

Łukasz Szpiec,

PETYCJA
w sprawie Reformy Socjalnej
i Reformy Kulturalnej

.....

ADRESACI

.....

- 1. Polska Agencja Rozwoju
Przedsiębiorczości w Warszawie**
ul. Pańska 81/83, 00-834 Warszawa,
een@parp.gov.pl

POLSKA AGENCJA
ROZWOJU
PRZEDSIĘBIORCZOŚCI



- 2. Departament Dialogu i Partnerstwa
Społecznego w Warszawie**
ul. Żurawia 4A, 00-503 Warszawa,
Sekretariat.DDP@mrips.gov.pl

RDS RADA
DIALOGU
SPOŁECZNEGO

- 3. Kancelaria Prezydenta
w Warszawie,**
Pan Prezydent Andrzej Duda,
ul. Wiejska 10, 00-489 Warszawa
listy@prezydent.pl



KANCELARIA PREZYDENTA
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

.....

BIURO ALEKSANDRA KWAŚNIEWSKIEGO

PREZYDENTA RP 1995-2005

4. **Biuro Prezydenta RP w latach 1996-2005 w Warszawie,**
Pan Aleksander Kwaśniewski,
Aleja Przyjaciół 8/1, 00-565 Warszawa,
biuro@kwasniewskialeksander.pl
-

5. **Rzecznik Praw Obywatelskich**
w Warszawie, Pan Marcin Wiącek,
Aleja Solidarności 77,
00-090 Warszawa,
biurorzecznika@brpo.gov.pl



6. **Ministerstwo Edukacji Narodowej w**
Warszawie,
Pan Przemysław Czarnek,
al. J. Ch. Szucha 25, 00-918
Warszawa, informacja@men.gov.pl
kancelaria@mein.gov.pl



7. **Ministerstwo Kultury,**
Dziedzictwa Narodowego
i Sportu w Warszawie,
Pan Piotr Gliński, ul. Krakowskie
Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa
esp@mkidn.gov.pl



**8. Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego
w Warszawie,
Pan Wojciech Murdzek,
ul. Hoża 20/ ul. Wspólna 1/3,
sekretariat.bm@nauka.gov.pl**



**9. Ministerstwo Rodziny, Pracy
i Polityki Społecznej w Warszawie,
Pani Marlena Małąg,
ul. Nowogrodzka 1/3/5, 00-513 Warszawa
info@mrpips.gov.pl / info@mriips.gov.pl**



Ministerstwo Rodziny
i Polityki Społecznej

**10. Ministerstwo Rozwoju,
i Technologii w Warszawie,
Pan Jarosław Gowin. Pl. Trzech
Krzyży 3/5, kancelaria@mr.gov.pl
SekretariatDDP@mrpit.gov.pl
kancelaria@mrit.gov.pl**



Ministerstwo Rozwoju,
Pracy i Technologii

**11. Centrala Zakładu
Ubezpieczeń Społecznych
Departament Ubezpieczeń
i Składek ,
ul. Szamocka 3/5 01-748
Warszawa, dus@zus.pl**



**DOTYCZY: Petycji w sprawie Reformy Socjalnej i
Kulturalnej w Polsce**

Spis treści

ADRESACI.....	1
Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.....	6
Wstęp.....	6
SZTUKA I KULTURA.....	15
WSTĘP.....	15
DKD.....	19
DOM RZEMIOŚŁ RÓŻNYCH (CECH RZEMIOŚŁ RÓŻNYCH).....	20
DOM SZTUKI.....	23
PODSUMOWANIE.....	24

Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej

POLITYKA PRORODZINNA

Wstęp

Szanowna Pani Minister Rodziny i Polityki Społecznej, Pani Marleno Małąg, od kilku lat kieruję się, w imieniu obywateli, zwracam się do Pani i do urzędników Ministerstwa ponownie o empatie i działanie. Można powiedzieć iż Ministerstwo rodziny stanęło na wysokości zadania i zadbało bardzo dobrze o matki z niepełnoletnimi dziećmi, jednak można powiedzieć również, że opieką nie została objęta cała rodzina i osłabiony jest jeden z filarów i fundamentów rodziny. Znowu poszkodowani są dorośli domownicy, kawalerowie i

panny, dorośli członkowie rodzin zamieszkujący pod jednym dachem z rodzicami rencistami lub emerytami, którzy pobierają najniższą rentę i emeryturę ok. 1250 zł netto na rękę.

Kryterium dochodowe na osobę we wspólnym gospodarstwie domowym – 600 zł na osobę, stanowi granice ustawowego skrajnego ubóstwa, biedy, do której zmuszani są obywatele Polski i podopieczni opieki socjalnej, ta kwota uniemożliwia normalne i samodzielne funkcjonowanie obywatelom w życiu społecznym i zawodowym.

Podopiecznych opieki socjalnej uzależnia się od pomocy i pracowników socjalnych.

Obywatele Polski i podopieczni opieki socjalnej chcą być wolni i samodzielni.

Chodzi tu o Minimalny Gwarantowany Dochód Podstawowy w kwocie 500 zł, dla każdego bez własnego dochodu. Dochodzi do kuriozalnej sytuacji iż bogatsi domownicy domu, czy nawet sami korzystający z pomocy socjalnej muszą utrzymywać biedniejszych domowników domu, chodzi tu o matki z dziećmi, zamieszkujące z rodzicami i rodzeństwem. Problem jest w tym iż nie ma żadnego Funduszu Alimentacyjnego dla biedniejszych członków rodzin, aby ściągane były alimenty, aby bogatsi członkowie rodzin i domownicy musieli utrzymywać biedniejszych członków rodziny i domowników domu. Dochodzi do sytuacji iż rodziny, które nie mają własnego mieszkania zmuszane są do oświadczenia bycia we wspólnym gospodarstwie

domowym – przez pracowników socjalnych i biedniejszy domownik nie może otrzymać w pełnej wysokości zasiłku okresowego i celowego, ani ubiegać o zasiłek stały, otrzymuje tylko ok. 50 zł zasiłku celowego.

Pracownicy socjalni przyznają takiej osobie minimalny zasiłek w kwocie ok. 50 zł na osobę, z przeznaczeniem na pomoc biedniejszemu domownikowi. Problem jest w tym, iż osoby które są zarejestrowane jako bezrobotne lub poszukujące pracy, nie otrzymują żadnego dodatkowego wsparcia socjalnego. Powinno być dla tych osób świadczenie pracownicze 500 zł – dla osób zarejestrowanych jako bezrobotne lub poszukujące pracy - Kwota gwarantowanego dochodu 500 zł i świadczenia pracowniczego 500 zł, razem 1000 zł pozwoliłoby na

normalne funkcjonowanie obywatelom
i podopiecznym opieki socjalnej.

- Za rządów PIS, Prawa i Sprawiedliwości, matki w rodzinie wielodzietnej, wychowujące lub które wychowały min. 4 dzieci otrzymują gwarantowaną emeryturę minimalną.
- Za rządów PIS, wprowadzono emeryturę minimalną, która od 1 marca 2022 r. wynosi 1338,44 zł brutto.
- Za rządów Pis, wprowadzono 13 i 14 emeryturę, dodatek do emerytur w wysokości po 1338,44 zł.
- Za rządów Pis, wprowadzono świadczenie wychowawcze 500 zł plus na każde dziecko do 18 roku życia, niezależnie od dochodu rodziny.
- Za rządów PIS, wprowadzono 300 zł wyprawki szkolnej.
- Za rządów PIS, wprowadzono 500 zł bonu turystycznego i 1000 zł na

niepełnosprawne dziecko.

- Za rządów PIS, wprowadzono rodzinny kapitał opiekuńczy 12.000 tys. zł na dziecko między 1, a 3 rokiem życia, wypłacane po 500 zł w ratach przez 2 lata lub po 1000 zł przez rok.

– Za rządów PIS, wprowadzono 500 zł świadczenie uzupełniające dla osób niepełnosprawnych, niezdolnych do samodzielnej egzystencji.

– Za rządów PIS, wprowadzono zwolnienie z podatku do 30.000 tys. złotych.

- to nie koniec spełnionych obietnic i sukcesów PIS, ale początek do spełnienia kolejnych marzeń Polaków o lepszej przyszłości. Poniżej przedstawiam własne uwagi i kierunek możliwych kolejnych przemian, problemy i przykłady rozwiązań.

- Gwarantowana minimalna emerytura dla każdego i jej wysokość uzależniona w zależności od posiadanej liczby wnucząt i prawnucząt;
- Gwarantowany Minimalny Dochód Podstawowy dla każdego bez własnego dochodu, w kwocie ok. 500 zł. ;
- Gwarantowany dodatek pracowniczy dla osób zarejestrowanych jako bezrobotne lub poszukujące pracy w kwocie ok. 500 zł.;
- Gwarantowany dodatek do wynagrodzenia w kwocie ok. 500 zł dla osób, które znalazły pracę przez Urząd Pracy;
- Domy i Ośrodki oraz Centra Pracy (Powiatowe Urzędy Pracy) na aktywizację zawodową dla długotrwale bezrobotnych;

SZTUKA I KULTURA

WSTĘP

Panie Piotrze Gliński,
Szanowny Panie Ministrze Kultury i Dziedzictwa
Narodowego. Czy nie bez powodu w nazwie resortu
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, brak jest
słowa – sztuka ?

Według ogólnej definicji:

*Kultura to całokształt dorobku materialnego
i niematerialnego człowieka
oraz cywilizacji*

- a więc nie jest to sztuka.

Definicje na temat sztuki są różne i nie odpowiadają
dokładnie na to czym jest – może dlatego w tym problem,
że jej nie ma jej również praktycznie w nazwie resortu, jako
departament. Dlatego może to powód iż właściwie nie dba
się wystarczająco o samych twórców dzieł i arcydzieł sztuki,
za ich życia.

Po analizie klasycznej „Prywatywnej” teorii sztuki Henryka
Kieryś, definicja sztuki może być następująca.

*Sztuka to naturalnie i sztucznie stworzone dzieła
oraz sytuacje przez człowieka, również przez naturę,
naśladujące ją w zasadzie jej funkcjonowania
- w harmonii i estetyce.*



*Ministerstwo Sztuki, Kultury
i Dziedzictwa Narodowego*



Panie Ministrze, urzędnicy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, niedbają dostatecznie o samych artystów, proszę ponownie o wrażliwość i empatię, apeluję o ratowanie nie tylko kultury, sztuki, ale i artystów - twórców dzieł sztuki, za ich jeszcze życia, a nie jak zwykle po ich śmierci.

W ostatnich wiadomościach, Pan Minister obiecał wesprzeć Dom Artystów Weteranów Scen Polskich w Skolimowie, jest to ważny krok w udzielaniu pomocy emerytom artystom, ale i artystom bezpośrednio.

Proszę zauważyć iż, miano artysta uzurpują sobie nie tylko pracownicy Ośrodków, Domów, Agencji i Centrów Kultury (Urzędów Kultury), ale również plastycy i rzemieślnicy, działający na własną rękę, poza swoim klubem i związkiem. Brakuje im właśnie, rzemieślnikom miejsca na własną działalność, którą znajdowali w likwidowanych Domach Rzemiosł Różnych i przynależności, gdyż przynależenie do klubu lub związku nie jest już obowiązkowe.

Brakuje dla plastyków, Domów Kultury Dorosłych, w których dorośli hobbyści plastycy mogli by się angażować i udzielać kulturalnie.

Artystom brakuje miejsca na kontynuację po studiach własnej pracy i wyrażanie twórcze w tak zwanych Domach Sztuk, który jest tylko jeden w Warszawie – Ursynowie i w dodatku w formule Domu Kultury.

Są likwidowane Domy Pracy twórczej, które stały się ośrodkami wypoczynkowymi dla znanych poetów, muzyków itp.

Plastycy nie mają miejsca gdzie się udzielać w klubie.
Rzemieślnicy nie dostają dopłat do prowadzenia własnych warsztatów i gabinetów.
Również Artyści raczej nie dostają dopłat na prowadzenie własnych otartych pracowni i biur.
Nie ma wyżej wymienionych miejsc, aby ich wszystkich skupiać w jednym miejscu.

DKD

Dom Kultury Dorosłych

i MDK

Młodzieżowy Dom Kultury,
a Dom Rzemiosł Różnych
i Domy Sztuki

Pierwsze tzw. Domy Społeczne pojawiały się w Polsce we XVIII w. Na początku XIX w. pojawiały się zaś w Europie jako Domy Ludowe. Dopiero socjaliści po II wojnie światowej, w połowie XX wieku, w ich miejsce zaczęli tworzyć Domy Kultury.

Za czasów PRL, Polski Rzeczypospolitej Ludowej, powstawały również Młodzieżowe Domy Kultury, MDK.

Analiza rozwoju struktury i organizacji Kultury wskazuje iż podczas rozbudowy struktury i organizacji Instytucji Kultury, zabrakło miejsca na rozwój sztuki i kultury, dla rzemieślników, plastyków i artystów.

Za PRL, Powstało tylko kilkanaście Domów Rzemiosł Różnych, które przetrwały do dziś i w Warszawie jedyny Dom Sztuki, nie mówiąc już o braku Domu Kultury Dorosłych, dla dorosłych plastyków.

1

1 [Dom kultury – historia, zakres działalności, znaczenie \(wygranaonline.com\)](http://wygranaonline.com)

DOM RZEMIOSŁ RÓŻNYCH (CECH RZEMIOSŁ RÓŻNYCH)

WSTĘP

Można wymienić kilkanaście warsztatów i gabinetów, które powinny znajdować w Domu Rzemiosł Różnych:

Warsztat architektoniczny i stolarsko- wikliniarski > Gabinet ARCHITEKTA I STOLARZA
Warsztat rzeźbiarski i ceramiczny > Gabinet RZEŹBIARZA i GARNCARZA
Warsztat muzyczny, taneczny i literacki > Gabinet MUZYKA, TAŃCERZA I POETY
Warsztat metaloplastyczny i szklarski > Gabinet KOWALA I SZKLARZA
Warsztat krawiecki i szewski > Gabinet MODYSTY
Warsztat florystyczny i ogrodniczo – rolniczy > Gabinet FLORYSTY i PRZYRODNIKA
Warsztat kosmetyczno-fryzjerski > Gabinet KOSMETOLOGA I STYLISTY FRYZUR
Warsztat drukarski i prasowo-reklamowy > Gabinet DRUKARZA I DZIENNIKARZA
Warsztat malarski i graficzny > Gabinet GRAFIKA
Warsztat mechaniczny i elektryczny > Gabinet ELEKTROMECHANIKA
Warsztat fotograficzny i filmowy > Gabinet FOTOGRAFA I REŻYSERA

Obecnie istnieją :

- Dom Rzemiosł w Radomiu²
- Dom Rzemiosł w Gdyni³
- Dom Rzemiosła w Częstochowie⁴
- Dom Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Dębicy
- Dom Rzemiosł Różnych, Małej i Średniej Przedsiębiorczości w Myszkowie⁵
- Dom Rzemiosł Różnych, Małej i Średniej Przedsiębiorczości w Gryficach⁶
- Dom Rzemiosł Różnych w Brodnicy⁷
- Dom Rzemiosł w Kamieniu Pomorskim⁸
- Dom Rzemiosł w Szczecinie⁹

2 [Dom Rzemiosła w Radomiu – Wikipedia, wolna encyklopedia](#)

3 [Plik:House of Craft, Gdynia.jpg – Wikipedia, wolna encyklopedia](#)

4 [Dom Rzemiosła w Częstochowie na sprzedaż? 'Oferta była, ale już jej nie ma' \(wyborcza.pl\)](#)

5 [Spotkanie w CECHU RZEMIOSŁ w Myszkowie \(ohp.pl\)](#)

6 [Bar u Marka - Posty - Gryfice - Menu, ceny i recenzje restauracji | Facebook](#)

7 [Cech Rzemiosł Różnych w Brodnicy | Kujawsko-Pomorska Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości. Wynajem sal konferencyjnych, obsługa bankietów](#)

8 [Historia – Cech Rzemiosł Różnych i Przedsiębiorców w Kamieniu Pomorskim \(cechkamien.pl\)](#)

9 [Dom Rzemiosła przy Alei Wojska Polskiego - Szczecin. Zdjęcie nr 1870 / 2339 \(odleglosci.pl\)](#)



Do najokazalszych w Polsce należy
Dom Rzemiosł we Wrzeszczu (Trójmiasto)¹⁰

¹⁰ [Przrzad do klepania kos i Dom Rzemieślnika z dziełami Ryszarda Strvica \(trojmiasto.pl\)](http://trojmiasto.pl)



Do jednych z najstarszych należy -
Dom Rzemiosła w Prudniku z poł. XVIII w.¹¹

¹¹ [Dom Rzemiosła w Prudniku - Atrakcje - Odtur - Atrakcje turystyczne blisko Ciebie](#)

DOM SZTUKI

WSTĘP

Można wymienić kilkanaście pracowni i biur, które powinny znajdować w Domie Sztuki:

Pracownia architektoniczno i stolarsko- wikliniarska > Biuro ARCHITEKTA I STOLARZA

Pracownia rzeźbiarsko- ceramiczna > Biuro RZEŹBIARZA I GARNCARZA

Pracownia muzyczna-taneczna i literacka> Biuro MUZYKA, TAŃCERZA I POETY

Pracownia metaloplastyczna i szklarska> Biuro KOWAŁA I SZKLARZA

Pracownia krawiecka i szewska > Biuro MODYSTY

Pracownia florystyczna i ogrodniczo – rolnicza > Biuro FLORYSTY i PRZYRODNIKA

Pracownia kosmetyczno-fryzjerska > Biuro KOSMETOLOGA I STYLISTY FRYZUR

Pracownia drukarska i prasowo-reklamowa > Biuro DRUKARZA I DZIENNIKARZA

Pracownia malarska i graficzna > Biuro MALARZA I GRAFIKA

Pracownia mechaniczna i elektryczna > Biuro ELEKTROMECHANIKA

Pracownia fotograficzna i filmowa > Biuro FOTOGRAFA I REŻYSERA



Dom Sztuki w Warszawa, Ursynowo ¹²

¹² [File:Dom Sztuki. ul. Wiolinowa 14. Warszawa \(1\).jpg - Wikimedia Commons](#)

PODSUMOWANIE

Szanowna Pani Minister Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, podopieczni i obywatele Polski, nie mogą samodzielnie funkcjonować życiowo, społecznie i zawodowo, udzielana pomoc jest niewystarczająca i ogranicza dorabianie lub znalezienie lepszej płatnej pracy; postuluję o wprowadzenie Minimalnego Gwarantowanego Dochodu Podstawowego 500 zł dla dorosłych, postuluję o wprowadzenie dodatku, świadczenia pracowniczego 500 zł dla osób zarejestrowanych jako bezrobotne lub poszukujące pracy; postuluję o 500 zł dla osób które znalazły pracę przez Urząd Pracy (Centrum Pracy); postuluję o tworzenie Domów i Ośrodków Pracy dla dorosłych bezrobotnych; postuluję o minimalną emeryturę gwarantowaną dla wszystkich osób, które osiągnęły wiek emerytalny; postuluję o gwarantowaną emeryturę w wysokości uzależnionej od posiadanych wnuków i prawnuków;

Szanowny Panie Ministrze Sztuki, Kultury i Dziedzictwa Narodowego, postuluję o upowszechnienie i rozbudowę Domów Rzemiosł Różnych, postuluję o utworzenie i upowszechnienie DKD, Domów Kultury Dorosłych dla dorosłych artystów; postuluję o tworzenie i upowszechnienie Domów Sztuki, z wszystkimi niezbędnymi Pracowniami dla artystów w studiach; postuluję o obowiązek należenia rzemieślników do cechów; postuluję o obowiązek należenia artystów do klubów w

Domach Kultury Dorosłych;
postulują o obowiązek należenia do związku w Domach
Sztuki.

.....

Kopia

1. adresat
2. nadawca

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych.

Z poważaniem lic. Łukasz Szpiec