultywowaniu uniwersalnych wartości i pielęgnowaniu tradycji. Rodzice w pracy opiekuńczej i wychowawczej powinni uzyskać wsparcie poprzez:

- informacje wychowawcy na zebraniach z rodzicami, dotyczące problemów rozwoju dzieci i młodzieży,
- udzielanie pomocy rodzicom w rozwiązywaniu indywidualnych problemów wychowawczych.
- zapoznanie rodziców ze Standardami Ochrony Małoletnich obowiązującymi w szkole,
- zapoznanie rodziców klas pierwszych ze Szkolnym Programem Wychowawczym udział rodziców w ewaluacji Wewnętrznej Systemu Oceniania i Programu Wychowawczego Szkoły,

- przedstawienie rodzicom sprecyzowanych wymagań stawianych uczniom, dotyczących pożądaných przez szkołę zachowań, zapewniających utrzymanie ładu społecznego, - włączenie tematów z zakresu wychowania, adekwatnych do problemów klasowych, do okresowych spotkań z rodzicami,
- wprowadzanie nowych form informowania rodziców o postępach i efektach pracy ich dzieci,
- częste podawanie informacji o dziecku - szybką reakcją na konkretną zmianę,
- prowadzenie zajęć otwartych dla rodziców,
- badanie oczekiwań rodziców odnośnie nauczania i wychowania dzieci.

Zapraszamy rodziców do wspólnych działań na rzecz uczniów i szkoły przede wszystkim poprzez:

- udział w uroczystościach klasowych i szkolnych, występach artystycznych, koncertach i audycjach muzycznych,
- współorganizowanie wycieczek,
- udział w drobnych remontach i upiększaniu klas,
- udział w realizowaniu programów wychowawczych.

Rodzice są zobowiązani do:

- dbania o właściwe wywiązywanie się dziecka z obowiązków szkolnych,
- uczestniczenia w zebraniach szkolnych,
- utrzymywania stałego kontaktu z nauczycielami.

Współpraca z samorządem lokalnym i instytucjami wspierającymi szkołę w działaniach dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych

W zakresie działań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych szkoła współpracuje między innymi z:

- samorządem lokalnym,
- publicznymi i niepublicznymi szkołami w Dębicy oraz powiecie dębickim,
- publicznymi i niepublicznymi przedszkolami w Dębicy oraz powiecie dębickim,
- Stowarzyszeniem na Rzecz Wspierania Młodych Talentów,
- Miejskim Ośrodkiem Kultury w Dębicy,
- Parafiami rzymskokatolickimi w Dębicy.

Współpraca ta polega w szczególności na:

- wymianie doświadczeń dotyczących działalności kulturalno-oświatowej,
- podejmowaniu wspólnych działań kulturalno-oświatowych,
- organizacji uroczystości, koncertów, spotkań, imprez,

- organizacji czasu wolnego dla dzieci i młodzieży,
- podejmowaniu działań na rzecz integracji środowiska lokalnego.

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Wnioski z ewaluacji programu

Ewaluacja Programu wychowawczo- Profilaktycznego polegała na analizie zaplanowanych działań wychowawczo-profilaktycznych w roku szkolnym 2023/24, ich skuteczności oraz opracowaniu rekomendacji na przyszły rok szkolny.

Ewaluację przeprowadzono przy pomocy narzędzi:

1. Obserwacja zachowania uczniów.
2. Analiza dokumentacji: dzienniki klasowe,, sprawozdania wychowawców, kierowników sekcji, dyrektorów.
3. Analiza i rozwiązywanie indywidualnych problemów uczniów: zdrowotnych, rodzinnych, problemów w zachowaniu, nauce itp.
4. Ankieta diagnozująca.
5. Informacje zebrane od nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących i artystycznych.

Wnioski wynikające z przeprowadzonej ewaluacji i analizy dokumentów:

1. Uczniowie i rodzice wysoko oceniają przygotowanie uczniów zarówno z przedmiotów ogólnokształcących jak i artystycznych
2. Uczniowie czują się bezpiecznie w szkole, odczuwają zadowolenie z życia, pozytywnie oceniają relacje w klasach, zdarzają się jednak przypadki uczniów z obniżonym nastrojem, problemy emocjonalne
3. Nie odnotowuje się w szkole problemów z używaniem substancji psychoaktywnych.
4. Uczniowie mają problem z organizacją czasu na naukę, grę na instrumencie, pojawiały się problemy z motywacją do nauki oraz radzeniem sobie ze stresem.
5. Nauczyciele dostosowują wymagania do potrzeb uczniów, uczniowie posiadający opinię PPP oraz inne problemy utrudniające im funkcjonowanie w szkole objęci byli pomocą psychologiczno-pedagogiczną.
6. Uczniowie ZPSM mają trudności w pogodzeniu nauki w szkole ogólnokształcącej i muzycznej.

Rekomendacje na następne lata:

1. Prowadzenie działań mających na celu wsparcie zdrowia psychicznego uczniów w tym: wzmocnienie samooceny, umiejętności rozwiązywania konfliktów, nawiązywania i wzmocnienia pozytywnych relacji koleżeńskich, rodzinnych, ukazywanie wartości zdrowia i

- życia, nauka asertywności i radzenia sobie z emocjami i stresem, współpraca w tym zakresie z rodzicami, instytucjami, obserwacja zachowania uczniów.
2. Wzmacnianie integracji w klasach, wycieczki, wyjazdy, projekty klasowe i szkolne.
 3. Pomoc uczniom we właściwej organizacji czasu, wzmacnianie efektywnego uczenia się, dostarczenie metod i wskazówek, pomoc uczniom ZPSM w pogodzeniu nauki w dwóch szkołach.
 4. Podejmowanie w dalszym ciągu działań z zakresu profilaktyki uzależnień i przemocy.
 5. Organizacja pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla uczniów potrzebujących indywidualnego wsparcia.
 6. Wprowadzenie procedur Standardów Ochrony Małoletnich i stosowanie ich przez wszystkich pracowników szkoły, uczniów i rodziców.

Cele ogólne Programu Wychowawczo-Profilaktycznego w roku szkolnym 2024/27

1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych
2. Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzia diagnozy psychologicznej i pedagogicznej
3. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin

Harmonogram zadań.

OBSZAR - ZDROWIE

ZADANIE, CEL	FORMA REALIZACJI	TERMIN	ODPOWIEDZIALNI
Przekazanie uczniom wiedzy dotyczącej zachowań zdrowotnych, wyrabianie nawyków dbania o zdrowie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie uczniów z procedurami bezpieczeństwa w szkole 2. Realizacja treści wychowawczych, profilaktycznych dotyczących zdrowia zawartych w podstawie programowej kształcenia artystycznego. 3. Indywidualne rozmowy z uczniami i rodzicami na temat zachowań prozdrowotnych podczas indywidualnych zajęć gry na instrumencie. 4. Wyrabianie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń na instrumencie. 	<p>Wrzesień 2024</p> <p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p>	Nauczyciele przedmiotów artystycznych

Kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem i treścią przed wystąpieniami publicznymi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poszerzenie wiedzy i umiejętności uczniów w zakresie poznania emocji i radzenia sobie z nimi na lekcjach z przedmiotów muzycznych. 2. Omawianie symptomów związanych ze stresem, treścią i sposobów radzenia sobie z nimi na zajęciach z nauczycielami instrumentu. 3. Umożliwienie uczniom częstego uczestniczenia jako wykonawcy i odbiorcy w przesłuchaniach, koncertach, występach, koncertach klasowych. 4. Współpraca z innymi instytucjami w tym zakresie 	<p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p>	<p>Nauczyciele przedmiotów artystycznych pedagogzy, psycholog</p>
Kształtowanie u uczniów umiejętności organizowania nauki, planowania czasu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie uczniów z technikami skutecznego uczenia się na zajęciach artystycznych. 2. Pomoc uczniom w planowaniu własnej nauki (nauczyciel instrumentu). 3. Praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce, dostosowywanie wymagań do potrzeb i możliwości ucznia. 4. Praca z uczniem zdolnym: konkursy przedmiotowe, przesłuchania, konkursy muzyczne. 	<p>Cały okres realizacji programu</p> <p>W miarę potrzeb</p> <p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p>	<p>Nauczyciele przedmiotów artystycznych</p>

OBSZAR – RELACJE

ZADANIE, CEL	FORMA REALIZACJI	TERMIN	ODPOWIEDZIALNI
Pomoc uczniom w budowaniu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Omawianie problematyki wartości na lekcjach przedmiotów 	<p>Cały okres realizacji</p>	<p>Nauczyciele przedmiotów</p>

własnego systemu wartości i postępowaniu zgodnie z nim	<p>artystycznych.</p> <p>2. Zwracanie uwagi uczniom na kierowanie się w swoim postępowaniu wartościami ogólnoludzkimi np. uczciwość, odpowiedzialność, prawdomówność.</p>	<p>programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p>	<p>muzycznych, nauczyciele przedmiotów artystycznych,</p>
Budowanie poczucia własnej wartości,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozmowy z uczniami na zajęciach instrumentu, podkreślanie mocnych stron ucznia, motywowanie pozytywne do gry na instrumencie 2. Podkreślanie mocnych stron ucznia na zajęciach z przedmiotów muzycznych 3. Angażowanie uczniów do udziału w koncertach, projektach klasowych, szkolnych, artystycznych 4. Współpraca nauczycieli, rozmowy indywidualne. 5. Współpraca z innymi instytucjami, kierowanie uczniów mających problemy z samoakceptacją na terapię psychologiczną. 	<p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p> <p>w miarę potrzeb</p> <p>w miarę potrzeb</p>	<p>Nauczyciele przedmiotu artystycznych, nauczyciele przedmiotów muzycznych teoretycznych, pracownicy poradni</p>
Integracja klas instrumentalnych oraz społeczności szkolnej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Integrowanie uczniów danej klasy instrumentalnej poprzez organizowanie klasowych audycji, prowadzenie zespołów instrumentalnych, orkiestr. 2. Organizowanie warsztatów instrumentalnych. 3. Organizacja imprez szkolnych, koncertów, aktywny udział uczniów w przygotowaniu. 	<p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p>	<p>Nauczyciele przedmiotów artystycznych, zapraszani specjaliści</p>
Budowanie dobrych relacji	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozmowy z uczniami na temat właściwych relacji w klasach 	<p>Cały okres realizacji</p>	<p>Nauczyciele przedmiotów</p>

w klasie i szkole	<p>instrumentalnych oraz klasach na zajęciach teoretycznych muzycznych, budowanie dobrej i przyjaznej atmosfery.</p> <p>2. Rozwiązywanie konfliktów klasowych przez nauczycieli uczących, zwracanie uwagi na takie wartości jak przyjaźń, koleżeństwo, współpraca.</p> <p>3. Współpraca z rodzicami w celu budowania prawidłowych, koleżeńskich relacji w klasach.</p>	<p>programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p>	<p>artystycznych, dyrekcja</p>
Współpraca ze środowiskiem lokalnym, instytucjami kultury	<p>1. Uczestnictwo w uroczystościach, projektach w środowisku lokalnym, organizacja koncertów.</p>	<p>Cały okres realizacji programu</p>	<p>Nauczyciele przedmiotów artystycznych, dyrekcja,</p>

OBSZAR - KULTURA

ZADANIE, CEL	FORMA REALIZACJI	TERMIN	ODPOWIEDZIALNI
Kształtowanie postawy patriotycznej oraz poczucia tożsamości regionalnej	<p>1. Realizacja projektu obchodów świąt narodowych (koncerty, konkursy).</p> <p>2. Zaangażowanie szkolnego chóru, zespołów instrumentalnych, orkiestr itp. w projekty patriotyczne</p>	<p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p>	<p>Nauczyciele przedmiotów artystycznych.</p>
Kształtowanie postawy dbałości o dobre imię szkoły, poczucia przynależności do społeczności szkolnej, poszanowanie szkolnych tradycji	<p>1. Zapoznanie uczniów z życiem Patrona Szkoły: zajęcia muzyczne zbiorowe i indywidualne.</p> <p>2. Wzbudzanie w uczniach szacunku dla szkolnych tradycji. Obchodzenie szkolnych uroczystości.</p>	<p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p>	<p>Nauczyciele przedmiotów artystycznych wszyscy pracownicy szkoły</p>

Propagowanie samorządności wśród uczniów	<ol style="list-style-type: none"> Wybory Samorządu Uczniowskiego. Podejmowanie różnych inicjatyw szkolnych oraz pozaszkolnych przez Samorząd Uczniowski. 	<p>Wrzesień 2024</p> <p>Cały okres realizacji programu</p>	Uczniowie wraz z opiekunami samorządu
Wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania w szkole i poza nią	<ol style="list-style-type: none"> Rozmowy z uczniami na temat zasad zachowania podczas prezentacji estradowych, koncertów, konkursów itp. 	Cały okres realizacji programu	Nauczyciele przedmiotów artystycznych
Pomoc w wyborze drogi zawodowej, kształtowanie postawy odpowiedzialności za własną przyszłość	<ol style="list-style-type: none"> Rozmowy z uczniami w czasie zajęć muzycznych na temat ich zainteresowań muzycznych. Rozmowy nauczycieli przedmiotu głównego z rodzicami i uczniami na temat przyszłości muzycznej uczniów. Informowanie rodziców i uczniów o możliwości kształcenia muzycznego. 	<p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p>	Nauczyciele przedmiotów artystycznych

OBSZAR – BEZPIECZEŃSTWO

ZADANIE, CEL	FORMY REALIZACJI	TERMIN	ODPOWIEDZIALNI
Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych	<ol style="list-style-type: none"> Doskonalenie zawodowe nauczycieli w miarę możliwości. Diagnozowanie potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów przez nauczycieli, współpraca z pedagogiem szkolnym i rodzicami w rozwiązywaniu problemów. Podejmowanie działań, organizowanie różnych form pomocy. Informowanie rodziców o możliwościach pomocy i wsparcia, udzielanie informacji o uczniach i ich postępach. 	<p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p>	Dyrekcja, nauczyciele przedmiotów artystycznych

Bezpieczeństwo fizyczne uczniów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie uczniów, rodziców i pracowników szkoły z zasadami i procedurami zawartymi w Standardach ochrony Małoletnich opracowanych przez szkołę 2. Zapoznanie uczniów z regulaminami obowiązującymi w szkole oraz zasadami podczas wycieczek szkolnych, wyjść na koncerty oraz procedurami bezpieczeństwa. 3. Reagowanie w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa uczniów. 	<p>Wrzesień 2024</p> <p>Wrzesień 2024</p> <p>Cały okres realizacji programu</p>	<p>Wszyscy pracownicy szkoły, dyrekcja</p>
Bezpieczeństwo psychiczne uczniów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obserwacja uczniów w szkole, zwracanie uwagi na sygnały świadczące o pojawieniu się u uczniów różnych problemów, braku poczucia własnej wartości, wycofania, widocznej zmiany w zachowaniu. 2. Współpraca z rodzicami w monitorowaniu sytuacji szkolnej, zdrowotnej, psychicznej i rodzinnej ucznia. 3. Współpraca z instytucjami świadczącymi pomoc terapeutyczną 	<p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p>	<p>Nauczyciele przedmiotów artystycznych, dyrekcja, pracownicy szkoły</p>
Zachowania agresywne i przemoc wśród uczniów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obserwacja uczniów i reagowanie w sytuacjach agresji i przemocy rówieśniczej. 2. Współpraca z rodzicami w rozwiązywaniu sytuacji konfliktowych między uczniami oraz indywidualnych problemów poszczególnych uczniów. 	<p>Cały okres realizacji programu</p> <p>Cały okres realizacji programu</p>	<p>Nauczyciele przedmiotów artystycznych, dyrekcja</p>

Przemoc w rodzinie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obserwacja uczniów, zwracanie uwagi na sygnały świadczące o przemocy w rodzinie ucznia, zgłaszanie zauważonych symptomów dyrekcji. 2. W razie konieczności uruchamianie procedury „Niebieska Karta”. 	<p>Cały okres realizacji programu</p> <p>W miarę potrzeb</p>	<p>Wszyscy pracownicy szkoły</p>
Zapobieganie uzależnieniom	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zwracanie uwagi na sygnały świadczące o kontakcie ze środkami psychoaktywnymi na wszystkich zajęciach grupowych i indywidualnych, zajęciach z przedmiotu głównego. 2. Współpraca z instytucjami. 	<p>Cały okres realizacji programu</p> <p>W miarę potrzeb</p>	<p>Nauczyciele przedmiotów artystycznych,</p>

Ewaluacja

Program wychowawczo-profilaktyczny podlega monitoringowi i ewaluacji w celu zbadania, czy jest realizowany i przynosi zaplanowane efekty.

1. Ewaluacja – badanie przebiegu realizacji działań zaplanowanych w harmonogramie
2. W ramach ewaluacji pod koniec roku szkolnego zostaną przeprowadzone działania:
 - Analiza dokumentacji nauczycieli
 - Informacje uzyskane od nauczycieli uczących
 - Informacje uzyskane od uczniów i rodziców

Ewaluacja zostanie przeprowadzona przez powołany zespół złożony z nauczycieli przedmiotów artystycznych, ogólnomuzycznych, pozostałych nauczycieli.