

**I. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

1. Spełnia wymagania edukacyjne na ocenę bardzo dobrą.
2. Prezentuje kreatywność w podejściu do wszelkich zadań.
3. Wyróżnia się podejściem, zaangażowaniem i koncentracją.

**II. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

1. Spełnia wymagania edukacyjne na ocenę dobrą.
2. Opanował i precyzyjnie wykonuje ćwiczenia programowe i opracowane układy taneczne.
3. Precyzyjnie i z właściwą siłą wykonuje ćwiczenia przyporządkowane poszczególnym grupom mięśniowym.
4. Prezentuje rozciągnięcie nóg w szpagatach na podłodze i w wykonywanych ćwiczeniach.
5. Posługuje się poznaną terminologią przedmiotową z zakresu tańca klasycznego.
6. Opanował i precyzyjnie wykonuje opracowane ćwiczenia programowe z zakresu tańca klasycznego dla kl I-III
7. Prezentuje właściwą koordynację muzyczno-ruchową w wykonywanych ćwiczeniach.
8. Jest zaangażowany w proces kształcenia. Jest sumienny, systematyczny i skoncentrowany podczas lekcji.
9. Jest zawsze przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu.

**III. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

1. Spełnia wymagania edukacyjne na ocenę dostateczną.
2. Opanował i prawidłowo wykonuje ćwiczenia programowe i opracowane układy taneczne.
3. Prawidłowo wykonuje ćwiczenia przyporządkowane poszczególnym grupom mięśniowym.
4. Wypracował rozciągnięcie nóg (wykonuje wszystkie szpagaty).
5. Zna i potrafi zastosować poznaną terminologię przedmiotową z tańca klasycznego.
6. Opanował i wykonuje opracowane ćwiczenia programowe z zakresu tańca klasycznego dla kl.I-III
7. Prezentuje koordynację muzyczno-ruchową w wykonywanych ćwiczeniach.
8. Jest sumienny, systematyczny i skoncentrowany podczas lekcji.
9. Jest zawsze przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu.

**IV. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

1. Zna i wykonuje ćwiczenia programowe.
2. Opanował ćwiczenia programowe i opracowane układy taneczne.
3. Wykonuje ćwiczenia przyporządkowane poszczególnym grupom mięśniowym.
4. Zna wymagany zakres rozciągnięcia nóg i częściowo wypracował oczekiwany poziom.
5. Zna terminologię przedmiotową z zakresu poznanych ćwiczeń tańca klasycznego, ale ma problemy z jej samodzielnym zastosowaniem.
6. Zna i wykonuje opracowane ćwiczenia programowe z zakresu tańca klasycznego dla kl I-III
7. Zna pojęcie koordynacji muzyczno-ruchowej ale nie zawsze przejawia wymagane umiejętności w tym zakresie.
8. Jest zawsze przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu.

**V. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

1. Zna ćwiczenia z zakresu programu oraz opracowane układy taneczne, ale nie zawsze potrafi je wykonać.
2. Ćwiczenia przyporządkowane poszczególnym grupom mięśniowym wykonuje z dużą trudnością.
3. Zna wymagany zakres rozciągnięcia nóg, ale jeszcze nie wypracował i nie prezentuje wymaganych umiejętności.
4. Zna terminologię przedmiotową z zakresu poznanych ćwiczeń tańca klasycznego, ale nie potrafi jej zastosować lub stosuje ją jedynie przy pomocy nauczyciela.
5. Zna, ale z trudnością wykonuje opracowane ćwiczenia programowe z zakresu tańca klasycznego dla kl I-III
6. Koordynacja muzyczno-ruchowa jest dla ucznia problematyczna.
7. Jest zawsze przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu.

**VI. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

1. Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.