

## **Półfinalista i laureat dwóch nagród pozaregulaminowych w XVII**

**Międzynarodowym Konkursie im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2015) oraz laureat III nagrody i nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie mazurków I Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego na Instrumentach Historycznych (2018).**

Wielokrotnie nagradzany i doceniany za wykonawstwo muzyki Fryderyka Chopina i muzyki polskiej.

Występował na licznych festiwalach w kraju i zagranicą, m.in. na: Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach Zdroju, Festiwalu „Chopin i Jego Europa”, Festival Chopin à Paris, New Year Music Festival w Gstaad, Wielkanocnym Festiwalu Ludwiga van Beethovena w Warszawie. Koncertował w Europie, Afryce, Stanach Zjednoczonych i Azji. Występował pod batutą takich dyrygentów jak: Antoni Wit, Jacek Kasprzyk, Tadeusz Strugała, Grzegorz Nowak, Václav Luks, Jose Maria Florencio, Yu Feng, George Tchitchinadze, Łukasz Borowicz, Ewa Strusińska.

Szeroki obszar muzycznych zainteresowań sytuuje go wśród najbardziej wszechstronnych artystów swojego pokolenia. Oprócz kanonu dzieł najznamienitszych kompozytorów sięga także po pozycje mniej znane (m.in. *Koncert fortepianowy S. Wisłockiego*, *Rapsodia Symfoniczna na fortepian i orkiestrę Z. Stojowskiego*, czy *Wariacje na temat piosenki Dziecięcej E. von Dohnanyi'ego*). Nie stroni także od muzyki najnowszej (*Koncert na fortepian i perkusję Z. Bargielskiego*). Ważną część jego działalności stanowi muzyka kameralna, której uczył się pod kierunkiem prof. Kai Danczowskiej, prof. Marii Szwejger-Kułakowskiej i dr hab. Sławomira Cierpika. Razem z żoną Agnieszką Zahaczewską-Książek współtworzy Książek Piano Duo. Zespół zdobył I nagrodę II Międzynarodowego konkursu Muzyki Polskiej w Rzeszowie (2021). Na stałe współpracuje ze śpiewaczką i kompozytorką Agatą Zubel. Ich płyta „Apparition” (CD Accord) z pieśniami kompozytorów XX w. nagrodzona została FRYDERYKIEM 2020.

Do tej pory ukazały się jego trzy płyty CD z muzyką Chopina, w tym nagranie Koncertu f-moll na kopii warszawskiego fortepianu Chopina – Buchholtza z ok. 1825 r.

Jest absolwentem Akademii Muzycznych w Krakowie i Bydgoszczy w klasie prof. Stefana Wojtasa. Ukończył także studia (Konzertexamen) w klasie prof. Arie Vardiego, w Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Był stypendystą programu stypendialnego "Młoda Polska". W marcu 2014 roku otrzymał Stypendium Krystiana Zimermana.