

*Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego
w Zambrowie*

IX Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny
im. Witolda Lutosławskiego
Zambrów 2023



Zambrów, 23 - 24 listopada 2023 r.

IX Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Witolda Lutosławskiego Zambrów 2023

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem IX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Witolda Lutosławskiego jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie.
2. Patronat honorowy nad konkursem pełnią:
 - Towarzystwo im. Witolda Lutosławskiego
 - Starosta Powiatu Zambrowskiego
 - Burmistrz Miasta Zambrów
 - Wójt Gminy Zambrów
3. Konkurs odbędzie się w dniach 23 - 24 listopada 2023 r. w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie, Al. Wojska Polskiego 4.
4. Cele konkursu:
 - popularyzacja muzyki fortepianowej
 - stwarzanie uczniom możliwości prezentacji ich umiejętności
 - konfrontacja poziomu i osiągnięć pianistycznych
 - wymiana doświadczeń pedagogicznych
 - wzrost zainteresowania uczniów i pedagogów twórczością Witolda Lutosławskiego
5. Przesłuchania konkursowe zostaną przeprowadzone w trzech grupach wiekowych:
 - Grupa I – uczniowie urodzeni w 2013 r. i młodsi
 - Grupa II – uczniowie urodzeni w 2011 r. i młodsi
 - Grupa III – uczniowie urodzeni w 2009 r. i młodsi
6. Konkurs jest jednoetapowy dla wszystkich grup.
7. Zgłoszenia uczestników należy przysyłać wyłącznie drogą elektroniczną do dnia 31 października 2023 r. na adres: psm.zambrow.kp@wp.pl
Karta zgłoszenia (wzór w załączniku) wypełniona **drukiem komputerowym i zeskanowana** powinna zawierać:
 - imię i nazwisko uczestnika
 - datę urodzenia
 - nazwę i adres szkoły, tel/fax, e-mail
 - klasę/cykl
 - grupę wiekową
 - imię i nazwisko pedagoga
 - wykonywany program
 - czas trwania wykonywanego programu
 - pieczęć i podpis dyrektora szkoły potwierdzający dane osobowe uczestnika konkursu.Do karty zgłoszenia należy dołączyć skan legitymacji szkolnej lub skan odpisu aktu urodzenia.
Zgłoszenia wypełnione pismem odręcznym nie będą przyjmowane.
8. Harmonogram przebiegu konkursu, plan prób na sali koncertowej, zostaną przesłane e-mailem najpóźniej na dwa tygodnie przed rozpoczęciem konkursu

9. Przesłuchania konkursowe dla każdej grupy wiekowej odbywać się będą w kolejności alfabetycznej od wylosowanej wcześniej litery.
10. Konkurs jest bezpłatny dla uczestników. Inne koszty związane z konkursem (dojazd, zakwaterowanie, wyżywienie) uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
11. Oceny wykonanych prezentacji dokona Jury w następującym składzie:
prof. Bronisława Kawalla – UMFC w Warszawie – Przewodniczący,
prof. Joanna Lawrynowicz-Just – UMFC w Warszawie,
prof. Jerzy Maciejewski – UMFC w Warszawie,
prof. Robert Marat – AM im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi,
prof. Katarzyna Makal-Żmuda - UMFC w Warszawie Filia w Białymstoku,
mgr Adam Januszkiewicz – PSM I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie – sekretarz Jury
12. Uczestnicy konkursu oceniani będą w skali 1 – 25 pkt.
13. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
14. Laureaci konkursu, tj. zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie, otrzymają nagrody oraz dyplomy. Dopuszcza się przyznanie miejsc ex aequo. Przewidziane są również wyróżnienia i nagrody pozaregulaminowe. Jury zastrzega sobie również prawo do nieprzyznania pierwszego, drugiego lub trzeciego miejsca w danej grupie.
15. Pedagodzy laureatów otrzymają dyplomy.
16. Wszyscy wykonawcy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
17. Jury może przyznać nagrodę Grand Prix dla uczestnika, który uzyska najwyższą ilość punktów.
18. Laureaci mają obowiązek wystąpienia nieodpłatnie w koncercie laureatów, prezentując utwory wybrane przez Jury.
19. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego fotografowania i nagrywania, a także swobodnej emisji utworów konkursowych oraz koncertu laureatów przez radio, telewizję, internet.
20. Czas trwania występu konkursowego podany w programie konkursu powinien być bezwzględnie przestrzegany. Przekroczenie limitu czasu prezentacji może spowodować przerwanie występu uczestnika.
21. W przypadku zmian w programie konkursowym należy powiadomić o tym fakcie organizatora przed rozpoczęciem konkursu.
22. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

Program Konkursu

Grupa I - uczniowie urodzeni w 2013 r. i młodsi.

1. Dowolny utwór Witolda Lutosławskiego.
2. Dowolny utwór kompozytora polskiego.
3. Dowolny utwór J.S. Bacha

Program należy wykonać z pamięci.
Czas trwania prezentacji do 8 minut.

Grupa II - uczniowie urodzeni w 2011 r. i młodsi.

1. Utwór obowiązkowy:
Witold Lutosławski – „Zalotny” ze zbioru „Melodie ludowe”.
2. Dowolny utwór kompozytora polskiego.
3. Dowolny utwór J.S. Bacha

Program należy wykonać z pamięci.
Czas trwania prezentacji do 12 minut.

Grupa III - uczniowie urodzeni w 2009 r. i młodsi.

1. Utwór obowiązkowy:
Witold Lutosławski – „Panie Michale” ze zbioru „Melodie ludowe”.
2. Dowolny utwór Witolda Lutosławskiego lub innego kompozytora polskiego XX w.
3. Dowolny utwór kompozytora polskiego, lub utwór z kraju uczestnika konkursu.
4. Dowolny utwór J.S. Bacha

Program należy wykonać z pamięci.
Czas trwania do 15 minut.

Serdecznie zapraszamy do gościnnego Zambrowa
i życzymy sukcesów artystycznych.

Organizatorzy