

Forum Wielkich Kompozytorów Lubelszczyzny

17–20 listopada 2022 w Lublinie

Miejsce:

- Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Lipińskiego, ul. Muzyczna 10 (referaty, koncerty, wystawa)
- Trybunał Koronny, Rynek 1 (zakończenie Forum, koncert)
- Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, ul. Gabriela Narutowicza 4 (wystawa)

Wykłady i koncerty:

17 listopada (czwartek)

godz. 10.00

prof. dr hab. Renata Suchowiejko – Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

referat: *Henryk Wieniawski (1835–1880), skrzypek solista Jego Cesarskiej Mości Aleksandra II.*

Kilka uwag na temat okresu „petersburskiego” w życiu i karierze artystycznej

godz. 11.00

prof. dr hab. Mieczysława Demska-Trębacz, prof. em – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

referat: *Związki Karola Lipińskiego z kulturą muzyczną Lubelszczyzny*

godz. 12.00

prof. dr hab. Mieczysław Szlezer – Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie

referat: *Stanisław Serwaczyński – człowiek i dzieło*

godz. 13.00 - Koncert kameralny

**Zuzanna Budzyńska – skrzypce,
Szymon Ogryzek – fortepian**

Program:

Karol Lipiński – 3 Polonezy op.9

Fryderyk Chopin – Polonez cis-moll op. 26 (wersja na skrzypce i fortepian w opracowaniu Karola Lipińskiego)

Józef Wieniawski – Sonata na skrzypce i fortepian d-moll op. 24 (cz.IV)

Henryk i Józef Wieniawscy – Grand Duo Polonais na skrzypce i fortepian op. 5/op. 8

18 listopada (piątek)

godz. 10.00

prof. dr hab. Mieczysława Demska-Trębacz, prof. em – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

referat: *Topos narodowy w twórczości Karola Lipińskiego i adresaci jego utworów*

godz. 11.00

dr hab. Alina Mądry, prof. UAM – Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu,

referat: *„Reverie” Henryka Wieniawskiego – od źródła do edycji*

godz. 12.00

dr Karol Rzepecki – Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Instytut Nauk o Sztuce

referat: *Józef Wieniawski – człowiek i dzieło*

godz. 13.00 – Recital fortepianowy

Jacek Kortus

Program:

Józef Wieniawski - Pensee Fugitive op. 8,

Józef Wieniawski - Sonata h–moll op. 22

Fryderyk Chopin - Scherzo h–moll op. 20

Fryderyk Chopin - Polonez As – dur op. 53

20 listopada 2022, godz. 18.00 – Trybunał Koronny, Rynek 1

Podsumowanie Forum

Koncert kameralny

Anna Mikołajczyk – Niewiedział – sopran

Robert Morawski– fortepian

Program:

Ignacy Jan Paderewski – Pieśni op. 7 do słów Adama Asnyka

Gdy ostatnia róża zwiędła, Siwy koniu, Szumi w gaju brzezina, Chłopca mego mi zabrali

Stanisław Moniuszko – wybrane pieśni

Czy powróci?, Dumka, Dalibógże, Prząśniczka, Złota rybka, Polna różyczka, Prząśniczka

Józef Wieniawski – Pieśni op. 50 do słów poetów niemieckich

Miłość zaczęła się w marcu (H. Heine), *Nagrobek* (J. W. Goethe), *Noce w kajucie* (H. Heine),

Bliskość ukochanej (J. W. Goethe), *Wśród nagich skał* (H. Heine), *Pieśń poranna* (W. Muller)

Witold Lutosławski – O panu Tralalińskim, Spóźniony słowik

Witold Lutosławski – Tryptyk Śląski (*Allegro ma non troppo. Oj mi się owiesek wysypywa, Andante quieto. A w tej studni źródło bije, Allegro vivace. Kukułeczka kuka*)

Wystawy:

- **Historia Międzynarodowych Konkursów Skrzypcowych im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. Wystawa ze zbiorów Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu** [ekspozycja towarzysząca Forum, miejsce wystawy: Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Lipińskiego, ul. Muzyczna 10]
- **Rodem z Lublina i Lubelszczyzny. Poczet wybitnych kompozytorów z Lubelskiego. Wystawa ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie** [ekspozycja towarzysząca Forum, miejsce wystawy: Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, ul. Gabriela Narutowicza 4, organizatorzy: Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie i Towarzystwo Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego]

Lekcje pokazowe/ warsztaty:**prof. dr hab. Mieczysław Szlezer****mgr Jacek Kortus**

Opracowanie i koordynacja Forum:

Teresa Księżka-Falger