

INFORMATOR
DLA KANDYDATÓW NA UCZNIÓW PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA
2024 / 2025

Zasady rekrutacji do PSM I i II st. im. Oskara Kolberga w Szczecinku opisane są w Regulaminie rekrutacji kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Oskara Kolberga w Szczecinku dostępnym na stronie internetowej szkoły www.gov.pl/psmszczecinek

Do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia przyjmowani są kandydaci, którzy w danym roku kalendarzowym kończą co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata (roczniki 2001-2014).

Szkoła muzyczna II st. prowadzi wyłącznie kształcenie muzyczne (bez przedmiotów ogólnokształcących) przygotowując do wykonywania zawodu muzyka lub podjęcia studiów muzycznych. Zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych.

1. Kandydaci mogą ubiegać się o przyjęcie na specjalność:
 - **INSTRUMENTALISTYKA (6-letni cykl kształcenia),**
 - **RYTMIKA (6-letni cykl kształcenia),**
 - **WOKALISTYKA (4-letni cykl kształcenia).**
2. Dyrektor Szkoły może w indywidualnych przypadkach zdecydować o przyjęciu kandydata do klasy programowo wyższej. Zasady rekrutacji w takim przypadku są opisane w Regulaminie rekrutacji kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Oskara Kolberga w Szczecinku (Rozdział 8).
3. Kandydaci do szkoły muzycznej II stopnia na specjalność **INSTRUMENTALISTYKA:**
 - mogą kontynuować naukę gry na instrumencie, który był dla kandydata głównym instrumentem w PSM I st., tj. akordeon, altówka, gitara, flet poprzeczny, fortepian, klarnet, kontrabas, obój, perkusja, puzon, saksofon, skrzypce, trąbka, tuba, wiolonczela,
 - mogą zmienić dotychczasowy instrument i rozpocząć naukę gry na nowym instrumencie w następujących specjalizacjach: klarnet, kontrabas, obój, perkusja, puzon, saksofon, tuba,
 - mogą ubiegać się o przyjęcie bez przygotowania muzycznego na następujące specjalizacje: kontrabas, perkusja, puzon, tuba.
4. Kandydaci do szkoły muzycznej II stopnia na specjalność **RYTMIKA:**
 - powinni wykazać się dobrymi predyspozycjami ruchowymi do kształcenia na obranym kierunku oraz umiejętnościami z zakresu improwizacji.
5. Kandydaci do szkoły muzycznej II stopnia na specjalność **WOKALISTYKA:**
 - powinni wykazać się dobrymi predyspozycjami głosowymi do kształcenia na obranym kierunku,
 - mogą rozpocząć naukę bez przygotowania muzycznego.

6. **Egzamin wstępny** do szkoły muzycznej II stopnia ma charakter konkursowy i składa się z dwóch części: praktycznej i ogólnomuzycznej:
- w specjalności **INSTRUMENTALISTYKA** i **WOKALISTYKA**:
 - egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych,
 - egzamin z kształcenie słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej.
 - w specjalności **RYTMIKA**:
 - egzamin praktyczny sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki,
 - egzamin praktyczny z gry na fortepianie z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych,
 - egzamin z kształcenie słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej.
7. **Egzamin praktyczny na specjalność INSTRUMENTALISTYKA**:
- w przypadku kontynuacji nauki gry na instrumencie polega na zagraniu przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych (program obowiązkowy egzaminu praktycznego dla poszczególnych specjalizacji stanowi załącznik do REGULAMINU i jest dostępny na stronie internetowej szkoły),
 - w pozostałych przypadkach polega na sprawdzeniu przez komisję predyspozycji kandydata do gry.
8. **Egzamin praktyczny na specjalność WOKALISTYKA**:
- polega na zaśpiewaniu przygotowanych przez kandydata dwóch utworów muzycznych, w tym jednego po polsku.
9. **Egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej**:
- Dla kandydatów absolwentów szkoły muzycznej I stopnia egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej przeprowadzany jest w formie pisemnej i obejmuje: dyktando melodyczne, dyktando rytmiczne, rozpoznawanie interwałów i akordów, korektę błędów w temacie melodyczno – rytmicznym, oraz zadania z wiedzy ogólnej (np. podaj liczbę znaków przykluczowych danej tonacji, rozpisz gamę, triadę harmoniczną w zadanej tonacji itp.) ,
 - Dla kandydatów bez podstawowego przygotowania muzycznego egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej przeprowadzany jest w formie ustnej i obejmuje następujące zadania: zaśpiewanie jednej zwrotki piosenki, powtarzanie głosem pojedynczych dźwięków oraz melodii, odróżnianie wysokości dźwięków, określanie czy melodia jest taka sama czy inna, określanie ilości współbrzmiących dźwięków oraz odtwarzanie rytmów,
 - Egzamin wstępny dla wokalistów przebiega tak jak dla kandydatów bez podstawowego przygotowania muzycznego.

Dokładnie i czytelnie wypełniony wniosek o przyjęcie do szkoły (specjalne druki dostępne do pobrania na stronie internetowej) podpisany przez oboje rodziców /opiekunów prawnych lub pełnoletniego kandydata należy składać w sekretariacie szkoły **od 01 kwietnia do - na dzień przed zapowiadzianym egzaminem wstępnym, nie później niż do 31 maja 2024 r.**

Do wniosku należy dołączyć **zaświadczenie lekarskie** o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia przez kandydata kształcenia wydane **przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.**

Ponadto kandydaci na specjalność wokalistyka oraz podejmujący kształcenie w specjalizacji instrumentów dętych dołączają dotatkowo zaświadczenie lekarza specjalisty:

- ❖ **foniatrii** - w przypadku kształcenia w specjalności wokalistyka,
- ❖ **pulmonologii** - w przypadku kształcenia w specjalizacjach instrumentów dętych.

Egzaminy wstępne odbędą się w terminie 28 maja – 18 czerwca 2024 r.

O dokładnym terminie egzaminu (dzień, godzina) kandydat zostanie poinformowany telefonicznie.

O warunkach i trybie kształcenia informujemy na stronie internetowej szkoły www.gov.pl/psmszczecinek .

Szczegółowe warunki rekrutacji znajdują się w **REGULAMINIE REKRUTACJI** znajdującym się na stronie szkoły www.gov.pl/psmszczecinek w zakładce **REKRUTACJA**.

Informacji udziela także sekretariat szkoły – tel.94 37 430 02