

Poznań, 15.01.2025r.

## Uwagi z pracy jury konkursu Figura ciała 2025

Pisząc poniższe uwagi jako przewodniczący komisji ogólnopolskiego VI Biennale Rysunku i Malarstwa im. P. Potworowskiego - Figury Ciała 2025, wyrażam wspólną opinię komisji, wypracowaną na podstawie rozmów i dyskusji, czasem sporów, w trakcie pracowitych, parogodzinnych obrad. Na początek pozwolę chciałbym zwrócić uwagę na wielce cieszący nas fakt, znaczącego wzrostu ilości uczestników konkursu, jak i nadesłanych prac. Ponadto nie odnotowano prac niespełniających kryteriów regulaminu konkursu. Może z jednym wyjątkiem. Pojawił się bowiem problem dopuszczenia do konkursu prac wykonanych komputerowo, w postaci wydruków cyfrowych. Komisja podjęła jednogłośnie decyzje o nie włączeniu ich pod ocenę, zaznaczając przy tym, że powinny one stanowić przedmiot zupełnie innego konkursu.

Licznie nadesłane na tegoroczne biennale prace, stanowią bogaty przegląd różnorodnych postaw, artystycznych wizji młodych twórców, układając się w bardzo ciekawą prezentację prac. Komisja przyznając jednogłośnie Grand Prix wyraziła uznanie dla artystycznej wizji zaprezentowanego jakże ludzkiego tematu, wspólnej egzystencji, wzajemnej miłości człowieka i psa. Wspaniała kompozycja, trafnie określony kadr z być może otaczającej autora rzeczywistości. Praca została wykonana w tradycyjnej technice, z wielkim kunsztem opanowania malarskiego warsztatu. Pozostałe nagrodzone prace malarskie i rysunkowe również wyróżnia artystyczna wizja i oryginalność wykonania.

Na koniec chciałbym pogratulować wszystkim uczestnikom konkursu, tym nagrodzonym i tym nie nagrodzonym, młodym artystom, równocześnie dziękując jego organizatorom za świetną organizację warunków pracy komisji.

Przewodniczący komisji prof. Andrzej Leśnik